■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد – صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 28 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 L.I.T
■ المغرب ٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

السبت ١٨ شباط ١٩٨٩م – ١٢ رجب ١٤٠٩هـ – العدد ٧٠٩٤ السنة ٢٢

■ وسائل الاعلام العربية والعالمية تتناول اقامته باهتمام كبير ■

"مجلس التعاون العربي" أبرز حدث عربي قومي

■ تأسيس المجلس نقلة ستراتيجية قومية ستترك بصماتها دولياً ■

الجماهير العربية وقياداتها تبارك الخطوة القومية التاريخية

■ قادة مجلس التعاون العربي يعودون الى اقطارهم وسط الاحتفالات الرسمية والشعبية ■

■ العواصم/واع . ابرزت وسائل الاعلام العربية والعالمية امس باهتمام ملحوظ ميلاد مجلس التعاون العربي الذي تم توقيعه في بغداد من قبل قادة الاقطار الاعضاء فيه . وهي العراق ومصر والاردن واليمن

وتناولت هذه الوسائل النبأ تفصيليا في تقارير وموضوعات وتعليقات وتحليلات نشرتها . مؤكدة ان هذه الخطوة تكتسب اهمية بالغة في الساحتين العربية والدولية . نظرا لثقل الاقطار المشاركة في المجلس ودورها المؤثر .

واجمعت وسائل الاعلام العربية والعالمية على ان القمة الرباعية الاولى في بغداد وما تمخض عنها من اعلان تاسيس مجلس التعاون العربي . يعد خطوة ستراتيجية نحو التكامل العربي . لانها ترتكز على ستراتيجية اقتصادية في اطار سياسي .

واشارت الى ان مولد مجلس التعاون العربي في الوقت الحاضر ياتي استجابة لتحديات الوضع الراهن . حيث يتجه العالم باسره نحو اقامة التكتلات الكبيرة . لذلك فان الحدث يعد من الاحداث المهمة والكبرى التي شهدها الوطن العربي . وسيكون ذا فاعلية في تعزيز مسيرة العمل العربي المشترك . وبناء علاقات جديدة . ستترك بصماتها على الساحة الدولية .

واوضحت ان انبثاق مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن واليمن يؤكد توافر المناخ السليم بين هذه الاقطار . واقترانه بصدق النيات وعمق الوعي وسيادة الثقة والاحترام المتبادل واطمئنان كل شقيق لشقيقه من اجل السير بحكمة وتبصر وتروي على طريق خدمة الاهداف المنشودة .

وقالت ان هذا الحدث العربي يشكل تطورا ايجابيا على مستوى احياء وتنشيط العمل العربي المشترك . لانه ليس فقط الطريق الوحيد المتوصل لتمكين العرب من ارساء الهياكل الكفيلة بمجابهة تحديات المستقبل

■ تفاصيل اخرى ص ١٤ ■

■ العواصم العربية/واع : عاد امس الأول قادة الأقطار العربية الذين شاركوا في القمة الرباعية ببغداد . الى اقطارهم الشقيقة .

فقد عاد الى عمّان مساء امس الأول العاهل الاردني الملك حسين . بعد ان شارك واخوته القادة العرب الثلاثة السيد الرئيس صدام حسين والرئيس المصري حسني مبارك والرئيس اليمني علي عبدالله صالح بالتوقيع على اعلان تاسيس مجلس التعاون العربي الذي تم في بغداد امس الاول .

وجرى للملك حسين لدى عودته الى عمّان استقبال رسمي وشعبي كبير شاركت فيه آلاف الجماهير الاردنية والعربية في الاردن والمنظمات والنقابات والاتحادات المهنية التي اصطفت على جانبي الطريق .

وقد حملت الجماهير المحتشدة صور القادة الاربعة واعلام الاقطار العربية العراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية .. حيث جسدت هتافات واهازيج الجماهير مباركتها للحدث العربي التاريخي الكبير بين الاقطار العربية الاربعة بقيام مفخرة جديدة سيسجلها التاريخ .

كما عاد الى القاهرة ليلة امس الأول الرئيس المصري محمد حسني مبارك بعد ان حضر القمة الرباعية في بغداد ووقع على اتفاقية قيام مجلس التعاون العربي .

وقال الرئيس مبارك للصحفيين في مطار القاهرة .. ان هذا العمل التاريخي والعظيم لا يؤتي ثماره في يوم وليلة .. واضاف اننا نؤدي عملاً ارسي له الاساس المتين لننطلق بعد ذلك بخطوات محسوبة .

وجرى للرئيس مبارك والوفد المرافق له استقبال كبير في مطار القاهرة الدولي شارك فيه رئيسا واعضاء مجلسي النواب والشورى وقادة الاحزاب والقوى السياسية والمنظمات الجماهيرية والمهنية والنقابية واعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة وقادة افرعها الرئيسة .

وعاد الى صنعاء ليلة امس الاول الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قادما من بغداد بعد ان شارك واخوته القادة العرب في التوقيع على اعلان تاسيس مجلس التعاون العربي .

وقد رافق الرئيس اليمني في زيارته هذه وفد ضم السادة عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء والدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والشيخ عبدالله بن حسين الاحمر عضو المجلس الاستشاري والدكتور عبدالوهاب محمود وزير الاقتصاد والتموين والتجارة ويحيى العرشي وزير الدولة لشؤون الوحدة واسماعيل الوزير وزير الشؤون القانونية وشؤون مجلس الشورى .

■ يوم غد ■

مجلس الشعب المصري يناقش اتفاقية مجلس التعاون العربي

■ القاهرة/واع . تناقش لجنة الشؤون العربية في مجلس الشعب المصري اتفاقية قيام مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية ..

وذكرت صحيفة (المساء) القاهرية ان اللجنة ستعقد اجتماعا يوم غد (الاحد) تمهيدا لرفع الاتفاقية الى مجلس الشعب لاقرارها وفق مانصت عليه المادة السابعة عشرة منها .

■ استعداداً لاستئناف المفاوضات ■

دي كويلار يجتمع قريبا مع وفدين من العراق وايران

■ نيويورك/واع . قال السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة انه سيجتمع مجددا مع وفدين من العراق وايران في نيويورك هذا الاسبوع .

واضاف دي كويلار في مؤتمر صحفي عقده هنا الليلة قبل الماضية ان هذا الاجتماع يهدف الى وضع برنامج لاستئناف المفاوضات بين البلدين .

واعلن السكرتير العام للامم المتحدة من جهة اخرى انه سيبدأ قريبا وبتكليف من الجمعية العامة للامم المتحدة باجراء اتصالات مع الاطراف المعنية بازمة الشرق الاوسط من اجل الاسراع في عقد المؤتمر الدولي للسلام .

دخولاً من باب الاقتصاد

كان للخطاب الذي القاه القائد الرمز صدام حسين بحضور اخوانه قادة الاردن ومصر واليمن قبل التوقيع على اتفاقية تاسيس « مجلس التعاون العربي » صدى واسع وعميق بين جميع من كان يترقب هذه الخطوة الوحدوية المباركة التي خطتها الاقطار الشقيقة الاربعة . ذلك ان الخطاب تناول جوانب اساسية من هذه الخطوة بالايضاح والتفسير . وقدم افكاراً جوهرية تجعل منها خطوة ثابتة راسخة في مكانها . ومقدمة لخطوة اخرى . او خطوات . تضيف اليها وتتقدم عليها .

وفي مقدمة ما تناوله هذا الخطاب التاريخي بالايضاح والتفسير ذلك التساؤل الذي لابد ان يكون قد خطر على اذهان المراقبين والمتابعين . ونعني التساؤل حول السبب الذي جعل القادة الاربعة يعطون هذه الاهمية للاقتصاد وللعلاقات الاقتصادية بين اقطارهم . ويجعلون منها : مفتاح البداية . في خطواتهم العملية في تاسيس « مجلس التعاون العربي » بدلاً من البدء بمفتاح سياسي او عسكري .

وفي معرض الاجابة على هذا التساؤل يوضح القائد الرمز صدام حسين ان اختيار « المفتاح الاقتصادي » جاء نتيجة احاطة واعية بالتجارب العربية السابقة وفهم عميق لاسباب اخفاقها . فالتجارب العربية السابقة وان . استجابت لآمال الامة واهدافها استجابة صحيحة في خطها العام . . نحت في واقعها منحى عاطفياً جعلها تهتم . بالمبادىء دون طريقها العملي وموجباتها الصحيحة . . فبدات من قمة البناء الوحدوي بدلاً من ان تبدأ من قاعدته . مما جعلها عرضة للتهاوي عند اول هزة تعرضت لها . فكانت الخسارة في حساب المبادىء والمشاعر جسيمة

وهكذا قرر قادة « مجلس التعاون العربي » ان يبداوا بداية اخرى . بداية من القاعدة . وهي بداية قد تبدو متواضعة في حساب الامال الطموح والاهداف البعيدة . ولكنها بداية عملية امينة وواثقة وقوية . وهي قابلة للنمو والارتقاء كلما نضجت الظروف الموضوعية وتوفرت قناعة الاقطار المنتمية للمجلس . بحيث تصبح اشكال التعاون الاخرى وصيغتها النهائية . حصيلة طبيعية لمقدماتها .

وما من شك في ان الاقتصاد يلعب في عصرنا هذا دورا حاسما في حياة الشعوب والدول وبناها السياسية والاجتماعية والثقافية . ودخول ميدان التعاون بين الدول . كل الدول . من باب الاقتصاد . يعني الدخول من الباب الطبيعي . وهذا ما فعلته اقطار « مجلس التعاون العربي » . وفي هذا الصدد يقول الرئيس القائد صدام حسين . وقد جعلنا

البقية على ص ١٥

الجمهورية

■ الامين العام للجامعة العربية :

مجلس التعاون العربي يرفع القدرات العربية لمواجهة التحديات

■ تونس/ا ف ب رحب الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي يوم امس (الجمعة) باعلان قيام « مجلس التعاون العربي » و« اتحاد المغرب العربي » معتبرا ان هذين الحدثين يعبران عن ادراك متزايد لضرورة تعزيز التكامل بين مجموعات الاقطار العربية وذلك من منطلق الشعور بالحاجة الى النهوض باعباء المسؤولية الانمائية ورفع قدرتها على مواجهة تحديات الخارج .

وعد القليبي ان اعلان اقامة التجمعين ياتي . انسجاما مع روح المادة التاسعة من ميثاق جامعة الدول العربية التي تجيز . لدول الجامعة الراغبة فيما بينها في تعاون اوثق وروابط اقوى مما نص عليه الميثاق ان تعقد بينها من الاتفاقات ما تشاء لتحقيق هذا الغرض . .

وعدّ ان هذين التجمعين . بالاضافة الى مجلس التعاون لدول الخليج العربية سوف تمثل اركانا جديدة داخل البيت العربي الموحد بهدف زيادة ربط العمل العربي المشترك بالواقع الاقليمي . .

■ الحسن الثاني يعلن :

قيام اتحاد المغرب العربي

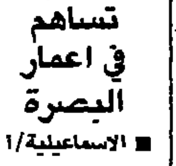
■ مراكش / واع اعلن في مراكش امس عن قيام اتحاد المغرب العربي بين الدول الخمس وهي موريتانيا والمغرب والجزائر وتونس وليبيا ..

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده العاهل المغربي الملك الحسن الثاني عقب الجلسة الختامية للمؤتمر التاسيسي لاتحاد المغرب العربي الكبير ..

وحضر المؤتمر الصحفي الرؤساء التونسي زين العابدين بن علي والجزائري الشاذلي بن جديد والموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع والليبي معمر القذافي .

البقية على ص ١٥

يذكر ان قادة كل من المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا اعلنوا بعد ظهر امس في مراكش ولادة (اتحاد المغرب العربي) . وكان زعماء مصر والعراق والاردن واليمن الشمالية قد وقعوا امس الاول (الخميس) في بغداد اتفاق انشاء « مجلس التعاون العربي » .



مصر تساهم في اعمار البصرة

■ الاسماعيلية/أ ش أ اعلن المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس انه تم الاتفاق مع العراق . على ان تساهم وتقوم هيئة القناة باعمال اصلاحات في الموانىء العراقية . وبناء واصلاح سفن ومشروعات مدنية يبلغ حجمها نحو مليار دولار .

وقال المهندس عزت عادل في حديث لوكالة انباء الشرق الاوسط انه

البقية على ص ١٥

لاخوف منه ولاخوف عليه

■ فؤاد مطر ■
رئيس تحرير مجلة « التضامن » – لندن

مادخل الاقتصاد امراً إلا واصلحه . وعلى هذا الاساس فلا خوف من « مجلس التعاون العربي » الذي تم الاعلان عنه خلال لقاء القمة الرباعي الذي تم عقده في بغداد يوم الخميس ١٦ شباط (فبراير) ١٩٨٩ بين الملك حسين والرئيس صدام حسين والرئيس حسني مبارك والرئيس علي عبدالله صالح .

لا خوف من ان تنفصم عراه . ولا خوف من ان تصيبه نكسة لانه لا ياخذ بقاعدة الطمع والهيمنة . كما انه في منطلقاته حريص على ان تبقى الكيانات على حالها وتبقى الاعلام على حالها ويبقى لكل دولة نشيدها ولكل نظام خصوصيته .

ولا خوف من محاولة اختراقه لانه في توجهه مبني بابواب مفتوحة فهو خيمة كبرى متينة الاوتاد ورحبة وتتسع للجميع مادامو منتجين من دون التوقف عند تصنيفات من نوع هذا شقيق غني وهذا شقيق قوي وهذا شقيق فقير وهذا شقيق مهموم . وفي ضوء هذا الواقع فان تعاون الاشقاء هو الحل لكل شقيق مادام هؤلاء واقعين ومنتجين .

و« مجلس التعاون العربي » تتم ولادته في زمن كثرت فيه الولادات في العالم لحالات مماثلة . او ان اوجه الشبه بها كثيرة . وكل هذه الولادات تؤكد ان ازمة العالم اقتصادية وليست ازمة سياسية وانها ازمة مال واستثمار واعمال وليست ازمة عقائد واتجاهات سياسية .

ونقول ذلك وامامنا امثلة وشواهد لا حصر لها .

هذا هو الرئيس غورباتشوف من اجل الازمة الاقتصادية بعيد النظر . في البداية قرر ان يحدث بعض التعديلات في القوانين من دون ان يتعارض ذلك مع العقيدة الماركسية . وعندما وجد ان ذلك ليس سهلاً وان المسالة مسالة وقت وكسب هذا الوقت ضروري وضع العقيدة جانبا . او فلنقل اقدم

البقية على ص ١٥

■ هدوء وحذر في بيروت ■

عون يتهم الميليشيات بالقيام بمحاولة انقلابية

■ بيروت/واع : ساد الهدوء الحذر المناطق الشرقية لبيروت ظهر امس . على الرغم من التوصل لاتفاق لوقف اطلاق النار بين اللجنة المشتركة للجيش اللبناني والقوات اللبنانية على انسحاب المسلحين من الشوارع .

وكانت قيادة الجيش اللبناني في المنطقة الشرقية قد اعلنت عن بعض الترتيبات في مناطق الاشتباكات . تسهيلاً لحركة المواطنين وعودة الحياة الطبيعية . في انتظار تحديد الاطار النهائي لحل المشكلة الاساسية التي تسببت في الانفجار العسكري الاخير .

وقد اعلنت القوات اللبنانية قبل ظهر امس ان قواتها تواصل استكمال انسحابها والذي بدأ الليلة قبل الماضية من بعض المناطق اللبنانية . تنفيذاً للاتفاق الذي تم امس الاول .

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر امنية لبنانية ان اصوات الانفجارات التي سمعت قبل ظهر امس في بعض مناطق العاصمة بيروت كانت نتيجة لتفجير الغام في عدد من المناطق التي كانت قد شهدت اشتباكات خلال الايام الماضية .

من جانب آخر اتهم العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة قائد الجيش ميليشيات القوات اللبنانية بالقيام بمحاولة انقلاب ضده واغتصاب السلطة ووصف هذه المحاولة بانها « فاشية » .

■ خلال عشرة اعوام ■

نظام خميني اعدم (٩٠) الف ايراني

■ طهران/واع : ذكرت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية ان نظام خميني وخلال الاعوام العشرة الماضية من حكمه اعدم اكثر من تسعين الف مواطن ايراني .

واضافت الاذاعة ان خميني حكم ايران بالقمع ونشر الفقر والبؤس ودفع الايرانيين الى الحرب التي راح ضحيتها حوالي مليون مواطن بين قتيل وجريح ومعوق .

■ يشارك فيه العراق ■

مؤتمر دولي للسلام والتنمية في صنعاء

■ صنعاء/واع : تبدأ في صنعاء اليوم اجتماعات المؤتمر الدولي للسلام والامن والتنمية في الشرق الاوسط والبحر المتوسط .

ويهدف المؤتمر الذي ينظمه مجلس السلم والتضامن اليمني بالتعاون مع مجلس السلم العالمي الى تعزيز الدعوة الى السلام العالمي ونزع السلاح وحل النزاعات الاقليمية بالحوار والطرق السلمية .

ويبحث المؤتمر على مدى ثلاثة ايام ويشارك فيه اكثر من ٦٠ مفكرا وسياسيا يمثلون مجالس السلم والتضامن والمنظمات الاقليمية والدولية اربع اوراق عمل رئيسية تتعلق الاولى بالانتفاضة الفلسطينية والحل العادل للقضية الفلسطينية والثانية بجعل منطقة الشرق الاوسط والبحر المتوسط منطقة خالية من السلاح النووي والثالثة بمشاكل التنمية في منطقة الشرق الاوسط والرابعة بالسلام والامن في المنطقة .

ويشارك العراق في هذا المؤتمر بوفد وصل صنعاء الليلة قبل الماضية

هكذا في الأصل

■ اللهم ثبت اقدام القادة الاربعة ومن يعاونهم على طريق التعاون لما يخدم ابناء الاقطار الاربعة وامة العرب ■



صورة وحدث

■ ولي عهد الكويت الشيخ سعد العبدالله الصباح خلال استقباله. وزير النفط السوفيتي والوفد المرافق له خلال زيارته للكويت .

مع العراق في الحرب والسلام

أحمد جميل شاكر — جريدة الدستور /عمان الاردن

على ارض العراق الشقيق . وعلى الارض المباركة التي سجلت اعظم الانتصارات في تاريخنا العربي المجيد . يلتئم الشمل العربي . ليقول للعالم كله .. نحن امة تستطيع ان تجسد كل ما يعتمر في نفس المواطن العربي . وان يكون لها المكانة المنشودة في عالم اصبحت تسوده التجمعيات والتكتلات . وفي وقت اصبحت الحاجة فيه ماسة لتنظيم الصف . ومجابهة التحديات .

على ارض الشهداء . الذين سطروا بدمائهم ودماء اخوانهم العرب اروع ملحمة بطولة وفداء . يلتقي قادة المملكة الاردنية الهاشمية . وجمهورية مصر العربية . والجمهورية العربية اليمنية . في رحاب الرئيس العربي الاصيل صدام حسين . للاعلان عن قيام لقاء القمة العربي . والذي يعتبر نواة ينظم اليها من يشاء من امة الضاد . المؤمنة بالمصير العربي المشترك . والتصدي للخطر الذي يحيق بها مهما كانت جهته او مصدره . قولا وفعلا .

ولان جلالة الملك الحسين . حامل لواء الثورة العربية الكبرى التي ما انبثقت من بطاح مكة المكرمة الا لتعلن وحدة العرب . وقد آمن بان اي خطر يهدد اي موقع عربي . هو تهديد للنظام العربي باسره . فقد وقف منذ اليوم الاول للحرب العراقية الايرانية . مع جيش العراق . وشعب العراق . وراهن على إنتصار الحق . وفتح قلبه . ووضع كل امكانياته من اجل العراق . وارسى الزعيمان العربيان جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس صدام حسين . العلاقات بين بلديهما على ارضية صلبة من الاخوة والثقة المتبادلة والرغبة الاكيدة والصادقة في دفع العمل العربي المشترك الى الامام .

واليوم حيث يلتقي القادة العرب الاربعة . فإن عيون الثمانين مليون عربي في هذه الدول . وملايين العرب في كل مكان يتطلعون صوب بغداد . صانعة الانتصار والسلام . وهم يشهدون حدثا تاريخيا كبيراً وفي غاية الاهمية على صعيد العمل العربي المشترك . والتعاون والتكامل الاقتصادي العربي . والذي يكفل تحقيق اقصى درجات التنسيق والتكامل بين هذه الدول . لتحقيق الوحدة الاقتصادية وصولا لتحقيق الهدف الاسمى في بلوغ الوحدة العربية الشاملة .

إن مايحدث على ارض البطولات الان من لقاء الخير والعزة ما هو إلا حصيلة قناعات ودراسات مستفيضة . وواقعية شارك فيها الزعماء العرب الاربعة . بما يربطهم من وضوح في الرؤيا وصدق القول والعمل . وتفانيهم من اجل رفعة الإنسان العربي . وإيمانهم المطلق بحتمية بناء القوة العربية .

إن إختيار بغداد لتكون مقرا للقاء القادة العرب . له دلالات كثيرة . اهمها ان العرب . مع العراق في الحرب وفي السلم كما ان إختيار عمان . لتكون مقرا للامانة العامة لمجلس للتضامن العربي . ما هو إلا تعبير عن الدور الاردني بقيادة جلالة الملك الحسين في بناء التضامن العربي والالتزام بمبادىء العمل القومي .

لقد احيا لقاء بغداد في نفوس كل العرب . الامال بقدرتهم على صناعة تاريخ جديد . وان التضامن العربي هذا والذي يضم دولا عربية متباعدة بعض الشيء جغرافيا . سيثبت للعالم كله انه سيكون مفتوحا لكل العرب .

إننا ونحن نرقب هذه اللحظات التاريخية . ونعيش حلاوة النصر الذي سجله الجيش الشعب . والشعب الجيش في عراق الاباء . ندعو الله عز وجل ان يكلأ هذا اللقاء بعنايته . ويبارك جهود قادتنا . ويكتب لهم النجاح والتوفيق .

■ التحقق مازال مشكلة رئيسية ■

مفاوضات الحد من الاسلحة التقليدية ومستقبل العلاقات الامريكية ـ السوفيتية





ميخائيل غورباتشوف

رونالد ريغان



■ دوافع اقتصادية وراء الاتجاه نحو تخفيض التسلح

على الرغم من دفء العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . فان معالجة بعض المشاكل العالقة لابد ان تثير الكثير من الاختلاف في وجهات النظر . وهذا ما اظهرته ردود الفعل بشان اعلان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف عن تخفيضات هائلة في القوات السوفيتية في اوربا من ـ طرف واحد ـ تمهيدا لاجواء اكثر ملاءمة خلال مفاوضات الحد من القوات التقليدية . التي تبدا الشهر المقبل .

وقبيل هذه المفاوضات . تفاوتت وجهات النظر حول قوة كل من حلف الناتو وحلف وارشو . اثر نشر الاتحاد السوفيتي احصاءات وجداول قال انها مدعمة . تختلف عما هو متوفر لدى حلف الناتو .

وكالمعتاد .. فان الادارة الامريكية الجديدة برئاسة جورج بوش . التي اعلنت ان سياستها ستكون مبنية على (الشك والحذر) قابلت الطروحات الجديدة بالكثير من التحفظ . والربط بينها وبين مايدور في العالم عموما .

■ تحذير من التفاؤل المفرط ■

يقول المعلق الفرنسي باسكال سابتس . ان اعادة النظر في الاستراتيجية الامريكية خلال السنوات المقبلة ستتم في مناخ من الشك ازاء الاتحاد السوفيتي . والقلق في مواجهة عالم ثالث يفلت الوضع فيه شيئا فشيئا من سيطرة القوى العظمى .

فاواخر الثمانينات وبدايات التسعينات ستكون (مرحلة الشك وعدم الاستقرار) وفق تعبير رئيس الاركان الامريكي الاميرال وليام كراو . تضع على المحك براغماتية الحكومة الامريكية الجديدة .

في ما يتعلق بالاتحاد السوفيتي . فان كلمة (حذر) تعود في شكل متكرر الى قاموس المسؤولين الامريكيين . واذا كانوا يرحبون بالتقدم الذي احرز في مجال نزع السلاح . فهم يشيرون الى انهم لايزالون ينتظرون على الارض (التغيير في الاستراتيجية السوفيتية) الذي وعد به الكرملين .

وقد حذر وزير الدفاع الامريكي جون تاور . خلال اجتماع لكبار مسؤولي حلف الاطلسي عقد مؤخرا في ميونيخ اي تفاؤل مفرط ازاء مدى واستمرارية الاصلاحات في الاتحاد السوفيتي . مشيرا الى رغبة الولايات المتحدة في رؤية وعود موسكو تتحول الى افعال موجهة ايضا الى الحلفاء الغربيين الذين فتنتهم على مايبدو انفتاحات غورباتشوف (الامر الذي يثير قلق واشنطن) .

ويعزز الظهور المنتظم لشائعات عن مصاعب محتملة يواجهها غورباتشوف داخل الكرملين اتجاه (الانتقال) الذي تتبعه واشنطن .

■ خطوة مقابلة غير معلنة ■

واكد جورج بوش في اول مؤتمر صحفي له

جون تاور

كرئيس للولايات المتحدة هذا الاتجاه . وقال .. ان الشعار هو (لناخذ وقتنا) .. اضف الى ان الاستراتيجيين الامريكيين لن يستطيعوا لاسباب تتعلق بالاستقطاعات في الميزانية اتخاذ الخيار السيىء .. اي ان استقطاعات الميزانية لاتترك مجالا امام العسكريين الامريكيين للمضي في سباق التسلح .

وفي هذا الصدد يبدو ان الرئيس بوش مصمم خصوصا على تاجيل مبادرة الدفاع الاستراتيجي (حرب النجوم) . اذ لايبدو انه وتاور متحمسان لها بقدر صاحبها الرئيس السابق رونالد ريغان .

وتاتي مفاوضات (ستارت) التي تهدف الى تخفيض الترسانة النووية لدى القوتين العظميين في الاولويات . فاضافة الى جانبها العسكري . يشكل التوصل الى اتفاق نجاحا سياسيا مهما للرئيس بوش . لكن يجب في هذا الاطار التوصل الى اعادة توازن في (الثالوث الاستراتيجي) المؤلف من القاذفات النووية والغواصات مطلقة الصواريخ والصواريخ عابرة القارات .

وستتوفر للرئيس بوش فرصة التفكير في المسالة عبر دراسة الخطة الاستراتيجية الامريكية الجديدة (سيوب ـ ٧) وهي سابع سيناريو لنهاية العالم تضعه الولايات المتحدة منذ بدء العصر النووي .

■ تشاؤم .. واشارة ■

وقبل كل هذه الحواجز والعقبات . تاتي مفاوضات القوات التقليدية في جنيف الشهر المقبل . اذ اعربت المصادر الدبلوماسية في حلف شمال الاطلسي عن اعتقادها بان قيام حلف وارشو بنشر معطيات تخلص الى توازن الكتلتين العسكريتين في اوربا (يثير التشاؤم) .

وصرح دبلوماسي اوربي ان حلف الاطلسي لايسعه سوى (الاشارة) بكشف الارقام الذي يطالب به منذ زمن طويل . ولكن (اذا تمسكت الدول الشرقية بهذا النهج الشامل . فلا يعرف كيف او متى يمكن ان تنطلق المفاوضات القادمة) .

ولاتتضمن الوثيقة التي اصدرها حلف الاطلسي في ٢٥ تشرين الثاني الماضي القوات التقليدية في اوربا .

وفي جميع القطاعات اشار حلف الاطلسي الى تفوق ملحوظ لحلف وارشو . اذ ان المقارنات العددية تتراوح بين ١ الى ٢ و١ الى ٥ لغير مصلحته .

ولاظهار التساوي التقريبي للقوات (حوالي ٣,٥ مليون رجل لكلا الجانبين) شمل البيان الاحصائي لحلف وارشو جميع الوحدات المتمركزة في اوربا (سواء كانت برية او بحرية او جوية) لكن المصادر الغربية ترى ان (الشرق لاياخذ في الاعتبار تفوقه الساحق في العتاد الهجومي . او عدم التساوي الجيواستراتيجي الاسلسي القائم بين الحلفين . اذ ان احدهما وهو حلف وارشو يستفيد في حال النزاع من الامتداد البري . في حين الاخر وهو حلف شمال الاطلسي يعاني من انقطاع بحري) .

■ تباين صارخ ■

وعلاوة على ذلك فان التباين في التقديرات يكون صارخا احيانا . فبينما تؤكد دول حلف الاطلسي ال ١٦ (بما فيها القوات الفرنسية) ان ما تملكه دول حلف وارشو من طائرات مقاتلة يزيد مرتين على ما تملكه هي (٣٩٧٧ للغرب مقابل ٨٢٥٠ للشرق) . يؤكد حلف وارشو ان الفارق طفيف جدا . وبارقام غير التي ذكرها تقرير الاطلسي .. وكذلك الامر بالنسبة لبقية صنوف الاسلحة .

ويرى وزير الدفاع البريطاني جورج ينجر ان حلف وارشو لايزال متقدما تقدما كبيرا على حلف الناتو في مجال القوات المسلحة في اوربا . على الرغم من ادعائه التساوي التقريبي . (انهم يتمتعون بتفوق كبير في الدبابات والمدافع والطائرات والرجال في اوربا) .

ولو اخذنا هذه المقدمات بعين الاعتبار فهي دلالة سيئة . بالنظر الى المحادثات الخاصة بخفض القوات في وسط اوربا . التي غرقت طوال ١٥ سنة تقريبا في مناخ من الجدل بشان الارقام والخبراء .

غير ان لجنة وزراء الدفاع في حلف وارشو . قالت في بيانها الصادر في ٣١ كانون الثاني الماضي .. (امام الحلفين تمثل الان مهمة في منتهى الحيوية . وهي بدء المفاوضات حول الاسلحة والقوات التقليدية في اوربا . من المحيط الاطلسي حتى الاورال) .

■ للواقع حديث اخر ■

واذا كانت مفاوضات الحد من الاسلحة السابقة جرت في اجواء معقدة من الحرب الباردة وسباق جنوني في التسلح . فان المفاوضات المقبلة لابد ان تتميز بتاثير الانفراج الدولي . وحل الكثير من النزاعات في العالم . ومن ثم الشعور العام بانه نفقات التسلح والحروب يجب ان توجه الى التنمية ورفع كفاءة الاقتصاد وامور اخرى غير تضخيم الالة الحربية التي بات ما تملكه القوتين العظميين منها كفيلا بابادة البشرية عدة مرات .

واضافة الى ذلك . فان الرئيس الامريكي جورج بوش اعلن صراحة ان عجز الميزانية الامريكية يفرض خفض الميزانية العسكرية . وليس زيادتها . مما جعله يتخلى او يرجىء النظر في اضخم مشروع حربي اقترحه الرئيس السابق رونالد ريغان . وهو (برنامج حرب النجوم) الذي شكل عقبة كاداء امام تقدم مفاوضات نزع السلاح لسنوات عديدة . وهذا التخلي او الارجاء يشكل ارضاء للاتحاد السوفيتي . بل تلبية لاهم شروطه من اجل الاستمرار في مفاوضات نزع السلاح .

وفي الجانب الاخر .. قال المعلق السوفيتي ستانسيلاف كوندراشوف في مقال نشرته صحيفة ازفيستيا السوفيتية ان الاتحاد السوفيتي لايمكن ان يامل في تحسين مستوى معيشة سكانه دون اجراء تخفيضات عسكرية كبيرة . وان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف لن يتمكن من الوفاء بتعهداته بالقضاء على النقص المزمن في الغذاء والسلع الاساسية الاخرى مالم يتمكن من تخفيف الالتزامات الدفاعية .

واوضح كوندراشوف (يقول معارضون في الغرب وفي حلف شمال الاطلسي ان هناك خللا في ميزان القوى في اوربا لصالح الاتحاد السوفيتي وحلف وارشو .. اما بالنسبة الى المواطن السوفيتي فان هذا الخلل يتخذ معنا اخر . وهو ليس في صالحنا . انه ما يجب القضاء عليه بتحقيق درجة اقل من الاستعداد العسكري من اجل رفع مستوى معيشة شعبنا)

وهكذا فان المفاوضات المقبلة لابد ان تكون معقدة وشائكة . لكنها اقل في ذلك كثيرا من اية مفاوضات سابقة . لتوفر الدوافع الداخلية . وبحكم اجواء الانفراج الدولي النسبي .

■ نصير النهر ■

تعداد القوات المسلحة لبلدان حلف وارشو وحلف الاطلسي في اوربا بالآف الافراد

	وارشو	الاطلسي
■ القوات البرية وقوات الانزال وطيران الجيش	١٨٢٣,٥	٢١١٥,٣٦
■ القوات الجوية	٤٢٥,١	٤٨٢,٣
■ القوات البحرية	٣٣٨,٠	٦٨٥,٠

الاسلحة الاساسية لدى الحلفين

	وارشو	الاطلسي
■ الطائرات الحربية . بما فيها الهجومية	٧٨٧٦	٧١٣٠
■ الطائرات العمودية الحربية	٢٧٨٥	٥٢٧٠
■ وحدات اطلاق الصواريخ التكتيكية	١٦٠٨	١٣٦
■ الدبابات	٥٩٤٧٠	٣٠٦٩٠
■ المنظومات الصاروخية المضادة للدبابات	١١٤٦٥	١٨٠٧٠
■ العربات المصفحة ومدرعات المشاة	٧٠٣٣٠	٤٦٩٠٠
■ الغواصات (عدا المزودة بالصواريخ البالستيكية	٢٢٨	٢٠٠
■ السفن الحربية الضخمة	١٠٢	٤٩٩

كان يا ما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٢/١٨
١٩ ربيع الثاني ١٣٦٨

اعداد : ندي شوكت

مذكرات الارقش

صرح ميخائيل نعيمة انه فرغ من وضع كتابه الجديد (مذكرات الارقش) وذكر انه يهيء للطبع مجموعة من الخطب من نوع (البيادر) ويفكر في ترجمة كتابيه (حياة جبران) و(كرم على درب) الى الانكليزية .

- جريدة الهاتف .

فنان تركي في بغداد

تقام مساء السبت القادم حفلة شاي في نادي الاتحاد النسائي في الوزيرية للتعرف على المغني التركي السيد (رفقي ار) المتخرج من معاهد ايطاليا والذي وصل العاصمة في طريقه الى بيروت . وسينشد بعض اغانيه الغربية في هذه الحفلة .

- جريدة الشعب .

في افاق الادب

ستذاع من محطة الشرق الادنى في الساعة الخامسة والنصف مجموعة شعرية للانسة الشاعرة لميعة عباس عمارة واهمها قصيدتها (شهرزاد)وستقدم بموسيقى شهرزاد .

- جريدة الهاتف .

المصرف الصناعي

صدرت الادارة الملكية بتملك المصرف الصناعي العراقي العرصة الاميرية تسلسل (٣٠٣٠) في محلة السنك ببغداد البالغة مساحتها (١٤١.٤٦) مترا مربعا بدون بدل لغرض انشاء المصرف عليها .

-جريدة الشعب-

رحلة الى الاندلس

عاد الدكتور صفاء خلوصي من جولته في اسبانيا الى لندن وقد باشر بتاليف كتاب باسم (رحلة الى الاندلس) ضمنه جميع مشاهداته وما اوحت له هذه الزيارة وقد كتب الى (الهاتف) بشان كتابة هذا الذي ربما قام (الهاتف)بنشر فصوله قريبا .

- جريدة الهاتف .

مجاري المياه القذرة

تقوم لجنة خاصة في مديرية المساحة العامة بمسح اراضي بغداد ووضع خريطة عامة تبين الاماكن التي ستمد فيها مجاري المياه القذرة وذلك بناء على طلب امانة العاصمة .

- جريدة لواء الاستقلال .

تقويم عربي عام

طلبت الادارة الثقافية لجامعة الدول العربية تقريرا عن الوضع العام للبلاد العربية في مناحي حياتها الثقافية والادارية والسياسية والاجتماعية تمهيدا لوضع تقويم عربي عام للبلاد العربية وقد طلبت مديرية العلاقات الثقافية في وزارة المعارف من كافة الوزارات تزويدها بالمعلومات المطلوبة لغرض تزويد الادارة الثقافية للجامعة .

. جريدة لواء الاستقلال .

صابون استرالي

وصلت البصرة ارسالية من الصابون الاسترالي الملون وقد سبق لمستورديها من التجار ان طلبوا استيرادها قبل تقديم طلباتهم الى الهند لاستيراد الصابون الهندي الذي استورد اخيرا بعد اجراء تعديل على اسعاره وجعلها مناسبة لسوق التصريف محليا بعد ان توقف استيراده مدة طويلة .

- جريدة صوت الاحرار .

مشروع سد العمارة

احالت وزارة المواصلات والاشغال الى الهيئة الفنية لمشروعات الري الكبرى درس مشروع انشاء سد على نهر دجلة في منطقة العمارة من شانه احياء مساحات شاسعة من الاراضي في جنوب العراق

-جريدة الزمان .

امس ١٩٤٩/٢/١٨

الكتاب

وافقت متصرفية لواء كركوك على قيام لجنة مؤلفة في قضاء طوز خورماتو باجراء اكتتاب لجمع مبلغ قدره الف دينار لغرض تشييد بناية المدرسة المتوسطة المقرر فتحها في القضاء المذكور

جريدة صوت الاهالي

واليوم ١٩٨٩/٢/١٨

المرحلة الاولى

افتتحت المديرية العامة لتربية محافظة التاميم خلال العام الماضي (٤٠)مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية انجزت ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس . وتستوعب هذه المدارس (٢٠) الف طالب وطالبة

وتم الغاء (٢٠) مدرسة مشيدة بالطين في القرى والارياف وصرف مبلغ (٣٩٢٠) الف دينار لترميم وصيانة (٢٦٨)مدرسة

■ معا على الطريق لخدمة ابناء امتنا وشعب الاقطار الاربعة ■

مكتبة الجامعة الاردنية
رقم التسلسل ...
رقم التصنيف
التاريخ ١٥ آذار ١٩٨٩

■ مجلس التعاون العربي

منطلق جديد لوحدة عربية اعمق واشمل

ضاري رشيد الياسين
كلية العلوم السياسية

منذ ان فرضت التجزئة كواقع على هذه الامة ، وترسخها بعد نيل الاقطار العربية الاستقلال ، ثم تكريس ميثاق الجامعة للحالة القطرية ، اصبح اي تقارب بين الاقطار العربية لايخلو من الصعوبات والمعوقات ، سواء كانت تلك المعوقات سياسية او ايدلوجية او مصالح قطرية منغلقة .

وقد سادت العلاقات العربية - العربية ، الرؤية الضيقة ، والمصلحة الآنية والشخصية للانظمة العربية ، متجاهلة تطلعات واماني ابناء الشعب العربي في اقطارهم المختلفة والمصالح العربية العليا .

واذا كان الوطن العربي قد شهد بعض التجارب الوحدوية ، الا انها سرعان ماكانت تولد ومع ولادتها كانت تحمل عوامل ضعفها وفشلها ، وعليه كان لزاما على اي تحرك عربي يتجه صوب اي نوع من الوحدة العربية ، ان ياخذ بنظر الاعتبار التجارب السابقة وان يستخلص الدروس التي تعين في ايجاد صيغ وحدوية توجد لتبقى وتستمر ، تنمو وتتطور .

ان لقاء القمة الرباعي ، يجد ضروراته في الحاجة العربية الملحة لتجاوز المشاكل الاقتصادية التي تواجهها بعض الاقطار العربية ، والتي يمكن حلها في اطار التعاون الاقتصادي العربي الذي قد ياخذ صيغة الوحدة الاقتصادية ، ولايجاد صيغ من التكامل الاقتصادي وتهيئة الارضية المشتركة لتعاون عربي مشترك ، يمكن ان يتطور ليأخذ مديات ومجالات اخرى ، بعد ان تترسخ أسس واضحة وواقعية ومدروسة لتكون النواة للوحدة الاقتصادية العربية الشاملة .

ففي الوقت الذي تظهر فيه ، وتنمو التكتلات والمنظمات الاقتصادية في مختلف قارات العالم ، لايمكن ان تظل الاقطار العربية وسط تلك التكتلات والتنظيمات ، دون اي تكتل او نوع من الوحدة الاقتصادية يمكنها الوقوف بوجه تلك التكتلات ، وتحقيق التكافؤ في التعامل الاقتصادي معها . فليس من الصحيح ان يظل التعاون الاقتصادي العربي محدودا ومحجما في حين يزداد تعاونها وارتباطها الاقتصادي بالتكتلات الاقتصادية الدولية ، ومما يحز في النفس حقا - على سبيل المثال لا الحصر - ان اقطار المغرب العربي تقدم اكثر من سبب ودليل على عمق ارتباطها بالسوق الأوربية المشتركة ، بغية تحقيق الانضمام اليها او الحصول على معاملة تفضيلية . في حين لاتثار عوامل واسباب تدفع الى قيام اية صيغة من صيغ التعاون الاقتصادي العربي ، وسواء كان ذلك على صورة سوق عربية مشتركة او وحدة اقتصادية عربية او صيغة تكامل اقتصادي عربي ..

وفي المرحلة الراهنة التي تعيشها الاقطار العربية ، يكون التعاون الاقتصادي او الوحدة الاقتصادية العربية ، هي الخطوة الملائمة ، والنواة التي يمكن ان تتمحور حولها صيغ التعاون العربي الاخرى ،

والاسباب في ذلك معروفة ، فالوحدة الاقتصادية اقل حساسية من الصيغ الوحدوية في المجالات الاخرى ، لاسيما السياسية منها ، واقل تاثرا بالمتغيرات السياسية العربية ، وابعد عن الخلافات السياسية والآيديولوجية التي تسود الساحة السياسية العربية ، لاسيما وان الوحدة الاقتصادية العربية المزمع اقامتها تقوم على أسس من التفاهم والفهم المشترك للمشاكل الاقتصادية التي تواجهها الاقطار العربية ، اضافة الى كونها تقوم بين اقطار عربية تسودها تصورات سياسية واقتصادية متقاربة . كما ان اي تعاون اقتصادي - دون شك - من شانه ان يمهد لتعاون عربي على صعد اخرى ؛ قد يكون من نتائجه ايجاد صيغة وحدوية او قواسم مشتركة لتعاون عربي اشمل . كما ان قيام نواة لوحدة اقتصادية عربية فعالة وجادة بين دول معينة من شأنه ان يستقطب اقطارا عربية اخرى . وهذا ماسوف تقرره الاسس التي سيضعها قادة الدول الاربع . وما سيتركه التطبيق من نتائج ، ومادامت ارادة هذه الاقطار قد انصرفت نحو تحقيق هذا الإنجاز . ومادامت التصورات الاساسية للوحدة الاقتصادية موجودة لم يبق الا مرحلة التاطير والصياغة والإقرار .

واذا كان العالم الثالث - ومنه اقطارنا العربية - هو الآن في مواجهة العديد من التكتلات الاقتصادية الدولية ، والتي تستهدف ابقاء عوامل التبعية الاقتصادية وربط اقتصاديات العالم النامي باقتصاديات تلك الدول ، وخلق الازمات الاقتصادية ،

التي كان من بين اول نتائجها حجم المديونية الكبيرة ، التي قلما توجد دولة من دول العالم النامي لاتعاني منها - ومن بينها الاقطار العربية ، رغم كونها دولا نفطية - من خلال ابتزاز ثروات تلك البلدان ونهبها .

وهنا تبرز حقيقة واضحة وتاريخية ، هي الضرورة الملحة لخلق وبناء وحدة اقتصادية عربية باعتبارها قضية حتمية تفرضها ضرورة وحدة الامة ومصيرها المشترك .

ورغم تبلور بعض الافكار العامة عن الوحدة الاقتصادية والتكامل الاقتصادي العربي منذ مطلع الخمسينات ، الا ان المفاهيم المطروحة حولها شابها القصور والعجز عن استيعاب معطيات الواقع العربي ، اضافة الى ضعف سبل واساليب تحقيقها ، ان لم نقل ان الشك واللا جدية قد احاطتها . فضلا عن محدودية النتائج على صعيد الواقع التي بلغتها رغم السنوات الطوال التي مضت على تشكيل بعض المؤسسات الخاصة بها . يؤشر ذلك محدودية المبادلات التجارية والتعاون الاقتصادي بين الاقطار العربية ، التي لم تتجاوز حتى نهاية الثمانينات ١٠٪ من مجمل المبادلات التجارية للاقطار العربية في ما بينها بالنسبة للدول الاعضاء في السوق العربية ، في حين لم تتجاوز ال ٥٪ في ما يخص الاقطار العربية غير الاعضاء في السوق العربية المشتركة .

ويلاحظ - رغم محدودية تلك المبادلات - تذبذب تلك النسب نحو التدني وليس باتجاه الزيادة . ويمكننا ان نستنتج من ذلك ، شكلية ، وعدم جدية ، وفقدان الثقة في مثل تلك المؤسسات الاقتصادية العربية .

وهذا ناجم عن عدم قناعة الاقطار العربية بها ، اضافة الى عدم جدية الانظمة السياسية بتلك المؤسسات ، مما انعكس على فاعليتها ونشاطها سلبا وبالتالي تحجيمها .

ان مبادرة العراق لاقامة وحدة اقتصادية عربية رباعية ، وسعي القيادة في العراق لوضع أسس جديدة وفعالة ، وتهيئة الظروف المادية والموضوعية لمثل تلك الوحدة بالتعاون مع كل من مصر والأردن واليمن الشمالي ، الغاية منها تكوين وخلق قاعدة اقتصادية عربية يمكن ان تلتف حولها اقطار عربية اخرى ، لاسيما بعد ان يثبت التطبيق مصداقية وفعالية الوحدة المزمع اقامتها ، وما يمكن ان تحققه من نتائج اقتصادية تنعكس ايجابا على اقتصاديات الدول الاعضاء فيها ، وترفع نسب المبادلات التجارية ، وتوجد من المؤسسات والمجالات والآفاق ، التي يمكن ان تغير الواقع الاقتصادي العربي .

ان هذا التعاون الاقتصادي ، ونعني به الوحدة الاقتصادية العربية ، ليست الهدف الرئيسي والنهائي ، بل هي الشرط او الأساس المادي للتعاون العربي في المجالات الاخرى ، وتعبير ادق هي الأساس المادي للوحدة العربية ، واي تجاهل لهذا الهدف السامي يجعل من التعاون الاقتصادي او الوحدة الاقتصادية العربية شكلا من اشكال التكتلات الاقتصادية او نوعا من أنواع التنظيمات الاقتصادية الاقليمية ، ورغم مزاياها ، الا انها سوف تكون دون مستوى طموح الشعب العربي في هذا القطر او ذاك .

ولذا يمكن القول بان الوحدة الاقتصادية بين اي اقطار عربية ، او اي تكامل اقتصادي بينها ، يمثل ضرورة ثورية وتاريخية وقومية ، يفرضها تاريخ الامة العربية ومصيرها المشترك سعيا نحو الوحدة العربية التي هي ليست خلاصا قوميا فحسب بل هي خلاص اقتصادي واجتماعي وقضاء على التخلف وسير سريع للحاق بركب التاريخ والحضارة الانسانية . ونظرة القيادة في العراق لهذا التعاون الاقتصادي ،

بل الوحدة الاقتصادية تتسم بالشمولية والتصور العميق ، وتنطلق من الواقع الحي الملموس ، وتتجاوز الواقع القطري والمصلحة القطرية ، رغم ان القيادة في العراق تدرك ان العراق سوف يعطي الوحدة الاقتصادية اكثر مما ياخذ ، ولكن المحصلة النهائية لاية وحدة اقتصادية او تعاون اقتصادي عربي ، هو في محصلته مصلحة عربية مشتركة .

الاعلام والحرب الشعبية

■ د. أمير اسكندر ■ رئيس تحرير مجلة المنار/باريس

الحرب الاعلامية لا تقل خطرا ولا اهمية عن حرب الصواريخ والمدافع . هذه قضية كانت موضع قبول منذ عصور تاريخية قديمة ، وارتفعت منذ الحرب العالمية الثانية الى مستوى البديهيات .

فعندما كانت المعارك العسكرية مشبوبة على جميع الجبهات ، اثناء تلك الحرب ، بادرت المانيا النازية بانشاء ما اسمته هيئة اركان حرب الشؤون الدعائية والسيكولوجية الى جانب القيادة العامة العسكرية . وتفرعت هذه الهيئة الجديدة الى فروع متخصصة منها : قسم للروح المعنوية الهجومية ، وقسم اخر للروح المعنوية الدفاعية . وكان هدف القسم الاول تحطيم الروح المعنوية للعدو ويتناول الاشاعة والدعاية والفوارق القومية في الاتجاهات والدوافع النفسية . اما القسم الثاني فكان هدفه هو حماية الروح المعنوية بين الالمان ، مدنيين وعسكريين . ولم يقتصر هذا الامر على الالمان وحدهم ، فسرعان ما نسجت على منوالهم الدول المتحاربة الاخرى : امريكا ، وبريطانيا ، وروسيا ، واليابان .

ما هي الوسائل التي استخدمتها هذه الدول كلها للوصول الى اهدافها ؟ استخدمت الاذاعة والصحافة والسينما ، اي استخدمت الكلمة المسموعة او المكتوبة ، والصورة المطبوعة او المتحركة . باختصار استخدمت ما يسمى بـ « وسائل اعلام » . كان الاعلام إذن اثناء الحرب واحدا من اسلحتها البالغة الاهمية . ويظل الاعلام في السلم كما كان في الحرب واحدا من اهم الاسلحة التي تستخدمها الدول والانظمة والمؤسسات السياسية في المجتمعات الحديثة ، في حروبها الباردة للهجوم على اعدائها ، وكسب انصارها . ومن النادر ان نشاهد اليوم حزبا سياسيا او مؤسسة لها هدف سياسي او اجتماعي او فكري ، ولا تملك صحيفة او محطة إذاعة او محطة ارسال تلفزيوني . ومنذ عشرات السنين قال احد زعماء الثورات الكبرى في التاريخ : مثلما يستطيع الحزب ان ينشيء جريدة ، فان الجريدة نفسها يمكن ان تصير حزبا .

من تحصيل الحاصل إذن الحديث عن اهمية الاعلام في المجتمعات الحديثة . ولكن هذه الاهمية التي تتزايد يوما بعد يوم تثير مجموعة من الاسئلة الجوهرية مثلا : هل هناك علاقة بين التقدم الاقتصادي والاجتماعي في مجتمع ما وبين تطور وسائل الاعلام فيه ؟ ثم ما هي المساهمة التي يمكن ان يقدمها اعلام ناجح وقوي في خلق الشعور بالوحدة الوطنية والقومية بين المواطنين ؟ واخيرا الى اي حد يستطيع الاعلام في دولة من الدول ان يجسد الاهداف الخارجية - خارج النطاق القومي او القطري او الاقليمي - لهذه الدولة ؟

ينبغي ان نقول في البداية ان التقدم المذهل الذي حدث في وسائل الاعلام العصرية ، ليس في الواقع سوى امتداد لمحاولات الانسان الدؤوبة منذ فجر التاريخ البشري ، لسد الهوة التي تفصل بينه وبين غيره : اي بين الانا والاخر . ومن هنا كان اختراع الكتابة منذ آلاف السنين منعطفا حاسما في تاريخ الانسانية . غير ان الكتابة نفسها لم يصبح لها هذا التاثير الهائل على البشر إلا بعد اختراع الطباعة في القرن الخامس عشر على يدي « غوتنبرغ » . لقد دخلت الآلة هنا كي تكون امتدادا عضويا لجسد الانسان نفسه .

ولقد كان على الانسان ان ينتظر خمسة قرون اخرى ، حتى يكتشف وسائل جديدة ، اسرع وابعد في تاثيرها ، من الكلمة المكتوبة . ففي القرن العشرين فقط عرف الانسان الاذاعة المسموعة . وفي منتصف هذا القرن عرف الاذاعة المرئية او التلفزيون . ولم يكن من مزايا هذه الوسائل الجديدة السرعة فقط . بل كان من تلك المزايا القدرة على التحرر . تستطيع ان تفتح المذياع الى جانبك في اي وقت وتنصت الى كل ما يقوله البشر في اي مكان من هذا العالم ، دون رقيب ، ودون عقبات في المكان او اختلافات في الزمان . غير انه بالاضافة الى ذلك كان ثمة مزية اخرى هي الارتفاع فوق الحواجز الاجتماعية ايضا . لاسيما بعد تطور الالكترونيات ، واختراع جهاز الترانسستور . وعندما اكتشف التلفزيون كان ذلك بالنسبة لميدان الاعلام تطورا هائلا ، لانه يجمع بين الصورة والحركة والصوت . ويعادل في تاثيره - كما يقول خبراء الاعلام - ثلاثة اضعاف تاثير الاذاعة . ومن المؤكد ان هذا التاثير سوف يزداد ويتضاعف منذ اخترعت الاقمار الصناعية التي يمكنها ان تنقل الصور والمناهج التلفزيونية من قارة لقارة في الوقت نفسه . حتى تحقق ما قاله « توم بين » الكاتب الامريكي ذات يوم : « العالم هو قريتي » .

ليس من الغريب إذن ان يوصف عصرنا بانه عصر الاعلام .

ومن الطبيعي ايضا ان يقول واحد من علماء هذا الزمان : « انه ليست القنابل بل وربما ليس الخبز هو الذي يغيّر افكار البشر ، وسلوكهم ، وانما هي الكلمات والرسوم والصور التي تمكننا من بلوغ هذه الغاية » . فهل يمكن القول بعد ذلك ان ثمة علاقة وثيقة ، علاقة طردية ، بين التقدم الاجتماعي والاقتصادي في مجتمع من المجتمعات وبين تطور وسائل الاعلام فيه ؟

في دراسة مقارنة قامت بها هيئة اليونسكو بالاشتراك مع بعض خبراء الاعلام العالميين حول هذه القضية ، جاءت النتيجة مؤكدة لصحة هذا الفرض . ففي بعض الدول المتقدمة يصل نصيب كل ١٠٠ شخص من الصحف اليومية ٥٨ نسخة ، و٩٤ مذياعا ، و١٣ مقعدا في دور العرض السينمائي ، و٢٢ جهاز تلفزيون . بينما يختلف الوضع ، جذريا في الدول النامية . إذ توصلت الدراسة الى انه في اكثر من ١٠٠ دولة من دول افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية ، لم تبلغ هذه الدول الحد الادنى الذي حددته الهيئة الدولية . طبقا لما يعرف اليوم ، بالنسبة الدولية الدنيا ... وهو ١٠ نسخ من الصحف اليومية ، و٥ اجهزة مذياع ، ومقعدان في دور العرض السينمائي ، وجهاز تلفزيون واحد .

ماذا تعني هذه الارقام ؟ انها تقدم لنا صورة واقعية مجسدة لصدق العلاقة بين النمو الاعلامي والنمو الاجتماعي عامة بمعناه الاقتصادي والسياسي والثقافي ، اي النمو في البنية الاجتماعية نفسها . غير ان اكتشاف هذه الحقيقة او في الاقل تقريرها يثير سؤالا مهما هو كيف يمكن ان يكون وضع الاعلام في هذه الدول المتقدمة ، من زاوية قدرته على التاثير ، بعيدا عن الاتجاهات الاجتماعية والسياسية للدولة نفسها ؟ والحق اننا نشهد في هذه الدول ، صناعة اعلامية ، متطورة بالمعنى الذي تطورت به صناعة السيارات او الالكترونيات او الصواريخ مثلا . ومثل كل الصناعات الاخرى اصبحت صناعة الاعلام فريسة سهلة بلا مقاومة للاحتكارات الكبرى في الدول الراسمالية العالية النمو . او لاحتكار الدولة في الدول الإشتراكية الشمولية . والنتيجة المباشرة لذلك الاحتكار هو القدرة على السيطرة على الراي العام بطريقة تتوافق مع اتجاهات الدولة او المؤسسات المسيطرة بداخلها . ومن هنا فان « الحرية » التي كانت قد حققتها الانسانية باختراع المذياع والتلفزيون - بل باختراع الطباعة نفسها - عادت ففقدتها مرة اخرى . اصبحت حرية محدودة ، اذا جاز التعبير ، حرية محاصرة ، لانها حرية الدولة او المؤسسة وحدها .

بل ان المشكلة تطرح بعدا آخر ، هو مدى سيطرة وسائل الاعلام في الدول الكبرى على الراي العام العالمي . اذا اخذنا العالم كمجتمع واحد . فمن المعروف ان قلة قليلة من وكالات الانباء العالمية لاتزيد عن عدد اصابع اليد الواحدة ، تسيطر باجهزتها ونفوذها وانتشارها في اطراف الارض ، على عالم الاخبار ، وما يترتب على ذلك من توجيهها لصالح دولها او لصالح المؤسسات المسيطرة في دولها .

ان المواجهة على الساحة الاعلامية بين اعلام وطني فقير من الناحية التقنية ، واعلام امبريالي يستخدم آخر منجزات العلم والتقنية هي في الواقع نمط من الحرب الشعبية . يواجه فيها الثوار باسلحتهم البسيطة قوى الامبريالية بكل اسلحتها الحديثة .

غير ان هذه القضية لها وجه آخر ، ربما كان - ولاسيما بالنسبة لنا كعرب - من اهم وابرز وجوهها . وهو الى اي حد يمكن القول ان الاعلام المهيمن داخل اقطارنا العربية هو « اعلام قومي » بمعنى انه يحتضن اهداف وهموم ومصالح الوطن العربي ، ولا ينحصر داخل همومه المحلية ومصالحه الذاتية واهدافه الاقليمية ؟

لا تقتصر الاجابة على هذا السؤال الحيوي ، على حدود ما ترديه بعض الاذاعات ، وما تعرضه بعض شاشات التلفزيون من اغان ومناهج من اقطار اخرى . ذلك لان القضية ليست في النهاية ترديد بعض الاغاني او عرض بعض المسلسلات التلفزيونية ، ولكنها تكمن اساسا في « الخط السياسي القومي الذي تنتهجه هذه الاذاعات والتلفزيونات العربية ، ومبلغ قدرته على احتضان هموم الامة واهدافها . اي ندخل الان ضمن نطاق « الايديولوجيا » التي تتبناها هذه الاجهزة على اختلاف اشكالها واماكنها في الوطن العربي .

وينبغي ان نجيب ان هذه الاجهزة جميعا داخل الوطن العربي ليست اجهزة خارج نطاق هيمنة دولها . ولذلك فان السؤال حول مدى « قومية » هذه الاجهزة هو في الواقع صياغة غير مباشرة لسؤال آخر هو : ما مدى تبني بعض الانظمة العربية بالفعل لهدف الوحدة القومية .

ليست القضية الاعلامية في النهاية قضية اعلامية ، ذلك لان جوهرها الحقيقي سياسي ايديولوجي قبل اي شيء آخر . فالاعلام هنا مرآة عاكسة ، ليس غير . الاعلام هنا ذو صوت واحد .

وبُعد واحد ، وهدف واحد . لا يتعلق الامر بتخلفه او تحضره فقط ، ولا تتصل القضية بمدى خبرته او مبلغ كفاءته فحسب ، ولكنها تتعلق اولا وقبل كل شيء بالمصالح والاهداف الذاتية لاصحاب السلطة في هذا القطر او ذاك . وتتصل بطريقة عضوية بخطوطهم السياسية وايديولوجيتهم .

ومن هنا تبدو المعركة ثقيلة الوطأة تلك التي ينبغي على الدول القومية ان تخوضها ، الى جانب معاركها الاخرى . ذلك لانه في مواجهة اعلام قطري ، انعزالي ، يؤدي بوعي وبغير وعي الى وقوفه في صف المعادين للوحدة القومية لهذا الوطن . بل ويصب في نفس الطاحونة الامبريالية . ينبغي ان يرتفع الاعلام ، القومي ، الى مستوى كفاءته ونفوذه وانتشاره . لا الى المدارات القومية فحسب ، بل والى آفاق عالمية بعيدة ايضا . كي يسمعها الصوت القوي .

الخالص ، الصادق ، للمواطن العربي الباحث عن حريته واستقلاله ، ووحدته ، ومكانه ، في عالم يسيطر عليه عمالقة القوى الكبرى . وهي معركة فضلا عن جلالها ونُبلها ، فهي حقيقية وضرورية ولاتقل اهمية بحال من الاحوال عن المعارك العسكرية في جبهات القتال .

■ العمارة حول العالم ■

■ اعداد محمود حمندي



تطوير واقع الامكانيات الهندسية العربية لتحقيق الاعتماد على الذات
الكويت 18-21 شباط (شباط) 1989

الكويت تستضيف المؤتمر الهندسي العربي (١٨)

ابتداء من اليوم - الثامن عشر من شباط ، وبرعاية سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ، يعقد المؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر لمدة اربعة ايام تليها زيارات حقلية واجتماعية تتزامن مع الذكرى الثامن والعشرين للعيد الوطني الكويتي التي ستحل في ٢٥ شباط .

يلتئم المؤتمر بحضور حوالي ١٥٠٠ مهندس من جميع الاقطار العربية تحت شعار « تطوير واقع الامكانيات الهندسية لتحقيق الاعتماد على الذات » وضمن محاور ثلاث ندوات سابقة هي ندوة « تطوير واقع التعليم الهندسي العربي/الكويت - تشرين الثاني ١٩٨٧ » وندوة « المهندس العربي والتكنولوجيات الحديثة/تونس - ايار ١٩٨٨ » وندوة « التكامل الهندسي العربي/بغداد - تشرين الاول ١٩٨٨ » .

وقد حددت مواضيع بحوث المؤتمر ضمن محاور الندوات وعلى الوجه الاتي :

- من اجل تعليم هندسي عربي يحقق المزيد من الاعتماد على الذات .
- التعليم الهندسي والتعليم الهندسي المستمر
- التفاعل بين التعليم والصناعة
- السمات المميزة للتكنولوجيا الحديثة .
- دراسة حالات في بعض مجالات التكنولوجيا المتقدمة .
- السياسات العربية للتعامل مع التكنولوجيا الحديثة
- توحيد المواصفات القياسية الهندسية وضبط الجودة لدعم التكامل الهندسي العربي .
- توظيف الخدمات الاستشارية الهندسية والمشاريع العربية المشتركة في خدمة التكامل الهندسي العربي .
- دور البحث العلمي في تحقيق التكامل الهندسي العربي .

لقد انبثقت من محاور المؤتمر المرتكزة على الامكانيات الهندسية العربية وسبل تطويرها والاعتماد على الذات مجموعة من الاهداف الاساسية ابرزها تحقيق التكامل الهندسي العربي واختصاص التعليم وتطوير القدرات الهندسية العربية في مجالات التكنولوجيا .

تحضر المؤتمر وفود من الهيئات الهندسية والدوائر الرسمية والقطاعات الاهلية في الاقطار العربية وقد استعد العراق للمساهمة بعدد متميز من المهندسين المعروفين بنشاطاتهم العلمية والنقابية ، كما ان الخطوط الجوية المصرية والكويتية تعهدت بتشجيع حضور المؤتمر من خلال اجراء حسومات تتراوح بين ثلاثين وخمسين بالمائة على قيم تذاكر سفر المهندسين المشاركين .

وبهذه المناسبة تصدر وزارة المواصلات في الكويت طابعا بريديا تذكاريا خاصا وتقيم جمعية المهندسين الكويتية معرضا عن « الهندسة والبناء » في معرض الكويت الدولي خلال فترة انعقاد المؤتمر .

■ كتاب ■

الحشد : مدن بلافضاء

The squeeze: Cities Wihout Space

■ تاليف : البروفيسور ادورد هكبي .
■ اصدار : وليم مورو شركاؤه/نيويورك

الحشد عنوان لكتاب يقصد منه التعريف رمزيا وموضوعيا وان البروفيسور ادورد هكبي يعتبر ان الانسان الحضري الذي يفتقر الى بعد النظر والذي يقصر عن احترام بيئة مسؤول عن الضغوط السيئة التي يواجهها هو الان .

ان هكبي ، بصفته جغرافيا ومهندسا زراعيا يظهر في تحرياته عن الحواضر انحرافا قويا وواضحا عن الاستعمالات السليمة للارض . لقد بدأت دراساته الاولى باهتمام اساسي بالحياة الريفية

ومن ثم ، وكنتيجة منطقية لها ، تقدم بها نحو المشاهد الحضرية بهدف البحث عما هو جيد ويتطلب الحفاظ ووضع

مقترحات لوقف تفسخ البيئات المدينية . وكتاب مسوحاته هذا يعنى بمجمل نمط الحياة الحضرية لابناية ناحية او معضلة واحدة . وقد كتب بلغة واضحة رشيقة على شكل مقدمة للظواهر الحضرية مليئة بالعبر العميقة . التي يمكن الانتفاع من مزاياها ونبذ مساوئها .

ومع ان الكتاب يتطرق الى حواف المدن وتخوم الريف حيث تتوائم بعض انماطها بالبعض الاخر او تتخالف ، الا انه لايركز على امكانية البدء باصلاح هذه المناطق التي تعتبر افضل مجالات البيئات الحضرية لجني احسن ثمار التطوير الحضري .

قراءة في الفكر المعماري

انني متحيز نحو المدن ، لانني اعتقد انها كانت وستستمر في المستقبل المنظور ان تكون مهد الحضارات في التقدم البشري والثقافة والفنون . انها ضرورية لتلبية المتطلبات الحياتية للبشر التي لم تتغير كثيرا منذ خمسين الف عام وانها غريزة التجمع والاشتراك والمساهمة مع الاخرين في الخبرات .

لقد فقدنا في حواضرنا المتطورة الزاحفة ، الى حد كبير ، المواقع المركزية الفائقة التي كانت مغزوية وفعالة ومثيرة وممتعة .

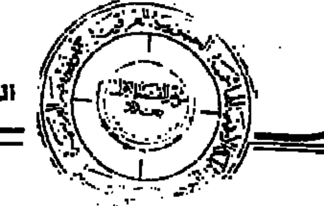
وان مايسمى الان بالمراكز ليس الا مناطق تشهد العديد من تجميع الابنية لم يسبق له مثيل من قبل لدينا الان مراكز تسويقية ومراكز مدنية ومراكز ثقافية كما لدينا مراكز للفنون الاستعراضية ومراكز ترفيهية ومراكز تعليمية ومراكز طبية ومراكز مالية ومراكز صناعية .

وكلها اشباه مراكز دون ان تكون مراكز حضرية حقيقية .

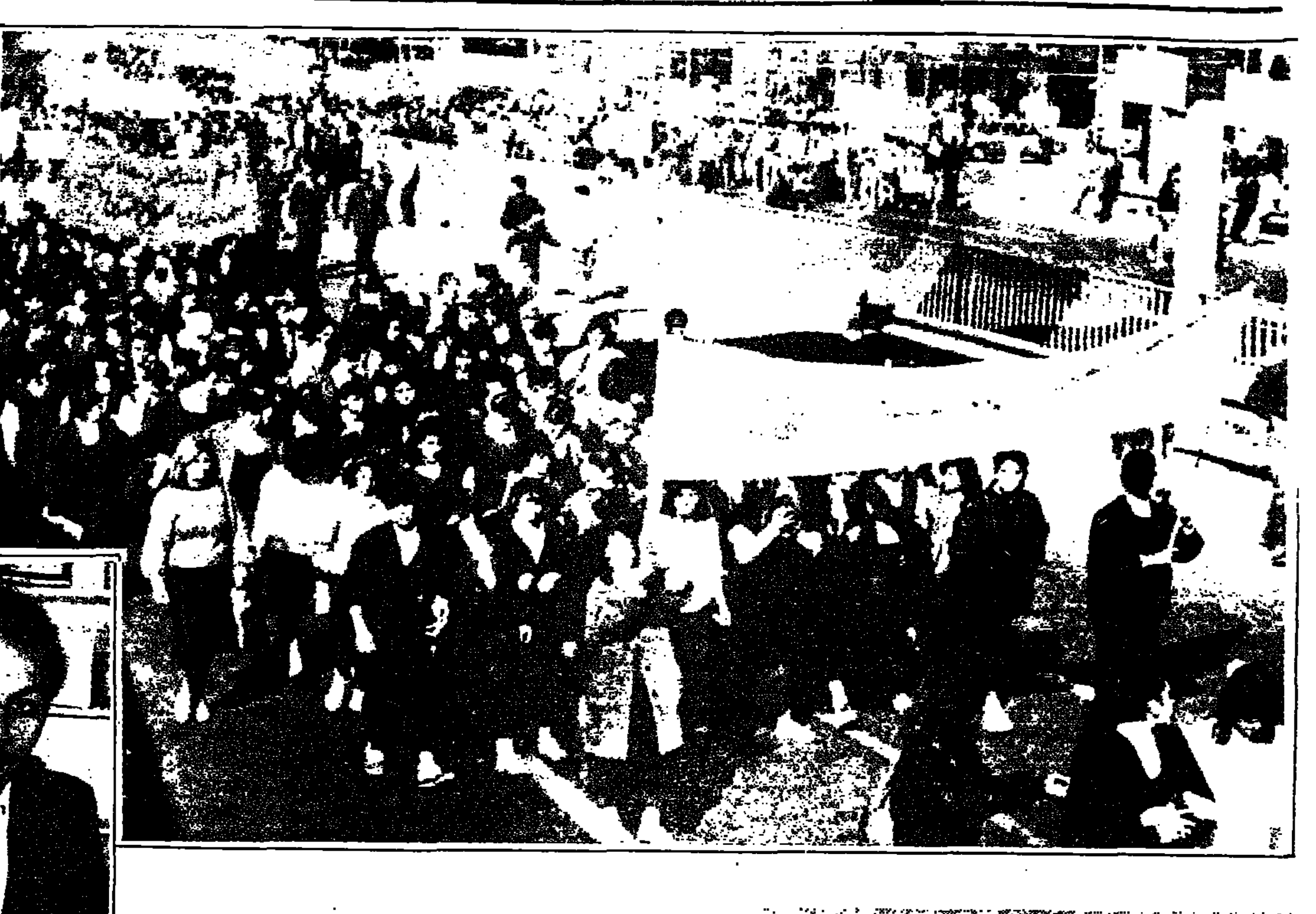
المراكز الحقيقية يجب ان تمثل في الاحياء والقرى والمدن والحواضر كامل فسيفساء النسيج الحضري بكل فعالياته القائمة سواء اكانت مناطق سكن كثيف ام متنزهات ام معاهد ام مدارس ام مؤسسات حكومية ام اماكن عمل . لابد لكل مركز من هذه ان يلبي الاقصى من حاجات المجتمع بما فيها من معارض البيع والمسارح ، دور العرض والمطاعم ، اماكن التسلية والمعالجة .

كما يجب ان تخلص المراكز الحضرية الحية من حركة المرور السطحية وان تنظم على شكل روضة للمشاة او مجاميع من رياض حدائقية .

عند ذاك تكون المراكز مناطق ذات معنى للحياة الحضرية والمدنية للانسان .



علاقات الاخوة الصميمية بين القادة الاربعة مفتاح كل تعاون اخوي لما فيه خير العرب



اساتذة الاقتصاد يتحدثون عن مجلس التعاون العربي :



د . مهدي صالح العاني — د . عقيل جاسم عبدالله

■ تعبئة الامكانات والثروات العربية لتحقيق الاهداف السامية ■

■ اسهام فاعل في تحقيق التكامل العربي وأمن الامة العربية ■

عمل قومي كبير يحقق الضرورة ويؤكد الاصالة



د . فليح حسن خلف



د . سلمان زيدان النداوي



محمد عثمان

شكل العمل القومي الذي قامت به الاقطار العربية الاربعة العراق ومصر والاردن واليمن . نهجا صائبا يمثل بداية مرحلة جديدة في العمل الاقتصادي العربي الذي يشكل قاعدة راسخة لخطوات تالية في مختلف الجوانب . حيث يهدف الى انشاء مجلس تعاون عربي يتحرك من بداية سليمة وصولا الى صيغة وحدوية مستقبلا .

ولاشك ان مثل هذا التكامل لم يلد من الفراغ . لكنه نبع من واقع فعلي . وحيث ترتبط هذه الاقطار الاربعة بمقومات فعلية للتعاون والتكامل . اضافة الى ماتم التوصل اليه في السنوات السابقة من اتفاقيات تجارية واقتصادية ومالية وفنية وثقافية . وبما يؤمن لها الانتقال الى خطوة متقدمة ضرورية اخرى .

ومن المنطلق الاقتصادي لهذا العمل الاخوي الكبير . حاورنا في تحقيقنا هذا مجموعة من اساتذة الاقتصاد ليكملوا لنا عبر تحليلاتهم الصورة المشرقة للحدث العربي الكبير .

■ اسس ومرتكزات ضرورية ■

الدكتور فليح حسن خلف رئيس قسم الاقتصاد في الجامعة المستنصرية تحدث عن اهمية مجلس التعاون العربي قائلا :

- يبرز التعاون العربي كاحد الاسس والمرتكزات الضرورية لتحقيق الاقتدار والقوة للامة العربية كمجموع . ولاقطارها كلا على حدة . اذ يعتبر مجلس التعاون العربي خطوة هامة على طريق الوحدة العربية . ويوفر هذا التعاون امكانات اكبر لتطوير النشاطات والفعاليات الاقتصادية وتوسيعها ونموها . من خلال حشد هذه الامكانات التي تتسم مواردها بالتنوع من ناحية والتكامل من ناحية اخرى . بحيث ان تعبئتها وتجميعها في الاطار الذي يخدم حركة عملها من اجل تحقيق التنمية فيها . بخطوات اكبر وبما يحقق مصالحها مجتمعة ومصلحة اي قطر من هذه الاقطار . وكذلك سواء اتصل الامر بالموارد البشرية من حيث الكم والنوع . او بالموارد المالية او المادية او الطبيعية او بالسوق . وخاصة في ظل التوجه العالمي لتكوين الوحدات الكبيرة التي توفر قوة اقتصادية وضمانة اكيدة للنمو . اضافة الى توفير القوة في المجالات السياسية وكافة المجالات الاخرى . وبين دول لاتمتلك . روابط الدم والتاريخ والمصير والمصلحة والطموح المشترك . كما هو متوفر بين اقطار مجلس التعاون العربي . بل ان بعض هذه الدول التي تتجه للتوحد نشات فيما بينها حروب طويلة ودامية . كما هو الحال في دول السوق الاوربية المشتركة .

- وان اساس هذا التعاون العربي كخطوة على طريق الوحدة العربية تتوفر له كل مقوماته الاساسية الضرورية وبالذات منها الاقتصاد لان المدخل الاقتصادي يوفر الاساس الضروري لهذه المقومات ويرتبط معها بشكل وثيق . وهو ما يعود على الاقطار المتعاونة والامة ككل بالمنافع التي تحقق تطوير درجة الانتفاع من الموارد الاقتصادية . بما يرفع من قيمتها الاقتصادية لضمان نمو اوسع واكبر لهذه الاقطار ورفاهية ابنائها وقوتها وتقدمها .

■ استجابة للضرورة القومية ■

وعن محصلة اللقاءات العربية بين الاقطار الاربعة والاتفاقيات المشتركة للتبادل الاقتصادي والتجاري والاعلامي والثقافي تحدث الدكتور سلمان زيدان النداوي من معهد الدراسات القومية والاشتراكية قائلا :

- ان اي تعاون عربي سواء كان في المجال الاقتصادي او السياسي او الاجتماعي او العسكري وغيرها من المجالات الاخرى . هو في صالح الامة العربية اذا ما انطلق من هذه المصلحة والاهداف السامية للمواطن العربي وللتاريخ العربي .. ومجلس التعاون العربي الذي يضم العراق ومصر واليمن والاردن ينطلق اساسا من اهمية خدمة الشعب العربي والامة العربية وبما يعود بالفائدة على ابناء هذه الاقطار دون ان يغلق الابواب امام الاقطار العربية لغرض الانضمام والتفاعل الشمولي والاقتصادي .

- ونعتقد جازمين ان محصلة اللقاءات العربية بين الاقطار الاربعة والاتفاقيات المشتركة للتبادل الاقتصادي والتجاري والاعلامي والثقافي قد وضعت اللبنات او المرتكزات الرئيسية لهذه الانطلاقة التاريخية ما بين ابناء الامة العربية . وتطرق الدكتور النداوي في حديثه الى النصر العراقي العظيم واثره في دفع المتغيرات على الساحة العربية قائلا :

- ولاننسى مسالة مهمة ان النصر العراقي العظيم يمثل واقعا حيا ومؤثرا في دفع المتغيرات على الساحة العربية الى فعل في صالح الامة والعرب جميعا . لكون هذا النصر هو نصر لكل عربي . وحصة العرب فيه واضحة وبخاصة ان هذه الحصص قد سجلها التاريخ في القول والممارسة . واذا ما نظرنا الى الحجوم التبادلية في الميدان الاقتصادي ما بين الاقطار العربية الاربعة المؤسسة للمجلس فاننا نتفاءل ونكون على يقين بان الارضية التي يستند عليها هذا التطلع القومي الجديد ارضية ذات ركائز تدعم روح التفاعل مع بقية التجمعات القومية على طريق خلق القوة المؤثرة للامة العربية في المجتمع الدولي سواء على المستوى الاقتصادي او المستويات الاخرى .

واضاف الدكتور سلمان زيدان قائلا :

- ان هذا المجلس سيكون عملا مضافا في تقرير التكامل الاقتصادي العربي من حيث تبادل الخبرات وانتقال رؤوس الاموال العربية والايدي العاملة . والمنتج العربي باتجاه ايجاد منافذ او سوق عربية تستقبل البضاعة المنتجة عربيا والمستثمرة عربيا . وبالتالي خلق المنافسة الايجابية في تطوير التصنيع والزراعة وكل ما من شانه تقوية اقتصادنا العربي وفائدة المواطن العربي في كل الساحة العربية التي يعيش عليها .

- اذن ان مجلس التعاون العربي جاء لخدمة العرب جميعا .. ويعتبر تجمعا قوميا في صالح الامة في حاضرها ومستقبلها .

■ خطوة نحو التكامل ■

وعن المزايا الايجابية التي يمكن ان يحققها اللقاء الرباعي تحدث الدكتور عصام محمد حسون من معهد الدراسات القومية والاشتراكية قائلا :

- في البداية لابد من مباركة هذا اللقاء العربي الكبير الذي يشكل خطوة مهمة على صعيد تكامل الاقتصاد العربي .

- ان هذا اللقاء العربي يمثل بلا شك ثمرة من ثمار النصر والسلام . وهي خطوة كبيرة في مسيرة تعزيز انتصارات الاقطار العربية .

- فالتكامل بين اقطار مجلس التعاون العربي هو توفير اجواء وظروف جديدة تتيح بالمقابل زيادة وتائر النمو والانتاجية . هذا عدا الدور الذي يمكن ان تلعبه في تناسق وتكامل وتخطيط السياسات الخاصة بها وجعلها برنامجا للعمل العربي المشترك .

- فمصر على سبيل المثال تمتلك من عناصر العمل الوفيرة سواء كانت هذه الثروة على شكل عمالة ماهرة او شبه ماهرة والتي يمكن ان نفيد منها وتوظف في اقطار اخرى كاليمن الشمالي والاردن . ان مثل هذه الصيغ التكاملية قد اقدم عليها العراق منذ فترات بعيدة من خلال استخدام العمالة المصرية للعمل في العراق وتحقيق منافع للطرفين .

■ ثمة امام مجلس التعاون العربي مجموعة من الاهداف التي يتطلع اليها شعبنا العربي . هل يمكن ان تحدد بعضها ؟

يقول الدكتور عصام محمد حسون :

- لاشك ان تحقيق الامن العربي الغذائي هدف اساس يمكن ان يتحقق باتخاذ السياسات اللازمة لانجاز هذا الهدف دون الاعتماد او تقليل فرص الاعتماد على الخارج نظرا لما ينطوي على هذه العملية من نزف لثروات اقطار التعاون والتي يمكن ان تحققه من خلال توفر الاراضي الخصبة والثروات المائية الضخمة هذا عدا توفر العمالة والمهارات بشكل كبير . لذا فان ما هو مطلوب هو كيفية التعامل مع هذه العناصر لخلق تبدلات جوهرية في حركة المجتمع والاقتصاد في اقطار التجمع العربي .

- اما الهدف الثاني الذي يتطلع اليه الشعب العربي في هذه المرحلة فهو مسالة خلق القدرات التكنولوجية الذاتية لاقطار مجلس التعاون العربي الرباعي وبالشكل الذي يقلل من فرص الاعتماد على النقل الجاهز للتكنولوجيا الاجنبية .

وهنا لابد من الاشارة الى ما حققه العراق من صناعة عسكرية متطورة في كثير من حلقاتها والتي يمكن ان تفيد الكثير من حلقات التصنيع المدنية والعسكرية على حد سواء وضرورات تكاملها وتناسقها مع اقطار مجلس التعاون العربي .

- الهدف الثالث الذي يمكن ان يتجه نحوه هذا التكامل هو تعزيز الصناعة العسكرية ذاتيا لما لهذا الهدف من دور كبير في تعزيز الامن القومي ليس على صعيد الاقطار الاربعة . بل يمتد تاثيره الى كل الاقطار في الوطن العربي .

ويختتم الدكتور عصام محمد حسون حديثه بالقول :

- وبهذه المناسبة لابد من الاشارة الى الدور الكبير الذي ننتظر ان تلعبه قيادة اقطار مجلس التعاون العربي في تحقيق القرارات التي تخدم كمرحلة اولية اقطار هذا اللقاء من جهة وتخدم مسيرة التكامل الاقتصادي لبدان مجلس التعاون العربي .

- نبارك مرة اخرى كل الجهود الخيرة التي ساهمت بخلق هذه النواة وهذه الخطوة العملاقة التي تتجه صوب الاهداف الكبرى .

■ سعيا للتنمية الشاملة ■

وعن مجالات توفير المستلزمات الاساسية لتحقيق التنمية الشاملة في جميع اوجه الحياة تحدث الدكتور سعد محمد عثمان مدرس النظرية الاقتصادية في قسم الاقتصاد / الجامعة المستنصرية قائلا :

- ان مجلس التعاون العربي الاقتصادي هو تعبير عن نضوج العوامل الموضوعية والذاتية لتحقيق امنية طالما تمناها كل مواطن في الوطن العربي . وهي تحقيق لقوة الوطن العربي في احد اهم اوجه الحياة . وهي الاقتصاد في هذا العصر الذي فيه للقوة الاقتصادية حسابات في التاثير على اجمال الحياة السياسية والعسكرية .

- وانه خطوة متقدمة من صيغ الوحدة الاقتصادية وهو علاج ورد فعل على حالة التجزئة . وهو قاعدة لبناء المستلزمات الاساسية لعملية التحول من حالة الاقتصاد التقليدي الى حالة الاقتصاد المتطور اذ ان تعدد المجالات سيتيح توفير المستلزمات الاساسية لتحقيق التنمية الشاملة في جميع اوجه الحياة فلكل من هذه الاقطار الداخلة في مجلس التعاون مزايا في عناصر الاقتصاد ولكل منها مصالح لذا فان الشعب العربي هو الذي سيستفيد بأجمعه من هذه الصيغة المتقدمة وهي انجاز علمي موضوعي جماهيري يلبي طموحات الشعب العربي وهو مكمل لانتصار العراق على اعداء الامة العربية .

واضاف الدكتور سعد محمد قائلا : -

- حقا اننا في عصر الانبعاث فالعراق ولاول مرة ومنذ قرون يسجل نصرا شامخا بقيادة قائد الامة المناضل صدام حسين حفظه الله .

- والقادة العرب اليوم يتفقون على جعل امكاناتهم المادية والاقتصادية في خدمة الشعب العربي في الاقطار الاربعة الشقيقة . والامال الكبيرة تعقد على الاقطار العربية الاخرى . لتدخل في هذا المشروع . ولتعيد للامة العربية سالف امجادها تحية من الاعماق لهذا العمل المبارك وهنيئا للشعب العربي عصره الجديد . عصر النصر والوحدة والقوة .

■ تجاوز حالات التجزئة ■

وعن اهم الدعائم التي توفر مستلزمات القوة لوحدة هذه الامة واقرار تقدمها تحدث الدكتور عقيل جاسم عبدالله ابو رغيف من قسم الاقتصاد - كلية الادارة والاقتصاد قائلا :

- يكتسب الاعلان القومي عن مجلس التعاون العربي اهمية بالغة في المرحلة الحالية من حياة الامة العربية لكي يؤكد انتصارها وقدرتها في تجاوز حالات التجزئة المفروضة عليها ويعطي للاصالة القومية ابعادها الميدانية الحقيقية . خصوصا انه ياتي بعد انتصار هذه الامة في صد الهجمة والتخلف الذي استهدف حضارتها وهويتها خلال المرحلة السابقة من قبل العدوان الايراني .

- ويعتبر الاقتصاد من اهم الدعائم التي توفر مستلزمات القوة لوحدة هذه الامة واقرار تقدمها وان انطلاقة هذا المجلس المبارك من التعاون ما هو الا دليل على ترسيخ النهج الثابت في مسيرته نحو المستقبل .

- واكد الدكتور ابو رغيف : على ان اي شكل من اشكال التكامل الاقتصادي العربي سوف يعطي متانة اكبر واعمق لاقتصاديات الاقطار العربية . وباعتقادنا ان التكامل في مجالات السكان والقوى العاملة ضمن هذا التعاون سوف يعطي ديناميكية اوسع لروح ومضمون هذه الخطوة التاريخية .

- وان المرحلة المقبلة تحتاج بالتاكيد الى اعطاء هذا الموضوع منهجا تطبيقيا ذا ابعاد اكثر وضوحا وتفصيلا ونكرر مباركتنا وانتماءنا الاصيل لهذا الموقف العربي الكبير .

■ نحو خدمة القضية ■

وعن ضرورات التكامل الاقتصادي العربي في مجال الزراعة تحدث الدكتور مهدي صالح العاني - قسم الاقتصاد / الجامعة المستنصرية قائلا :

- ان اي خطوة جماعية عربية تصب في خدمة قضية الوحدة العربية . لذا فان مجلس التعاون العربي (مصر - والعراق - والاردن - واليمن) يمثل خطوة مهمة نحو التكامل الاقتصادي العربي الشامل .

- ومن حيث ضرورات هذا التعاون على نطاق الزراعة نجد ان الاقطار العربية الاربعة تتوفر فيها امكانات زراعية هائلة اذا ما تم استغلالها استغلالا اقتصاديا كفوءا فانها ستؤدي حتما الى تطور القطاع الزراعي العربي بوتائر اكثر ارتفاعا .

- وعلى سبيل المثال نجد ان لدى مصر الامكانيات البشرية الهائلة والخبرة الزراعية المتراكمة . بينما يمتلك العراق واليمن اراضي زراعية لم تستغل بعد الاستغلال الكامل . في حين يتمتع الاردن على الرغم من مساحته الصغيرة نسبيا بقدر عال من الكفاءة في مجال الانتاج الزراعي وفوق ذلك كله من المتوقع ان يحصل العراق على عوائد مالية كبيرة بعد وقف الحرب وعودة تصدير النفط بمعدلات اعتيادية .

لذا فاننا نرحب بهذه الخطوة التي تمثل البداية الجيدة لتكامل اقتصادي عربي كمرحلة اولى للوصول الى الوحدة العربية الشاملة المنشودة .

■ تحقيق : زهرة محمد

■ تصوير : سميرة شاكر

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

رئاسة محكمة جنايات دهوك

اعـــــلان

الى المدان/حمزة مصطفى امين مجهول محل الاقامة حاليا

قررت هذه المحكمة بقرارها المرقم ٦٠/ج/٨٧-١٩٨٨ الصادر في ١٠/١/١٩٨٩ ادانتك وفق المادة ٤٠٥/٣٠ وبدلالة المادة ١٣٢/٣ عقوبات الحكم عليك بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي الصادر بحقك خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه سيصبح قرار الحكم بمثابة الحكم الوجاهي وفق القانون .

الرئيس

٤٤٨

رئاسة محكمة جنايات دهوك

اعـــــلان

الى المدان/شيروان عبدالواحد حاج مله مجهول محل الاقامة حاليا

قررت هذه المحكمة بقرارها المرقم ٨٥/ج/٨٦-١٩٨٧ الصادر في ١١/١/١٩٨٩ ادانتك وفق المادة ٢٥/١ من قانون المرور المعدل وبدلالة المادة ١٣٢/٣ عقوبات بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة وبغرامة قدرها خمسمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وينفذ بحقك بالتعاقب مع محكوميتك اعلاه واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي الصادر بحقك خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه سيصبح قرار الحكم بمثابة الحكم الوجاهي وفق القانون .

الرئيس

٤٥٩

محكمة جنايات المثنى

اعـــــلان

الى المتهم الهارب/عباس عبدالله جبار/يسكن السماوة ناحية السوير .

قررت هذه المحكمة تعيين يوم ٢٣/٤/٩٨٩ موعدا لمحاكمتك وفق المادة ٤٠٦ ق ١ من قانون العقوبات في القضية التحقيقية المرقمة ٨٤/٩٨٨ شرطة السوير ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر واستنادا للمادة ١٤٣ من الاصول الجزائية تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة لتجيب عن التهمة المسندة اليك وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي العاد

رئاسة محكمة جنايات السليمانية

رقم الدعوة/١٠٩/ج/١٩٨٦

التاريخ/١١/١/١٩٨٩

اعـــــلان

الى المتهم عبدالرحيم حمه رضا/شغله كاتب اعدادية صناعة سيروان ومن سكنة السليمانية/حلبجة محلة سراي سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا .

لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٢٤٩/١٩٨٦ مركز شرطة سيروان والمسجلة لدينا تحت عدد ١٠٩/ج/٩٨٦ لاجراء محاكمتك غيابا عن التهمة المسندة اليك وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ والمؤرخ في ١٢/٢/١٩٨٤ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام محكمتنا صباح يوم ٢٣/٤/١٩٨٩ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات السليمانية

٤٣٢

محكمة جنح السليمانية

اعـــــلان

الى المحكوم عليه/سلام سهيل مناتي يسكن محافظة البصرة سابقا ومجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر .

قررت هذه المحكمة بقرارها المرقم ٢٧٢/ج/٩٨٤/٩٨٥ في ٢/١٢/١٩٨٨ وفي القضية المرقمة ٧٧/٩٨٤ لمركز شرطة بكره جو ادانتك وفق احكام المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات والحكم عليك غيابا بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة وستة اشهر واحتساب مدة موقوفيتك للمدة في ١٩/٦/٩٨٤ لغاية ٢٥/٦/٩٨٤ واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة ولك حق الاعتراض عليه خلال المدة القانونية وبعكسه يصبح القرار بمنزلة الحكم الوجاهي .

القاضي

٤٢٨

■ التعاون بين العرب طريق مبارك لخدمة الامة العربية ■


السيد خالد البدر


د. اسماعيل قزاز



المواطنون العراقيون يقولون كلمتهم الصادقة الواثقة :
مجلس التعاون العربي منطلق للعمل القومي الجاد


السيد عبد الجبار محمود


السيد عوني محمد جنيد

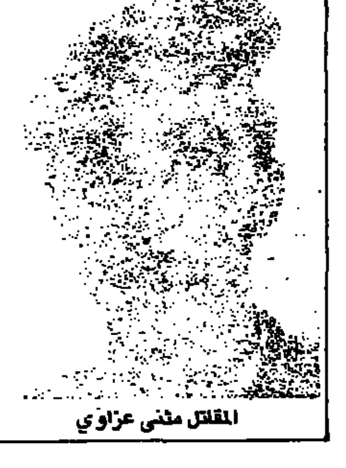


المقاتل احمد علوان


السيد جواد كاظم محمد



المقاتل مثنى عزاوي





السيدة ثانيا نجم

■ ماتشهده بغداد اليوم هو مرحلة متقدمة من العمل العربي المشترك ■

■ انجاز وحدوي عظيم يبشر بالخير والمستقبل الزاهر للامة العربية ■

■ انعطاف تاريخي في مسيرة الامة العربية نحو تحقيق اهدافها السامية ■


المواطن غصن حكمت — الطالب عمانوئيل دانيال — المواطنة تغريد سعيد

ماتشهده بغداد اليوم ، حدث تخفق له القلوب وتطرب له النفوس . فهو تعبير عن الامال اذ تتحقق والسواعد حين تشد على بعضها .

والعرب جميعهم و في مختلف اقطارهم التي يضمها الوطن الكبير ،الذي تحقق .

وفي الشارع ، ومواقع العمل والدراسة ، التقينا اعداداً من المواطنين العراقيين ، ليقولوا كلمتهم ويعبروا عن فرحتهم ، بما يشهدون اليوم . ولقد بارك الجميع ولادة مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن واليمن كانجاز قومي كبير يخدم الامة في قضيتها الاساسية .. الوحدة .

واجمع مواطنونا فيما تحدثوا به على ان هذا الحدث الكبير يمثل تطورا ايجابيا للمساهمة في بناء قوة اقتصادية عربية يكون لها الحضور الايجابي المؤثر في الساحة الدولية ، وعبرت جماهيرنا التي التقيناها عن املها في ان يغدو مجلس التعاون العربي القاعدة الاولية للتجمع والتكامل الاقتصادي العربي الشامل في المستقبل وان يكون لباقي الاقطار حضورها فيه حيث ترى الامة وحدتها فيه .

■ اسس واقعي للوحدة ■

السيد خالد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية تحدث عن مجلس التعاون العربي وقمة الامل العربي قائلا :

- مجلس التعاون العربي ، نواة للتعاون الاقتصادي العربي الشامل وابوابه مشرعة لكل الاقطار العربية . وبما يخدم الامة العربية ، وهو خطوة اولى باتجاه الطموح والمستقبل . والسنوات القادمة ستكون حافلة بثمار هذا التعاون الوثيق .

- وقال ان هذه الخطوة التي ستبدأ بالاقتصاد باعتباره الاساس الواقعي الذي يمكن ان يستند اليه اي مشروع وحدوي ستعقبها ان شاء الله خطوات لاحقة تكمل المسيرة وتحقق الاهداف .

واضاف السيد خالد البدر

- انها مرحلة حقيقية من العمل العربي المشترك الذي ينطلق من الاساس الاقتصادي والذي يشكل العصب الحي لاي مشروع وبهذه الصيغة سيحرز النجاح وتتحقق امكانية واستمرار مصداقية الفعل العربي المشترك . لهذا كله فان مجلس التعاون العربي مفتوح امام الاقطار العربية الاخرى التي ترغب بالانضمام الى هذا التجمع العربي الكبير .

وقد جاء نتيجة لرغبة القادة الرئيس صدام حسين والملك الحسين بن طلال والرئيس علي عبدالله صالح والرئيس حسني مبارك في درء الاخطار المحيطة بالامة العربية وهو الوليد الذي سيقوى ساعده للدفاع عن مصالح الامة العربية منطلقا من رغبة القادة في مجلس التعاون العربي لتحقيق ماتصبو اليه جماهيرنا في عموم الساحة العربية .

- نبارك الحدث العظيم باسم جماهير الفلاحين نكرر مباركة هذا التجمع الذي ولد في مدينة السلام والنصر مدينة بغداد .

■ الانجاز العظيم ■

الدكتور المهندس اسماعيل القزاز يشاركنا الحديث بالقول :

- انه عمل قومي يستجيب للضرورة التي اوجبتها المرحلة الراهنة لصياغة جديدة للتعاون العربي المشترك وتحقيق الفائدة للاقطار العربية الاربعة خصوصا والامة العربية عموما .

- وان كل قطر عربي في هذا التجمع المبني على العلاقات الاخوية الصميمية الذي اتحدت فيه القلوب وتعمقت الخطوات بثبات على طريق العمل الاخوي المشترك لما فيه خير العرب ، سيحقق مصلحة اساسية هو بحاجة اليها من مجلس التعاون العربي ، ولاشك ان اي قطر عربي لايرتضي لنفسه ان يقف وحيدا في مواجهة الاخطار والتهديدات التي تعترض اي قطر في هذه الامة ، اذ ان كل الاقطار العربية هي بحاجة الى الامة وكل قطر يتواصل منهجه مع تاريخ الامة بشكل وباخر فالامة كل العرب والعرب كل الامة .

فهنيئا لكل العرب بهذا الانجاز العظيم لمستقبل الامة الاقتصادي وسط اعاصير وتحديات العالم الذي نعيشه اليوم .

■ انعطافة تاريخية ■

السيد عوني محمد جنيد المدير المفوض وصاحب شركة النجاح يقول :

- ان هذه الوقفة العربية الجديدة التي يمثلها اللقاء التاريخي بين القادة الاربعة تستحق كل التحية من القلب والوجدان والعقل ، فهي انعطافة تاريخية مهمة في حياة العمل القومي المشترك من حياة الامة التي كلنا تفاؤل بها وقادتها ولاشك ان امتنا مقبلة على عصر عربي جديد بالفعل تتوحد فيه الامة وبخصوصيات وحدتها التي نستبشر بها

وعناق العواصم العربية الاربعة اليوم ، لانعطاف تاريخي للعمل العربي المشترك يشحذ الهمم لجمع كلمة لامة وتحقيق وحدة الشخصية العربية .

- وبهذه المناسبة المباركة العزيزة على قلوب كل العرب في لقاء القادة التاريخي نعبر عن سعادتنا الكبيرة لهذه الخطوة الوحدوية الجادة التي تلبي طموحات الجماهير العربية في كل الارض العربية .

■ خطوة قومية سليمة ■

المدرس عبد الجبار محمود في قسم الاعلام/كلية الاداب قال :

- بالقلوب المخلصة تشكلت خطوة صحيحة وسليمة وقومية على طريق العمل العربي المشترك وان عيون كل الجماهير العربية تتطلع بترقب لقيام مجلس التعاون العربي الذي شق مجرى جديداً لحياة الامة وافاق جديدة واسس كفيلة بمستقبل عربي مشترك .

فلقد تحرك القادة العرب وتجمعوا في بغداد السلام لعقد القمة التجمع العربي الرباعي الاقتصادي الذي هو خطوة اخرى طرحت نفسها على الساحة العربية بعد الانتصار العراقي الذي تحقق بالهمة والعزيمة واستحضار مجد الامة العربية فالعرب لايمكن ان يكونوا الا هكذا .

وسيكون بعون الله لهذا المجلس العربي المشترك قاعدة راسخة لنواة التكامل الاقتصادي العربي الحقيقي .

■ بداية لمرحلة جديدة ■

المقاتل احمد علوان غريب عبر عن مشاعره بالقول :

- يمثل مجلس التعاون العربي ، بداية مرحلة جديدة من العمل السياسي الاقتصادي العربي ، لتطوير الوضع العربي الراهن وتعزيز الامن القومي العربي .

ان هذا المجلس يمثل سوقا عربية اقليمية على الصعيد الاقتصادي يؤدي الى تحقيق مكاسب اقتصادية ملموسة لسكان الاقطار الاعضاء ويعزز القطاعات الانتاجية ومضاعفة التبادل التجاري بين الاقطار الاربعة .

- انه مشروع جديد يملك فرصاً جديدة للنجاح خاصة وانه يقوم بين اقطار اربعة قطعت شوطا كبيراً في مجال التعاون الاقتصادي .

وتشارك الانسة لمياء عبد الكاظم الموظفة في مصرف الرافدين/الادارة العامة في الحديث قائلة :

- التجمع العربي الرباعي هو استجابة لما يتطلبه البناء القومي .

- وبهذا التجمع اخذ البناء تطبيقاته في الاقتصاد والواقع الاجتماعي ، وبذلك تصبح الاهداف واحدة في طريقها الى تحقيق الستراتيجية القومية لان مثل هذه المساهمات القومية ، اصيلة واساسية في قدراتها وامكاناتها وتتفاعل بكل اصالة وعمق .

- اما الانسة انتصار سلمان الموظفة في دائرة الاثار والتراث فتقول :

- يسهم مجلس التعاون العربي بشكل وباخر اسهاما ايجابيا في توحيد العرب وتقوية مواقفهم على الساحة الدولية ويكون رافداً مهماً وحيوياً في تعزيز الامن القومي العربي ، وقدرة مقومات الامن القومي العربي ، انه بداية الى خطوات اكبر ينتظرها كل عربي في هذه الامة .

■ برنامج نضالي مطلوب ■

المقاتل مثنى عزاوي عبر عما يختلج في نفسه قائلا :

- انه تحرك عربي عملي جدي على مختلف المستويات والاصعدة الرسمية والشعبية ، تشارك فيه القوى المؤمنة بالعروبة وبخطها التحرري التقدمي الاستقلالي الرافضة لمحاولات الاستقطاب الدولي والتبعية الذيلية من اجل وضع برنامج عمل نضالي لمرحلة حالية ومستقبلية .

وقال المواطن جواد كاظم محمد .

- ان هدف التجمع هو خلق تعاون اقتصادي عربي ونامل له ان يكون نواة للتعاون في مجالات شتى ، لكي يفجر في المواطن العربي كوامن التاخي والتعاون الاصيل المتميز .

الموظفة تغريد سعيد تقول :

- نتمنى لهذا التجمع الرباعي الذي تحرك على ارضية قومية رصينة ان يحقق الاهداف الغالية التي قام من اجلها .

- لان البناء القومي لايستند على ما هو راهن في هذه المرحلة فقط وانما الى الامة في عمقها التاريخي والحضاري وينطلق من الروابط والاسس القائمة بين ابناء الامة الواحدة .

■ وقفة في وجه العدوان ■

السيدة ثانيا نجم تشاركنا الحديث بالقول :

- ان توقيت قيام التجمع الرباعي في هذه الظروف التي تمر بها الامة العربية يزيده اهمية حيث يتصاعد العدوان الصهيوني والامبريالي واستمراره ليس على شعب الحجارة المناضل في ارضنا المحتلة فقط وانما على لبنان الشقيق وكل الامة .

- انه خطوة حتمية وجادة في الطريق السليم من اجل الوحدة العربية والتضامن القومي . ومن المؤكد انه عمل اقتصادي يعمل على تحقيق استقلالية الامة العربية .

ويعتبر تجسيداً لمبادىء العمل القومي المشترك وتحقيق هدف الوحدة العربية والتمسك بالثوابت العربية .

اما الموظفة غصن حكمت فتقول :

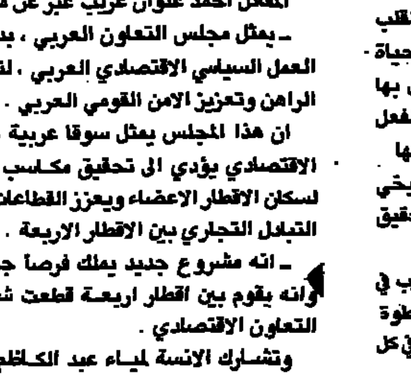
- ان التجمع الرباعي يهدف الى خلق تعاون اقتصادي يصب في اهداف الامة ويعمل على تحقيقها في مواجهة الانحرافات السياسية عن مبادىء التضامن القومي ودفع المواطن العربي للدفاع عن المصالح والحقوق والاهداف الاساسية للامة العربية .

- الطالب عباس يوسف عباس يقول :

- هذا اللقاء والتجمع الرباعي من شانه تعزيز اواصر الوحدة واللقاء بين السياسات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية العربية ويعزز من قوة العلاقات القومية التضامنية بين هذه الاقطار والاقطار العربية الاخرى ، ويساعد على تهيئة الظروف المناسبة لقيام خطوات ايجابية عربية .

اما زميله الطالب عمانوئيل دانيال فيقول :

- تعامل العراق دائما مع كل مساهمة عربية على انها اصيلة وضرورية في تحقيق الاقتدار القومي وهكذا كان دوره الفاعل بقيادة الرئيس القائد صدام حسين في انشاء مجلس التعاون العربي .



■ تحقيق : زهرة محمد
■ تصوير : سميرة شاكر

• اعلانات • اعلانات • اعلانات

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الحريرية - مصانع حرير السدة
مناقصة رقم ٨٩/٨/٧ لنقل (٢٠٠٠٠) عشرين الف طن ملح من مملحة السماوة
مناقصة رقم ٨٩/٩/٧ لتجهيز ونقل (١٠٠٠) الف متر مكعب من الحجر

تدعو المنشأة العامة للصناعات الحريرية - مصانع حرير السدة جميع المناقصين المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصتين اعلاه وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المصانع في سدة الهندية او من مكتب المنشأة في بغداد - شارع السعدون هاتف ٨٨٨٧٧٢٥ لقاء دفع مبلغ قدره خمسة دنانير لكل مناقصة غير قابلة للرد وفق الشروط التالية :

١ - تقديم شهادة تسجيل المقاولين والانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين .

٢ - تقديم التامينات اللازمة حسب الشروط العامة لكل مناقصة .

٣ - تقديم العطاءات الى مقر المصانع في سدة الهندية باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة .

٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ - المصانع غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار .

٦ - اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٣/١٨

مدير المصانع

رئاسة محكمة جنايات دهوك
العدد ٣٠/ج/٨٥-١٩٨٦

اعـــلان

الى المحكوم/ احمد عياش خلف/مجهول محل الاقامة بتاريخ ٩٨٨/٩/٢٨ اصدرت محكمة جنايات دهوك الحكم عليك غيابيا بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق المادة ٢٥ ق .

مرور المعدل فعليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة اواقرب مركز شرطة ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي وبعكسه سيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي .

الرئيس

٤٦٩

محكمة جنح الرصافة

اعلان

الى/المشكو منه الهارب : جميل حسن عوفي

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٥٥/ج/٩٨٩ وفق احكام المادة ٤٥٣ ق . ع ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٣/٢٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

٣٧١

رئاسة محكمة جنايات الانبار

اعلان

الى المحكوم الهارب : طالب داود ابراهيم - عراقي الجنسية

قررت محكمة جنايات الانبار بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١ وفي الدعوى المرقمة ١٠٢٢/ج/١٩٨٨ ادانتك وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ وحكمت عليك غيابيا بالحبس الشديد لمدة سنتين استنادا للقرار المذكور اعلاه واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على هذا الحكم خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا لاحكام المادة ١٤٣ اصول جزائية .

الرئيس

٣٨٢



■ علاقات الاخوة الصميمية بين القادة الاربعة مفتاح كل تعاون اخوي لما فيه خير العرب ■



الجمهورية العربية اليمنية

أرض الجنتين تتربع على عرش بلقيس

■ كتابة : مرشد الزبيدي



الجمهورية العربية اليمنية واحدة من اقطار الوطن العربي التي تغفو وتستيقظ يوميا على رائحة عبق التاريخ . هذه الرائحة التي يفوح شذاها من كل صخرة جبل . وكل ذرة رمل . كما يفوح من وجوه الناس الذين عاشوا في ارض بلقيس وذي يزن ومارب وغمدان .

وتقع الجمهورية العربية اليمنية في الجنوب الغربي من شبه الجزيرة العربية وتتقسم اراضيها الى اربع مناطق طبيعية هي :(١) المنخفضات الساحلية الغربية المحاذية للبحر الأحمر (٢) سفوح الجبال والمرتفعات المتوسطة (٣) المرتفعات العليا المركزية التي تقع عليها العاصمة صنعاء ويبلغ ارتفاعها ثمانية الاف قدم فوق سطح البحر (٤) الهضبة الشرقية الصحراوية التي تقوم فيها مدينة مارب التاريخية .

ويبلغ عدد سكان الجمهورية العربية اكثر من ثمانية ملايين ونصف المليون نسمة حسب احصاء سنة ١٩٨١ الرسمي ويعتمد اقتصاد هذا القطر على الزراعة . واليمنيون معروفون في التاريخ القديم ببناء السدود ومعرفة المدرجات الزراعية . ومن اشهر المزروعات : الذرة الرفيعة والقمح والشعير والذرة الشامية كما يشتهر هذا القطر عالميا بزراعة البن .

وتضم ارض الجمهورية العربية اليمنية ثروات طبيعية كثيرة اكتشف منها لحد الان : الفضة والنحاس والحديد والرصاص والملح . وقد بدأ استغلال الملح منذ سنوات وبخاصة في منطقة الصليف على ساحل البحر الأحمر . وهناك معادن اخرى لم تكتشف بعد . والابحاث جارية للتنقيب عن المعادن والنفط والذهب .

وحينما قمت بزيارة الجمهورية العربية اليمنية في اواخر عام ١٩٨٧ شهدت حفل افتتاح وتدشين مشروع تصدير النفط في راس عيسى منطقة الصليف بمحافظة الحديدة الذي افتتحه العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية عندما أدار عجلة التشغيل ليتدفق النفط من موقعه وليصل عبر الانابيب الى الخزان العائم في ميناء الحديدة ومنه الى باخرة التصدير لأول شحنة نفط في تاريخ القطر اليمني .

سياحة متطورة

وتعد الجمهورية العربية اليمنية من اكثر البلدان التي تستهوي الزوار نظرا لجمال تضاريسها وروعة مناظرها . واصالتها الحضارية . ولما تمتاز به من فن معماري فريد فضلا عن الكرم المعروف لابناء اليمن وحسن معاملتهم للزوار والسائحين

وتجذب الزوار معالم كثيرة في بلاد اليمن . ومنها الصروح الاثارية الكبيرة الموجودة في صنعاء ومارب وبراقش وشبام وزبيد والحديدة وصعدة وثملا وتعز وشهارة وجبلة واب . كما تجذب الزوار المدرجات الزراعية التي تشتهر بها البلاد هذه المدرجات التي توضح الجهد الذي بذله ابناء اليمن قديما وحديثا في بناء هذه المدرجات في الهضاب والجبال .

ويستمتع زائر الجمهورية العربية اليمنية بالمناظر الطبيعية الخلابة في الوديان والسهول اليمنية الخضراء . كما تستهويه العديد من الاماكن التي تتوفر بها المياه المعدنية التي يفد اليها الناس للاستشفاء من الامراض . ومن هذه الاماكن حمامات دمت والسن والسخنة والأهجر..

ويشتهر القطر اليمني الشقيق بصناعة الغزل والنسيج والاسمنت والسجاير والطابوق الحراري والصناعات المعدنية والفخارية . والصابون وبعض المواد الغذائية والمنتجات التقليدية من الملابس والمفروشات القطنية والصوفية وأواني الطعام الحجرية والفخارية والحلي الذهبية والفضية والاحجار الكريمة كالعقيق اليماني المشهور بجودته وصفائه .

ولأن بلاد اليمن تستعصي على الوصف ولا يمكن للزائر الا ان يتغنى بجمالها . فلن استطيع الاسهاب في بيان صفاتها . ولكنني اسجل هاهنا انطباعات سريعة توفرت لي عندما زرتها لأول مرة .

لابد من صنعاء وان طال السفر

ولاشك انها امنية جميلة تتحقق لك وانت تزور بلاد اليمن . وترى كيف يصنع السيف اليماني الذي تغنى به عنترة بن شداد . وتشاهد سد مارب وعرش بلقيس . وتمر من حيث مر سيف بن ذي يزن . وتحدق طويلا بقصر غمدان وبحجارة صنعاء القديمة . وتقف خاشعا في جامع الاشاعرة بمدينة (زبيد) وتتقلد (جنبية) تسير بها في الشوارع وفي مدن اليمن السعيد .

وها نحن نتجول في مدينة صنعاء . ومن المنطقة المرتفعة التي يقع فيها الفندق الذي نحل فيه . نطل على جانب من المدينة . اذن لماذا لانصل الى المدينة القديمة التي تسعى اليونسكو الى المحافظة على طابعها المعماري ؟ في الطريق نشاهد قصر غمدان وهو محاط بسور كبير وبعده بقليل تظهر البيوت القديمة لصنعاء .

من ازقة سوق الملح الضيقة (وهو سوق تجاري كبير فيه المحلات التي تبيع المصوغات وانواع الصناعات الشعبية والاقمشة ومحلات الصرافين) نتجه الى الجامع الكبير ذي الباحة الواسعة . وفيه يتجمع الناس للصلاة كما يلتقون فيه خارج اوقات الصلاة لقراءة القرآن الكريم وتفسيره . انه المسجد الجامع الذي يؤدي مهمات علمية فضلا عن تأدية الفروض الدينية فيه .

وصنعاء التي تقع في منطقة المرتفعات العليا المركزية ترتفع عن سطح البحر بثمانية الاف قدم ، ولذلك فلا بد ان يشعر الزائر فيها باختلاف الضغط الجوي . وفي الايام الاولى التي يحل فيها يشعر بالتعب وضيق النفس الى حد ما ثم يتعود تدريجيا على هذه الحالة .

بيوت صنعاء القديمة مصنوعة من الحجارة ، وهي مبنية على عدة طبقات . كما انها مسقفة بجذوع الاشجار . وتمتاز واجهاتها بجمال نقوشها وطرازها المعماري الفريد . وفي كل بيت شبابيك مزخرفة وزجاجها ملون بالوان عديدة وللبيوت شرفات داخلية تستخدم (مقيلا) يجلس فيه اصحابها وضيوفهم .

وابرز الصناعات الشعبية التي يمكن ان يشاهدها الزائر صناعة الجنبيات . وهي الخناجر المعقوفة . ويتفنن الصناع كثيرا في ابداع هذه الجنبيات فمقابضها تصنع من انواع مختلفة من الخشب والعاج . اما نصولها فهي حادة لامعة . وتزخرف المقابض والاغماد بالذهب والفضة احيانا . والناس يحملون هذه الجنبيات بصورة اعتيادية فهي جزء متمم لقيافة الرجال .

ومن الصناعات الشعبية الأخرى في صنعاء ، صناعة الاحزمة الجلدية والحلي والقلائد والاساور الفضية والذهبية . كما تشتهر صنعاء بصقل العقيق اليماني والاحجار الكريمة المستخرجة من صخور الجبال وتشتهر ايضا بصناعة المفروشات الصوفية والعباءات والخزف والفخار .

القصور الصنعائية

اذا كانت مدينة صنعاء تمتاز بالطراز المعماري الفريد لابنيتها فقد اتيحت لنا الفرصة لمشاهدة نماذج من هذه القصور الصنعائية . وابرزها قصر الامام الذي يقع في مركز المدينة . وقد تحول هذا القصر الى متحف وطني .

يمتاز هذا القصر بانه بناء فخم مكون من عدة طوابق . وكل طابق يضم نماذج من الاثار التي عثر عليها في المناطق اليمنية الاثارية المكتشفة . وصورا ملونة كبيرة لهذه الاثار . وتماثيل كثيرة . وبعض المومياءات المستكشفة حديثا وصورا للنضال الوطني الذي خاضه شعبنا العربي في اليمن ضد الحكم الامامي .

وقد اطلعنا في هذه الزيارة على نماذج من الخط المسند الذي يؤرخ لحوادث تاريخية كثيرة . كما اطلعنا على وثيقة مهمة اكتشفت مؤخرا بهذا الخط ، هي نص ادبي قريب من شكل قصيدة عربية موحدة القافية . وحين قارنا الترجمة العربية لهذا النص مع النص الأصلي وجدنا ان هناك تشابها في تركيبات ابنية الجمل والمعاني متقاربة بين اللغتين .

وقد تحدث الينا الناس الذين التقيناهم في المتحف عن الحكم الامامي مقدمين لنا صورة واضحة لتخلف هذا الحكم وامتهانه للشعب . ففي هذا القصر شاهدنا كوة مفتوحة في احد الجدران كان الامام يستخدمها خزانة للحكومة . ولايمكن لاحد ان يمد يديه الى هذه الخزانة الا الامام وحده . وشخص اخر ينفذ اوامر الامام وحين مد احد اولاد الامام يده شجّه ابوه !

وللامام قصور كثيرة منها قصر اخر قريب من هذا المتحف وقصر الحجر الذي يقع بعيدا عن هذين القصرين . وقد زرنا قصر الحجر الذي يقع في مدخل واد كبير في ضاحية قريبة من صنعاء . وهذا القصر مبني فوق حجارة كبيرة وهو مكون من عدة طبقات ايضا . وملحق به مقيل صيفي امامه بحيرة صغيرة ونافورات وحين يصعد الزائر الى الطابق الاعلى للقصر يمكن ان يشاهد اجزاء كبيرة من مدينة صنعاء .

المقايل

هي ندوات فكرية تتناول امور الثقافة والدين والسياسة . ويحق لكل من يشارك فيها ان يدلي بدلوه . وهذه المناقشات تجري بصورة منتظمة . اذ يختار المشاركون فيها رئيسا للجلسة تكون مهمته تنظيم النقاش والتعقيبات والمداخلات التي تجري من قبل الحاضرين .

والمقيل مكان يجلس فيه الضيوف في واحد من البيوت او الاماكن العامة . وتكون الجلسة على فرش موضوعة على ارضية المكان الذي يكون غرفة كبيرة في العادة . وكل من الجالسين يضع امامه باقة من (القات) وفي المقيل تدور (النراجيل) على الحاضرين . ولا فرق بين مشارك واخر . وفربما كان الجالسون شيوخا وشبابا وربما كان بينهم الوزير والموظف الصغير ولكل منهم الحق نفسه في الحديث وابداء الراي .

ومن المقايل الرائعة التي التقينا فيها هناك بنخبة من رجال الفكر والثقافة والسياسة مقيل ال صبرة ومقيل الدكتور عبدالعزيز المقالح ومقيل مطهر احمد تقي . وتستمر الجلسات في كل مقيل ساعات عديدة يتفرق بعدها الحاضرون على موعد جديد . واحيانا يحضر الفنانون لتقديم الوان من الغناء اليمني الأصيل . وقد حضر مرة فنانان رائعان هما ايوب طارش ومحمد حمود الحارثي وقدما نماذج مدهشة من الغناء يمتاز بانه غناء عاطفي سلم يتغنى بالطبيعة والانسان بلغة عربية فصيحة او لغة وسطى اقرب الى الفصيحة .

سد مأرب وعرش بلقيس

وسد مارب الشامخ الذي عرفته بلاد اليمن في التاريخ القديم ، الذي بناه ابناء اليمن ليتمكنوا من خزن المياه وتصريفها والاستفادة منها في زراعة الارض ومازالت اثاره قائمة هناك . وحين كنا في صنعاء كان من ضمن برنامج جولتنا في بلاد اليمن زيارة اثار السد العظيم الذي تتحدث الأساطير القديمة عن انهياره أمام سيل عرم . وزيارة مدينة مارب الأثرية وعرش بلقيس واثار معبد الشمس .

وهذا السد مازالت اثاره قائمة في وادي (ذنه) وقد توقفنا امامه طويلا . وتلمسنا حجارته وحدقنا مليا بكتابة الخط المسند التي ظلت قائمة منذ تاريخ انشائه ولحد الان على احدى حجاراته القديمة .

ويعد هذا السد من اهم اعمال الري القديمة في بلاد اليمن وقد وصفه بعض المؤرخين بانه :(اشهر اثار اليمن واعظم عمل هندسي في الجزيرة العربية كلها) وقد وردت في القرآن الكريم اشارة الى الرخاء الذي تسبب فيه سد مارب في قوله تعالى :(لقد كان لسبأ في مسكنهم اية جنتان . عن يمين وشمال . كلوا مما رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور) .

ووادي (ذنه) الذي يقع فيه سد مارب . تقع مدينة مارب التاريخية على الضفة الشمالية منه . وقريبا من مارب يقع جبل (بلق) وفيه يشق وادي ذنه ممرا ضيقا وعميقا مقسما ذلك الجبل الى قسمين يعرفان ببلق الايمن وبلق الايسر .

ويبدو ان السبائيين اقاموا امام ذلك الممر الصخري الضيق جدارا سميكا من التراب يبلغ طوله حوالي (٥٤٠) مترا وغطوه بالصخور الكبيرة من الجهة المواجهة لقدوم السيل وجعلوا في كل طرف من ذلك الجدار فتحة للتصريف وبذلك تمكنوا من حجز مياه السيول التي تاتي بعد هطول الامطار الموسمية .

ورفعوا مستوى هذه المياه لتصل الى الاراضي الزراعية الواقعة على جانبي بطن الوادي المنخفض ، وبهذا تمكنوا من ضمان الاحتفاظ بكميات من المياه للري في الزمن الكائن بين موسم واخر .

كنا نقف داخل المصرف الايمن لسد مارب انا ومجموعة من الزملاء العراقيين الذين زاروا هذا الاثر الخالد . محدقين بالكتابة المدونة على صخرة كبيرة من صخور السد . وتساءل احد الزملاء قائلا : كيف ترابطت هذه الصخور ببعضها ؟ وقد تنبهت الى ان في كل صخرة فتحة صغيرة تقابلها فتحة اخرى من الصخرة التي فوقها وكذلك هناك فتحات اخرى في الصخرة التي تحتها .

وربما كانت هذه الصخور مرتبطة فيما بينها بوساطة قطعة من خشب (ولعل ذلك يفسر الاسطورة الشائعة من ان الفئران هي التي تسببت في اغراق هذا السد . اذ يحتمل تاكل عدد من الاخشاب التي تربط بين الاحجار مما ادى الى انهيارها امام قوة السيل الجارفة) .

وفي المنطقة الجنوبية التي لاتبعد كثيرا عن اثار سد مارب انشيء سد مارب الجديد الذي يخزن كميات كبيرة من المياه والذي توقفنا امامه طويلا نشاهد البحيرة الكبيرة التي يكونها هذا السد ونشاهد ايضا المساحات الشاسعة من الأراضي التي ستقوم مياه هذا السد باروائها .

وفي منطقة صحراوية تتجمع فيها كثبان الرمل شمال السد القديم كان يقع معبد الشمس التي لم يبق من اثاره الا الأعمدة الخمسة القائمة هناك في وسط الصحراء . وليس بعيدا عن هذا المكان تقع اثار عرش بلقيس الذي اصدر سليمان امره الى الجن بتشييده لملكة سبا .

اما مدينة مارب التاريخية فانها تبعد بضعة كيلومترات عن هذه الاثار . وهذه المدينة المهجورة [illegible] من الاطلال بيوتا مرتفعة لان مدينة جديدة انشئت تبعد عدة كيلومترات عن هذه المدينة التاريخية

في أرض تهامة

الذي يزور بلاد اليمن لابد له ان يشاهد ارض تهامة . التي تقع فيها مدن مهمة مثل الحديدة وزبيد ، وعلى الرغم من اننا لم نسلك الطريق البري بين العاصمة صنعاء ومدينة الحديدة . فقد استمتعنا بالرحلة الجوية بين المدينتين .

ذلك ان طائرة النقل الداخلي الصغيرة كانت تمر فوق جبال شاهقة ووديان يطلع منها البخار الذي يتكاثف امام ناظرينا ويتحول الى غيوم تعلو على الطائرة في احيان قليلة وتنخفض عنها في اكثر الاحيان . وفي مدينة الحديدة بهرتنا الشوارع المضاءة العريضة وسنحت لنا فرصة الاستحمام بمياه البحر الأحمر على الرغم من اننا في شهر كانون الاول !

الحديدة ميناء يطل على البحر الاحمر . ولاننا كنا نحمل معنا الملابس الشتوية فقط . فقد اضطررنا الى ابتياع قمصان صيفية للتاقلم مع الجو الجديد الذي نعيش فيه . ومع ذلك كانت حرارة الجو مرتفعة . لذا تم تشغيل مكيفات الهواء في الفندق الذي نحل فيه . وظللنا لاكثر من ساعتين نغمر اجسادنا في مياه البحر انا واثنين من زملاء الرحلة .

وعلى الرغم من ان الحديدة (وهي جزء من ارض تهامة) تشتهر بصناعة القماش المتين واللحف والمصانف والمصوغات الفضية والسيوف والنراجيل والخزف والفخار . الا ان اسواقها غارقة بالبضائع الكمالية المستوردة . ويعد سوق الحديدة واحدا من الاسواق التجارية المهمة في الجمهورية العربية اليمنية .

وقد لفت انتباهنا في هذه المدينة استخدام الدراجات النارية للنقل العام . فضلا عن سيارات الاجرة الصغيرة (سوزوكي) ويبدو ان سبب استخدام الدراجات وهذا النوع من السيارات يعود الى سهولة تجوالها في الازقة الضيقة . وفي مركز السوق الرئيس لمدينة الحديدة يمكن للزائر ان يشاهد مئات الدراجات النارية تقف في صف طويل بانتظار الزبون الذي يردفه السائق خلفه !

والسفر من الحديدة الى تعز على الطريق البري واحد من المتع الجميلة التي ينالها الزائر لمنطقة تهامة . وهذا الطريق يمر بمدن جميلة تغطيها الخضرة رغم الجو الصحراوي الذي يحيط منطقة تهامة التي قال فيها الشاعر قديما :

ان تتهمي فتهامة وطني
او تنجدي ان الهوى نجد

والمدن التي يمر بها هذا الطريق هي - مدن بيت الفقيه وزبيد الجراحي وحسيس والقاعدة ومفرق المخا والبرح وهجدة والرمادة . كما يمر هذا الطريق بسلاسل جبلية منها سلسلة جبل (الهتاب) ومن المشوق حقا ان يتطلع الزائر الى هذا الطريق الجبلي الذي يشبه من بعض الوجوه عددا من الطرق الموجودة في شمال العراق وان كان يختلف عنها في قلة الارتفاعات الشاهقة والدورات التي يدورها الطريق في صعوده الجبل .

جامع الاشاعرة

حينما انطلقت بنا السيارات من الحديدة متجهة الى تعز . لم يكن من برنامج الرحلة التوقف في مدينة (زبيد) التاريخية . الا ان مرورنا بهذه المدينة واشتياقنا الى التعرف عليها جعل الاخوة المسؤولين في وزارة الاعلام والثقافة اليمنية يتوقفون معنا للتجول فيها .

ومدينة زبيد مدينة صغيرة . بيوتها مبنية من الطابوق بمساعدة الطين والجص والسمنت احيانا . وفيها جامع الاشاعرة الذي يعد من اقدم الجوامع الموجودة في اليمن . اذ يعود زمن بنائه الى العصر العباسي ومازال قائما . وقد كان مدرسة للعلم . كما كان يضم انفس المخطوطات العلمية والادبية . وهذه المخطوطات محفوظة الان في بيوت مدينة زبيد ، واهالي هذه المدينة يعتزون بالمخطوطات التي يمتلكون ولايفرطون بها . حتى انهم لايقدمون نسخة مصورة منها الى الجهات الرسمية في الجمهورية العربية اليمنية خشية عليها من الضياع كما اخبرنا بذلك مدير الاثار المشرف على الترميمات الجارية في مدينة زبيد .

وقرب الجامع تجمع المواطنون من ابناء هذه المدينة العربية ليغمرونا بمشاعر المحبة والعواطف القومية الحقيقية . كما قدم لنا الاطفال اثمار شجرة (الدوم) وهي شجرة تشبه النخلة تماما الا ان ثمرتها تشبه ثمرة البلوط ولكنها بحجم اكبر . والاطفال يحبون هذه الثمرة وكان تقديمهم اثمار الدوم الينا تعبيرا عن محبتهم .

وفي زبيد قلعة تاريخية تقوم مصلحة الاثار اليمنية باجراء أعمال الصيانة فيها . وقد انشئت قبل قرنين تقريبا . واستخدمها العثمانيون مقرا للجيش وهي تضم ابراجا للمراقبة ومخازن للمؤن فضلا عن اماكن مبيت الجنود .

بيوت معلقة في السماء

اما مدينة تعز التي وصلناها ليلا فقد كانت مدينة ساحرة وتاكد لنا سحرها في اليومين اللذين قضيناهما فيها . فالنجوم التي رايناها ونحن نعيش ليلة من ليالي تعز الجميلة لم تكن نجوما حقيقية . وانما هي بيوت مضاءة في قمم الجبال المحيطة بالمدينة وعلى سفوحها العالية ولذلك يمكن ان يشعر زائر المدينة في الليل ان هذه البيوت نجوم معلقة في السماء .

والسحر الذي تمتلكه هذه المدينة ليس متاتيا من كونها مدينة حديثة ذات شوارع نظيفة مكسوة حديثا وذات بنايات جميلة وبيوت واسعة واسواق عامرة تمتاز بنظامها وتوفر كل ما يحتاجه المستهلك . وانما منبع السحر منها هو هذا الجمال اللامتناهي الذي يحسه الزائر في الليل والنهار .

وجبل (صبر) واحد من الجبال الشاهقة في بلاد اليمن وهو يطل على مدينة تعز من الجهة الشمالية والشرقية . ولأننا راينا في هذا الارتفاع الشاهق الكثير من البيوت المبنية فوق القمم والسفوح . فقد لبيت رغبتنا في زيارته .

وعندما تصعد الى جبل صبر فانك تحتاج وقتا طويلا حتى ان صعدت اليه بالسيارات الخاصة القادرة على الوصول الى اعلى الارتفاعات وعند كل استدارة في الجبل نتوقف قليلا وكاننا نلتقط انفاسنا . ومن احد الارتفاعات في وسط الجبل وليس في قمته كنا نشاهد بيوت مدينة تعز ولكننا لانستطيع تمييز عمارة عن اخرى . فالبيوت تبدو كانها حجارة متناثرة فبالارتفاع الشاهق .

واخيرا نسال انفسنا . اهذا هو كل شيء في بلاد اليمن كلا فارض الجنتين . بلاد اليمن السعيدة لاتكفيها مثل هذه الوقفة السريعة . ففي كل حجر من احجارها يمكن ان تقرا تاريخا . وعلى كل وجه من وجوه ابنائها يمكن ان ترى ماضيا زاهيا يزدهر من جديد .



■ التعاون بين العرب طريق مبارك لخدمة الامة العربية ■

ندوة أدب الحرب القصصي في العراق

شهادات .. رؤى .. وتجارب

■ نازك الاعرجي

نتجاوز سريعا احساسنا بان كثيرا من تفاصيل هذه الندوة تشوبها العجالة دون مبرر ، وندخل بفعل حرارة الموضوع الى اجواء التجربة الحميمة التي لا يغفل الانسان عن حرارة انتمائها الى فعلي القتال والابداع مثارة في جو اجتماع اشقاء خاضوا تجربة مماثلة كما يفترض .

والندوة كما يبدو من برنامج عملها انها افسحت المجال لشهادات الادباء العراقيين واخر لشهادات الادباء العرب ولرؤى وتجارب العراقيين وكذلك الاشقاء العرب .

اما على صعيد نمط المشاركة فقد قسمت الى ثلاث انماط :

- المداخلات .
- الشهادات .
- الرؤى والتجارب .
- إضافة الى المناقشات

وفي حدود ما تم انجازه في الجلستين الاولى والثانية ليوم الاربعاء ٢/١٥ ، كان واضحا ان المداخلات اهتمت بالجانب النقدي التطبيقي . ولكن المناقشات سرعان ما انظمت الى المداخلات في طبيعتها .

وكانت الشهادات قد خصصت للادباء كتاب القصة والرواية للتحدث عن تجاربهم الخاصة والذاتية في القتال والكتابة . ولكن الرؤى والتجارب لحقت بالشهادات . على الاقل بالنسبة للجلسة الاولى وانظمت الى نمطها .

وليس ذلك في رأينا الا نتيجة العجالة في التكليف ، والتعجل في كتابة الشهادة او الرؤية او التجربة ، وتبقى المداخلات النقدية اكثر تميزا في حدود نمطها وان كنا في الجلسة الاولى لم نستمع الا الى توطئة الدكتور محسن الموسوي التي لم تتوفر مطبوعة ليتسنى للكثيرين التمعن في قراءتها .

في الشهادات قدمت نصوص هي اقرب الى القصص القصيرة او الى فصول من روايات . ولعلنا كنا ننتظر من الادباء ان يقدموا لنا شهادات تحكي وتوضح للمستمع الذي هو قارىء اعمالهم في الوقت نفسه تقنية التأثر والتأثير بين موهبة الاديب الابداعية والعوامل المثيرة والمشتبكة والناتجة عن مواجهة ظرف خلاق وقاتل في الوقت نفسه كظرف الحرب ، كنا نتوقع ان نستمع الى لمحات انسانية تحولت فيما بعد الى نسيج ابداعي ، ونتتبع مسار هذا التحول .

ولاشك ان ما قدمه الادباء علي خيون ، عائد خصباك ، وارد بدر السالم ، محمود جنداري ، محسن الخفاجي ، كان مؤثرا وغنيا ومزدحما بالرؤى ولكن زخم معظمه كان كامنا في نسيجه الابداعي وليس في الفاصل الدقيق والواضح بين التجربة ولحظة دخولها النسيج الابداعي . وكان ذلك اكثر وضوحا في شهادتي محسن الخفاجي ووارد بدر السالم وعائد خصباك ، رغم ان في كل من هذه الشهادات كان خيط التجربة يظهر لمحا ثم يعود ليختفي في نسيج القص والرواية . وبعد ان غادر القاص علي خيون مقدمة شهادته قدم درسا فيه تواضع وبساطة عن تجارب حقيقية كانت وراء اعمال محددة كتبها في القصة والرواية . بينما قدم القاص محمود جنداري رؤية تقويمية ونقدية للقصة العراقية قبل الحرب وخلالها وبعدها . ولعل شهادة القاص جنداري كانت اجدر ان تدرج في نمط الرؤى وليس الشهادات بينما كانت رؤية القاص محمد خضير اقرب الى الشهادة .

وعلى كل الاحوال فقد الجأت السرعة الكتاب الى تناول التفسير الاقرب الى رغباتهم لمعنى الشهادة او الرؤية او التجربة . فجاءت معظم الاوراق في سياق تجربة الكتابة القصصية في ظل الحرب . وهي شهادات وجدها الاشقاء العرب مؤثرة ومثيرة ، خاصة وان معظم المشاركين في الندوة من الاشقاء العرب كانوا على تماس مع شعر الحرب طيلة سنوات القتال . ولكنهم يطلون للمرة الاولى على نثر الحرب ، قصة ورواية .

في الجلسة الثانية المسائية شخص رئيسها الدكتور احمد المديني نفس الملاحظة حول اختلاط انماط التجارب والرؤى والنقاشات واقترح ان تقدم في الجلسة دون فصل بينها . مقدما بحث الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا باعتباره مدخلا لاعمال الندوة ككل .

والاستاذ جبرا اكد ان بحثه تمهيد لاعمال الندوة . وقال ان ادب الحرب هو تسمية حديثة لادب الملاحم الذي تمثل في الادب البابلي والاغريقي والسير والملاحم والتراث الشعري العربي القديم .

وفي عصرنا الحاضر لا يوجد ادب حربي عربي معاصر رغم ولع العرب القدامى بالغزوات ، اذ يميل الادباء لترك الحروب للسياسيين والمؤرخين .

ويرى الناقد ان ذلك عائد الى الجدة النسبية فن زمن الرواية الذي لم يزدهر الا بعد الحرب العالمية الثانية والى عدم دخول اي قطر عربي حربا طويلة الامد كما دخلها العراق ضد العدوان الايراني .

ودعا الاستاذ جبرا الادباء العرب والنقاد ايضا الى تلافي تقصيرهم في الاطلاع على ادب الحرب ، القصة والرواية ، في العراق . لان هذا الادب يعتبر جزء متقدما من الابداع الادبي العربي المعاصر .

ويشخص الناقد سمات الادب القصصي في العراق (ادب الحرب) .. فيجدها كثيرة وفي انتظار قراء ونقاد يكتشفون مقدار تخطيها وانجازاتها الفكرية والفنية باعتبارها جزء متقدما من ابداع الادب العربي المعاصر .

وفي الواقع فان دراسة الاستاذ جبرا كانت متالقة بما وجده متالقا من نماذج اختارها من بين صف من الاعمال القصصية والروائية العراقية لكتاب بعضهم من الكتاب الشباب الذين بداوا ابداعهم في ظل تجربة الحرب وبعضهم الاخر هم من بين جيل تمرس في الكتابة والابداع .

ولا يكفي ان نصف دراسة الاستاذ جبرا بانها متالقة ، بل يجب ان نصفها بانها حميمة ، ايضا وقد يجدها البعض ، شديدة الانصاف . ولعل اكثر ما قاله انصافا وحميمية بشأن المتالق من ادب الحرب القصصي والروائي هو قوله بان معظم ما كتبه هؤلاء المبدعون كان [illegible] الذاته بجدية وهم حقيقيين . وهذا ما جعل هذا الادب يقدم اضافات فنية هاد [illegible] علها غير مدروسة او مخطط لها ـ على صعيد اللغة والاسلوب والفكر والاحساس بالوجود .

في الشهادات والتجارب تحدث القاص احمد قباني من السودان عن تجربته في كتابة قصة الحرب العراقية ، ويمكن تلخيص شهادة القاص بسؤال ظل يتحداه او يتم تحديه به وهو ، كيف تستطيع ان تكتب كعراقي . . وفي نهاية شهادة اجاب هو عن السؤال بقوله . اذا كان البعض قد قال لي انني كتبت عن العراقيين بصدق فانا اقول انني كتبت عنهم ، بحب ، اما ما قاله بين السؤال والجواب فهو انه لم يكن يوما امام تحد حقيقي للاجابة عن مثل هذا السؤال . فهو وجد نفسه مقاتلا بين مقاتلين . ولم يجد غريبا او مثيرا للسؤال ان يجد نفسه هناك . فكتب عن نفسه وعن رفاقه ، وعن حرب خاضوها معا ، انها شهادة بسيطة ومباشرة وواضحة . ولعلها قبل كل ذلك منطقية وبديهية .

كانت *شهادة الكاتب عادل عبدالجبار قد نفذت الى لبّ مهمة الشهادة او التجربة* . فقدم لنا رؤية عن وظيفة الوثيقة في العمل الادبي مستشهدا بتجربته الشخصية في كتابة رواياته وعلى وجه الخصوص روايته ، الرقص على اكتاف الموت ، التي تتحدث عن معارك المحمرة .

وشخص الكاتب ان ادب الحرب في العراق بدأ وثائقيا ثم دخل في حيز التحـ[illegible] النقدي . وشاهد ذلك القصص الاولى للعديد من الكتاب والتي جاءت تسجيلا [illegible] لحوادث ومعارك وتفاصيل حدثت لمقاتلين بالفعل

وما يخص روايته ، الرقص على اكتاف الموت ، قال انه تاثر بوثائق فيلد واحاديث شخصية مع مقاتلين ومشاهدات شخصية له في زيارته لمدينة المحمرة ولكنه لا يرى انها رواية تسجيلية ووثائقية ، لانه كان عندما بدأ بكتابتها قد [illegible] مغادرة الوثائق الى ساحة الخلق الفني

ومن الكتاب العرب القى القاص والروائي المصري عبدالحكيم قاسم شهادته اصداء الحروب المحلية والعالمية في وعي الكاتب . ومن العراق ادلى الروائي جاسم الرصيف بشهادته او تجربته في كتابة رواية الحرب التي له فيها روايتان ، الفصيل الثالث ، و، خط احمر ، وقبل ذلك كانت له روايته الاولى ، القعر ، .

يرى الكاتب ان انتماءه لجبهة القتال كمقاتل فعلي جعلته يكتب رواية حرب يعتقد انها لابد ان تكون افضل من اي رواية يمكن ان يكتبها روائي غير مقاتل . ويحدثنا القاص جاسم الرصيف عن الاثر الحاسم والكبير لروايته ، الفصيل الثالث ، التي تحدث فيها من موقع التجربة كمقاتل عن المتمردين الاكراد وتحالفاتهم المشبوهة مع العدو الايراني . فمن ذلك ان المتمردين جمعوا جميع نسخ الرواية ومنعوا تداولها وهددوا من يقرأها بالعقاب واصدروا حكما باعدام الكاتب " عقابا له على كتابته هذه الرواية .

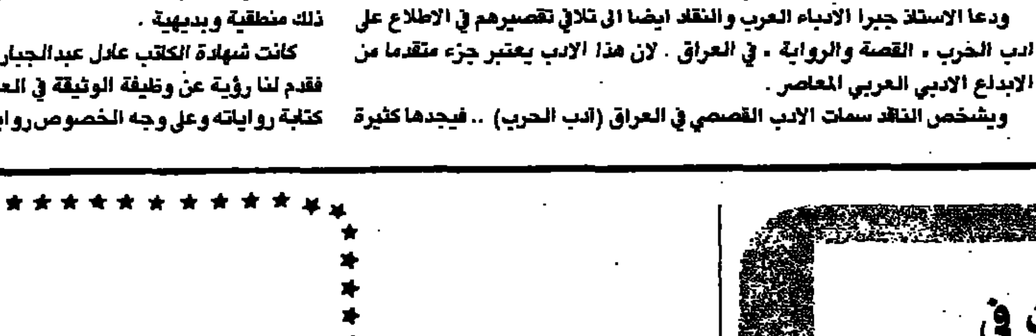
ومن الكتاب العرب قدمت الكاتبة السورية حميدة نعنع شهادتها او رؤيتها

وفي الحديث عن الشهادات والرؤى والتجارب ايضا لابد ان نذكر ان تساؤلات كثيرة قد دارت بين القصاصين والروائيين العراقيين حول السبب في اختيار هذا القاص او ذاك للادلاء بشهادته او تسجيل تجربته والواقع ان العدد الكبير من هؤلاء الادباء يحول بالتاكيد دون انصاف حتى المتميزين من بينهم . ولذلك فقد كان يمكن ان يدعى جميع القصاصين والروائيين لكتابة شهاداتهم وطبعها وتوزيعها على المشاركين كوثيقة من وثائق الندوة . وان يخلى الوقت لمناقشة الدراسات والبحوث

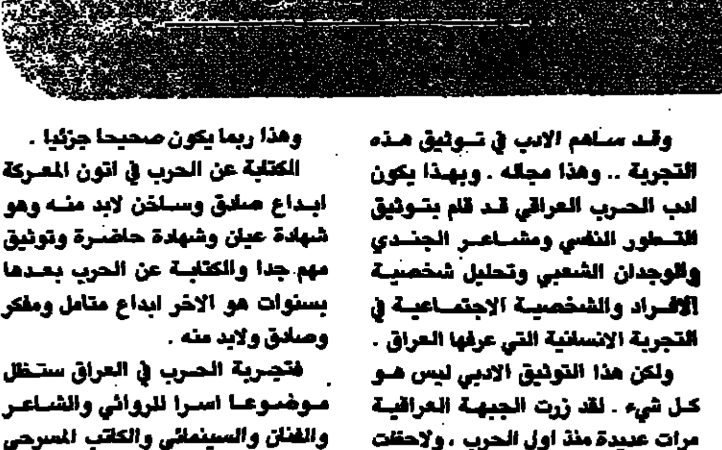
والواقع فقد اقترح بعض المشاركين لو ان الشهادات والتجارب المقررة ـ على قلتها ـ وزعت على المشاركين ليتسع الوقت للمناقشات .

واذن فالشهادات توالت حيث قدم الدكتور ضياء خضير تجربته او شهادته في كتابة رواياته وقصصه . ثم ادلى القاص ثامر معيوف بشهادته . واخيرا قدم القاص رياض الاسدي شهادته .

وانه لمؤسف حقا ان لا يمكن لاي موضوع صحفي ان يستوعب جميع هذه الشهادات . كما انه مؤسف ان تجتزأ الشهادات بعبارات مبتسرة لذا نظل نأمل ان تنشر هذه الشهادات باعتبارها كتابات ابداعية في الصحف والمجلات



تأملات في تجربة حياة وكتابة



ومن الطبيعي ان يكون ادب الحرب احد الاسهامات المتميزة للمبدع العراقي ، فقد عانت العراق اطول حرب دفاعية متصلة في الوطن العربي في العصر الحديث كما ان العراق ابلى في الحرب احسن البلاء وقدم للدنيا الخبرات الانسانية المبدعة . وقدم الشهداء الابرار ، وقدم للدنيا نموذجا رائعا لروح العزيمة .. وقدم لها نموذجا للنصر لان الحرب فجرت طاقاته المبدعة .

فهل يمكن ان نتصور ان شعب العراق في الحرب او بعد الحرب هو صورة طبق الاصل لشعب العراق قبل الحرب .

ان الدفاع عن الوطن والدفاع عن الاهل والامة اختيار .. مهما قيل من ان الحرب فرضت على العراق فرضا .

اختيار واجهه الشعب وواجهه الفرد .. اختيار واجهه الجندي والعامل والفلاح والمثقف ورجل الاعمال وطالب العلم ، وواجهه الشعب . اختيار واتخاذ قرار بالخروج من الخوف والخروج من الضعف اختيار برفض الاستلاب ورفض الارهاب ومواجهة التحدي بالتحدي وتلقين المعتدي الدرس ..

والدرس هو ان الانسان يمكن ان يضحي بالمال والنفس ولا يساوم في الحرية والارادة والكرامة والهوية والحضارة القومية التاريخية .

هذه الخبرة والتجربة الشعبية . هذه التجربة الفردية لكل عراقي هي ذخر كبير للروح الفردية والروح الجماعية للعراقيين .

ان المقاتل الجندي والمقاتل المدني ايضا انما هم بشر عاديون دعاهم الموقف لاظهار افضل ما في طبعهم الاصيل من ابداع انساني .

والحرب تبلور فضائل الشعب كله وتستدعي مخزونه التاريخي من الانسانية المتدفقة ونبله الاصيل واخلاقياته العميقة .

فانك ، ربما ترى الرجل في المقهى في جلسة لاهية فلا تدرك بالنظرة السطحية قدراته الخلاقة اذا ما دعته الضرورة لتفتح أفضل ما فيه من القيم الاخلاقية السامية .

الحرب تجربة جماهير عريضة وجيل كامل .

وقد ساهم الادب في توثيق هذه التجربة .. وهذا مجاله . وبهذا يكون ادب الحرب العراقي قد قام بتوثيق التطور النفسي ومشاعر الجندي والوجدان الشعبي وتحليل شخصية الافراد والشخصية الاجتماعية في التجربة الانسانية التي عرفها العراق .

ولكن هذا التوثيق الادبي ليس هو كل شيء . لقد زرت الجبهة العراقية مرات عديدة منذ اول الحرب ، ولاحظت باهتمام وجود المصورين العراقيين البواسل في كل المواقع يسجلون يوميات الحرب وحياة الجند مما اوحى لي في مسرحيتي الحان على اوتار عربية ان ابتدع شخصية المصور العسكري في الجبهة العراقية .

ولقد لفت هذا نظري ايضا الى الجهد العراقي المنظم والجاد لتسجيل وقائع الحرب لامن جوانبها العسكرية فحسب بل من جوانبها الانسانية ايضا وتوثيق هذه الايام العراقية المجيدة .. وقد جرى ذلك التوثيق على مستويات عديدة من بينها شهادات الجند التي كانت الصحف تنشرها بانتظام فضلا عن نظام المعايشة للادباء والروائيين والقصاصين بالجبهة وغير ذلك .

وتوثيق ادب الحرب وادبيات الحرب والتوسع في هذا المجال ستتعاظم اهميته في المستقبل . فانتا ننتظر ان تكون لتجربة الحرب في العراق ثمارها الادبية في المستقبل واذا كانت القصة العراقية لم تقصر في تصوير الحالات الشعورية والنفسية والفكرية للجند وللمواطنين في الايام الساخنة الماضية فانني اتوقع ان يقوم الادب وتقوم الرواية بابداع مجدد عن الحرب بعد الحرب .

وسيكون للابداع الادبي عن الحرب بعد مرور سنوات على انتهائها زاوية نظر مجددة وعمق في التحليل والتصوير ورؤيا شاملة للتطور الوجداني والنفسي للفرد وللمجتمع العراقي .

وسيحتاج الادب العراقي في السنين المقبلة الى هذا التوثيق الذي تم وتلك الشهادات التي سيكون لها تأثير شامل وواسع ومعمق .

لقد ذكر بعض المتحدثين هنا كما ردد الكثيرون من قبل ان تجربة الحرب في وعي الفنان تحتاج لسنوات كي تتبلور .

وهذا ربما يكون صحيحا جزئيا .

الكتابة عن الحرب في اتون المعركة ابداع صادق وساخن لابد منه وهو شهادة عيان وشهادة حاضرة وتوثيق مهم جدا والكتابة عن الحرب بعدها بسنوات هو الاخر ابداع متامل ومفكر وصادق ولابد منه .

فتجربة الحرب في العراق ستظل موضوعا اسرا للروائي والشاعر والفنان والسينمائي والكاتب المسرحي لسنين كثيرة قادمة . وستظل هذه التجربة العظيمة حية وواضحة وفي متناول الروائي والمؤرخ باستيفاء وثائقها والمحافظة عليها .

اما الاثر النفسي والوجداني والفكري الذي ابدعته الحرب في الشخصية الفردية والشخصية الاجتماعية للشعب العراقي وما اكتسبه العراقيون من وضوح الرؤيا وقوة العزم وثبات الارادة فهو اثر لن تنال منه الايام وسيظل حيا الى الابد ، وسيدعم حيويته دائما تلك القصص الباقية التي خطها الروائيون المقاتلون العراقيون .

هذا الاثر العريض هو وثيقة تاريخية .

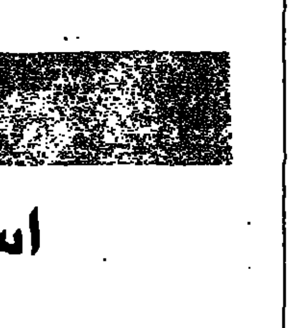
قد تخفى على النظرة العابرة ، ولكن عين الاديب والفنان تستطيع ان تتحراها وتتقصاها وتسجلها للتاريخ . انها صورة للانسان في وقت استدعائه واحتياجه لكل فضائله واخلاقياته التاريخية .

وعلى الاديب ان يتقصى هذه الذخائر ويسجلها ويحفظها . وهذه الذخائر ليست قاصرة على الجند فانها تشمل المدنيين ايضا ، امهات الشهداء ، الذين تعرضت بيوتهم للقصف وعائلات الجند والناس في مناطق التهجير على الحدود . والمشتغلون بدعم الجبهة في الحياة المدنية .

ان حديث الناس عن انفسهم وحكاياتهم هي ايضا من تجربة الحرب ..

واذا كنا في هذه الندوة قد سحرتنا شهادات هؤلاء الشباب الروائيين المقاتلين ، فلا بد ان روايات الجند والناس وشهاداتهم ستكون دائما مصدر الهام للابداع القصصي العراقي والعربي بوجه عام في سنوات كثيرة مقبلة .





رؤيا

اسطرلاب من بصرياثا

■ محمد خضير

تتذكرون مني تقديم (رؤية) عما يسمى تجربة الكتابة ، بينما اعيش منذ ثماني سنوات في حقول (رؤيا) لاحدود زمانية او مكانية لمساحتها . ان اشاراتها الاتية من صمت الكهوف الاولى ، او من ابراج المدن القديمة تحيط بي اينما خطوت وكيفما اسكنت نفسي . اما موقع هذه الحقول فهي في اي مكان داخل المدينة التي اعيش فيها منذ امد طويل ، وفي كل مكان على محيطها .

لست وحدي هناك . فقد شاركني تجربة الحياة تحت المدافع المسلطة على هذه الحقول آلاف المواطنين والاصدقاء . انها حياة واحدة موزعة على جسوم كثيرة ارهقها انتظار الصباح ، وجاهدت كي ترشف كاس السلام .

كانت في داخل كل مواطن هناك كاميرا موجهة على افق الامل ، واسطرلاب يوجه ادراكاته واحساساته نحو النجاة .

كنا نتبادل لغة مشتركة ـ حيث الكلمات تعني اي شيء ولم تكن تعني كل شيء ـ تدور على الستة خضر تحسو صمت الليل ، وتستمر في انشاد التنويمات الهامسة لاطفال المستقبل .



راقب كل منا هناك ـ بيقظة وتحسب ـ الفجر الاتي ، لاهجا بقصص متواصلة على طريقة شهرزاد . كانت آلهة الموت تدفعنا الى القول والاستمرار في سرد القصص ، حتى تكونت في دواخلنا قابلية خاصة على التخاطر وقنص الرؤى المحلقة في سماء احلامنا الداخنة . كان القصف قد وسع مدى الرؤية في الحين الذي كان يستهدف فيه تقليص رقعة الحياة . تقرأ كتابا تعرف انه قد يحترق بين لحظة واخرى . هكذا تبدو الاشياء محض وجود زائل . لكنه يغدو وجودا اقوى عندما ينجو من الزوال .

لنتامل هذا المشهد الذي دخل يومياتي قصدت مكتبة في وقت كانت المدينة تتعرض فيه للهجوم والقصف المتواصل . واشتريت مجموعة من الكتب بمبلغ كبير . سألني صديقي صاحب المكتبة لماذا تشتري كتبا وانك تعرف انك قد لاتقرؤها وقد لاتنجو بها او قد لاتنجو بنفسها . اجبت صاحبي : لو احترقت الكتب لكان حزني مضاعفا ، حزني على كتبي وحزني على نقودي . ولكن ماذا لو احترقنا جميعا هذه اللحظة ؟ فلا شيء يعدل احتراق ورق وبائع ورق وقارىء ورق ، ثم انها ليست الا محرقة جديدة . ونجونا جميعا في اخر الامر . انا وكتبي وصاحبي . وربحنا جميعا .

ومالوك في بائع خضر يفترش ساحة السوق المكشوفة ينتظر من يشتري خضرا وفاكهة تحت السماء الملتهبة بالموت الساخر .

كان رهاننا ربحه البائع . واي رهان ! بل ربحته المدينة والناس فيها اجمعين .

اكان ممكنا ان نتفادى هذا النوع الخطر من الحياة ؟ وقت ذاك لم يسأل احد منا هنا نفسه هذا السؤال ، حتى لو كان وحيدا في شارع مقفر ، يطوف في ذهنه خاطر ان المدينة قد خلت تماما من اي انسان سواه . في ذهني هذه اللحظة بائع صحف ، قصد مركز توزيع الصحف وعاد بالصحف الى محل بيعها على رصيف في العشار ، اطاحت قنبلة بدراجته المحملة بالصحف ومزقت جسده .

ايكون ممكنا الان تجنب الحديث عن الايام العصيبة تلك ، او ياتي الوقت الذي ننسى فيه لغتنا القديمة ، ونطوي توقعات اسطرلاباتنا ؟

انتهت الحرب وداهمنا اول خريف بالهدوء ، كما داهم ارضنا الجريحة بالمطر . مر ايلول ساحبا خلفه ذيلا من التنبوءات . يد الخريف الوديعة مسحت الجروح ، بينما كانت الارض غافية منهكة . اقبل الليل وسقط المطر . مطر وادع يسقط على الساحات والبيوت والانهار والنخيل ، على الارض المرضوضة شرق شط العرب ، على المواضع الدفاعية الامامية المهجورة ، على المواضع والتكنات الخلفية ، على الاليات المحطمة والاسلحة المتروكة ، على بقايا حقول الالغام والسواتر الطويلة المتعرجة ، على اشارات الطرق المتوغلة في عمق الجبهة الهادئة ، وعلى اسماء التشكيلات .. المطر يهطل بغزارة . المصابيح ترتعش ، المدينة تبتل .

اول غيث بعد انتهاء الحرب يغسل كل شيء : اثار المعارك ، دماء القتلى ، الجدران المتصدعة . البصرة تغتسل بعد ان حبست وحوش الليل السكرى من الدماء في اقفاصها الكبيرة .

كانت قطرات المطر تقرع برفق زجاج شرفة مطلة على الشارع المحاذي للنهر . كان النهر الساكن ـ الذي يرتبط باسم اعرفه جيدا ـ دائم الجريان في ذاكرتي ، وقد اتخذ هذه اللحظة اسما مختلفا . اما الشرفة ـ التي كانت جزء من فندق جبهة النهر ـ فهي الان شرفة اخرى انبثقت من تلافيف اخشاب الزمن . يضطجع النهر تحت شرفة الفندق ـ شرفة الرؤيا ـ اخضر عاريا ، تلوح على اضلاعه اثار سياط الحروب : السفن والجسور والقذائف العابرة نحو المدينة وزعانفها النارية .

يدخل المشهد عنصر بشري شفاف ويتوسط المدى بين الشرفة والنهر . ارى رجلا متلفعا بمعطف عسكري يقف على حافة الشاطىء محدقا في صفحة النهر ، جزمتاه موحلتان ، تتدلى من كتفه حقيبة صغيرة دائرية الشكل . اعرف الرجل ، والالة التي يحملها في الحقيبة . انه الجندي الذي يتكرر وقوفه في نفس المكان بعد انتهاء معركة من معارك المدينة التي خاضتها عبر تاريخها الطويل . ظهر هنا قبل هذا الجندي رجال في مئات الهيئات . صياد سمك ، ملاح ، صبي مدرسة ، معلم ، بائع صحف .. وغيرهم ، في صمت خريف مئات الاعوام السابقة . انبثق اشباهه في الاعوام الماضية العنيفة التي هزت المدينة وقوضت استقرارها وسلامها . كان الخريف يبعث بهم واحدا بعد الاخر .

اتامل الصفحة الهادئة لوجه الرجل . فيستدير بهدوء محدقا في الشرفة حالما تلقى رسالتي باسطرلاب التخاطر الذي يحمله في الحقيبة ، وانتقلت عبر ذاكرتينا خواطر متشابهة . لقد تلقيت في مكاني مئات الرسائل من الرجال الواقفين على حافة الشاطىء الصخرية ، وكنت وسيطا اعيد بث الاشارات المترادفة التي تلقيتها من رجال الشاطىء عبر اسطرلابي الى خاطر الرجل الواقف تحت المطر . وكان اسطرلابه يؤول الرسائل ويفهم معانيها . كانت تترى على خاطره احساسات الياس والامل . الفاس والوردة . السم والخبز . الاشرعة والرياح . الكتاب والحروف .. رسائل السنين الخاطفة تنهمر ، او تنبثق كالبراعم على اضلاع الجسد الاخضر للنهر . كنت احس بانحناء وانحراف قطرات المطر تحت ثقل الاسطرلابات الدائبة في التخاطر والعبور والتبرعم .

تمكنت بواسطة الالة الحلمية هذه من استدعاء شخصيات كثيرة من التاريخ القريب والبعيد . وجمعتهم معا في قصة (الحكماء الثلاثة) . كما حددت لي موقع (برج الرؤيا) في القصة التي كتبتها اخيرا . وبينت اتجاهاته وطبقاته وطرق متاهته السفلى ، كما استخرجت رموز الشفرة التي عرج المصعد بها الى قمة البرج حيث يشع التمثال الذهبي . وستحدد هذه الالة الخيالية موقع مدينة (بصرياثا) الجديدة . كما ستهدي قوافل المسافرين الى هذه المدينة ، الذين خرجوا منذ اعوام سحيقة على الطرق الخارجية بحثا عنها .

في تلك الايام .. ظهرت على قرص الاسطرلاب اسماء اصدقائي الذين سقطوا في سوح الوغى ، او الذين غابوا في متاهات الحرب . كانت اصواتهم محلقة حولي ، وكنت استطيع مخاطبتهم بمجرد رفع لاقطة الهاتف ووضعها على اذني . كانت دماؤهم تلتف كحزام كوني حول الكرة الارضية . كانوا يعدونني بلقاءات مستحيلة على حافة الغياب .

الاسطرلاب نفسه ، نقل اليّ في ملجئي حركة الوحوش الحديدية المتجولة في شوارع المدينة الخالية . كانت الوحوش المرسلة من الكوكب (مارسيغان) تهبط بمظلاتها الشبيهة بغيمات فطرية ، وما ان تصطدم بالارض حتى تتحول الى كتل من اللهب والدخان ، ثم تندلع من الحطام كعنقاوات مجنونة ، تتخبط باقدامها الزعنفية ، وترتطم اشواكها القنفذية الحادة بالجدران والابواب فتصدعها او تقتلعها وتملأ البيوت صخبا وذعرا . في يوم واحد قذف مدفع بعيد باربع مئة من هذه المخلوقات . كانت تتناسل بسرعة القوارض الخرافية ، فيخرج من عجينة الاحشاء والعظام خمسة عشر وحشا في الساعة الواحدة .

وما ان تستقيم تلك المجموعة الشرهة وتنفض اشواكها حتى تسارع الى سحب فرن حديدي ضخم موار باللهب ، تتطاير شواظه فوق سطوح البيوت ، ويشتعل فضاء النهر بالسنته الملتوية . كان الفرن المتنقل يلتهم كل شيء : الاطراف واللعب والكتب والثياب .. وكنا نسمع سلاسل الافران الكابوسية وصرير عجلاتها تسحق الارض خارج ابوابنا . فرن تلو فرن الى ان يطلع الصباح .

تشرق الشمس ، فترنو الاعين المسهدة الى مخلفات وحوش الليل الطويل من رماد ، واعضاء سليمة وامال حية واصوات رقيقة .

يتهيأ الاطفال للذهاب الى المدرسة ، والامهات الى تنقية الرز ، ويبدأ يوم جديد .

سقط المطر ، وغسل اثار الوحوش وافرانها وسلاسلها وحراشفها . تنهمر رسائل جديدة ، وتعبر الى المستقبل .

بعد سنوات طويلة ، سيتلقى اطفال (بصرياثا) الذين لم يولدوا بعد هذه الرسالة من اسطرلاباتهم :

(في الجولة الثامنة ، انتصرت الوردة على الفاس) .

■ لتتحد القلوب وتتعمق الخطوات بثبات على طريق العمل الاخوي المشترك ■

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

الديمقراطية تقوي العلاقات بين الناس وصيغتها الاساس في القوة هي الاحترام
الرئيس القائد صدام حسين

برقية شكر الى السيد الرئيس من السيد ياسر عرفات

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رداً على برقية التعزية التي بعث بها سيادته الى السيد ياسر عرفات بمناسبة وفاة شقيقه المرحوم جمال عرفات . وفي مايلي نص البرقية

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين

تحية الثورة وبعد

لقد تركت برقية التعزية الاخوية الصادقة ومشاعر المواساة الحارة التي ارسلتموها باستشهاد شقيقي المغفور له جمال عرفات (ابو رؤوف) سفير دولة فلسطين لدى الجمهورية العربية اليمنية اكبر الاثر في نفسي ولدى اخواني جميعا .

فباسم شعبنا العربي الفلسطيني وباسم اخواني اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وباسمي شخصيا اود ان اعرب لفخامتكم ولحكومتكم الموقرة ولشعب العراق الشقيق عن شكرنا العميق وتقديرنا البالغ لهذه التعزية الاخوية والمواساة الصادقة بهذه الخسارة الكبيرة :

لقد كان الشهيد (ابو رؤوف) ابنا بارا من ابناء شعبنا الفلسطيني ، كرس حياته من اجل تحقيق اهداف امتنا العربية في الوحدة والحرية والتقدم واهداف شعبنا في تحرير ارضه المقدسة واستعادته لحقوقه الوطنية الثابتة . بما فيها حقه في تقرير المصير واقامة دولته الوطنية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف .

عزاؤنا باستشهاده انه كان مناضلا صلبا مثل ثورته وخصوصا انه قد مثل منظمة التحرير الفلسطينية ودولة فلسطين الفتية خير تمثيل في كل المواقع التي عمل بها .

اود ان اعرب لكم ايها الاخ العزيز والرئيس الصديق عن شكرنا العميق وتقديرنا البالغ لدعمكم المستمر لابطال شعبنا العربي الفلسطيني ولانتفاضته الباسلة من اجل انهاء الاحتلال (الاسرائيلي) لارض وطنه واقامة دولته المستقلة عليها .. اؤكد لكم ان انتصار العراق والنجاحات التي يحققها في مختلف الميادين تعزز ارادة الصمود في النضال مهما بلغت الصعاب والتضحيات .

اشكركم على تعازيكم الاخوية الصادقة واتمنى لكم دوام الصحة والنجاح واسال الله العلي القدير ان لايريكم مكروها في عزيز .

بسم الله الرحمن الرحيم

- من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر ومابدلوا تبديلا . - صدق الله العظيم -

وانها لثورة حتى النصر

ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية
القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية

المحامون العرب يهنئون الرئيس القائد بالنصر المبين

حيا المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين وما حققته من نصر للعراق والامة العربية .

وهنا السيد فاروق ابو عيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب في برقية بعث بها للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالنصر المؤزر الذي حققه الجيش العراقي الباسل والشعب العراقي البطل الذي حفظ للامة العربية امنها وسلامتها .

ندوات جماهيرية عن مضامين مكرمة الرئيس القائد لابناء البصرة

جددت جماهير محافظة البصرة الباسلة عهد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتثمينها لمكرمة سيادته لاعادة تعمير وتجميل البصرة الباسلة رمز الكرامة والتضحيات العربية .

وعبرت خلال ثلاث ندوات جماهيرية موسعة عقدت امس عن عزمها على التواصل الحي والبناء مع مسيرة الثورة الصاعدة وتسخير كل طاقتها من اجل استمرار البناء الحضاري الشامخ في العراق العظيم .

واوضح السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة خلال الندوات التي حضرها الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب مضامين مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء المدينة واهتمامات سيادته لتطويرها لتتناسب مع جميع عطاءاتهم واسهاماتهم الفذة في معركة قادسية صدام المجيدة ودورهم الفاعل في المساهمة والحفاظ على جمالية المدينة .

■ ضمن حملة تجميل واعمار البصرة الباسلة ■

المباشرة بنصب ست محطات لضخ المياه

باشرت وزارة الزراعة والري صباح امس بنصب ست محطات لضخ المياه على الانهر الستة في محافظة البصرة ضمن خطة عملها لتجميل واعمار البصرة التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) .

■ وتهدف عملية نصب المحطات على انهر الخورة والسراجي والعشار والخندق والرباط والجبيلة لتجميلها ورفع الرواسب والانقاض والنفايات للمباشرة بالاكساء الجانبي والتبطين بالحجارة وتشييد المراسي والتشجير .

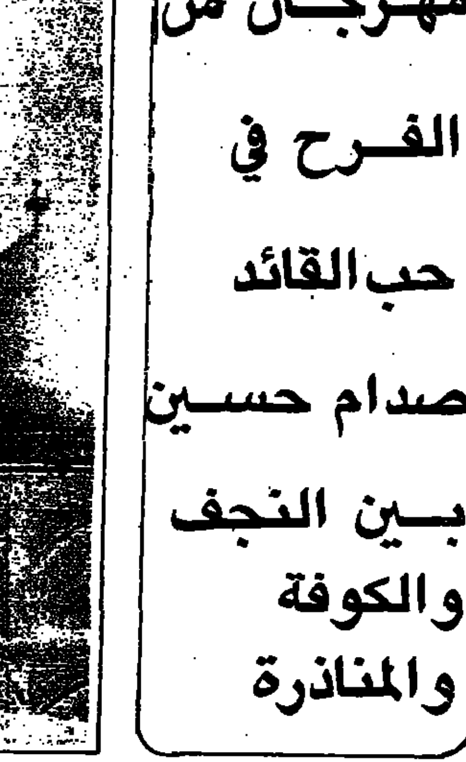
وسيتم خلال خطة العمل ربط انهار الخورة بالسراجي والعشار بالخندق والرباط بالجبيلة لخلق حركة دائمة للمياه .

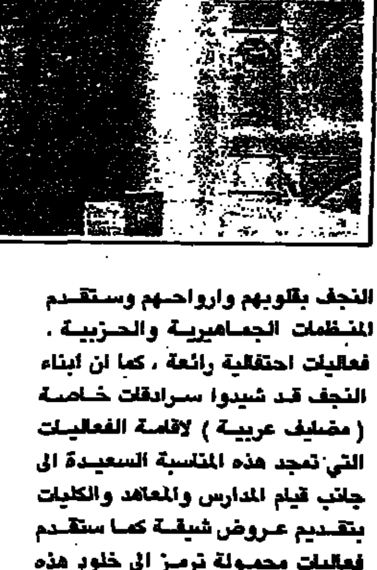
■ كما باشرت المنشأة العامة للماء والمجاري بتحديث وتنفيذ شبكات الماء مع ثلاثة قطاعات ضمن حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة البصرة الباسلة .

وتبلغ اطوال شبكات الماء في القطاعات المذكورة الفا و(٢٥٩) كيلو مترا لانابيب مختلفة الاقطار موزعة على قطاع وزارة الحكم المحلي باطوال تبلغ (٦٧٤) كيلو مترا وقطاع وزارة الاسكان والتعمير باطوال تبلغ (١٥١) كيلو مترا وقطاع امانة بغداد باطوال تبلغ (٤٣٤) كيلو مترا .

ويذكر ان مدينة البصرة قد قسمت بين الوزارات المذكورة للبدء بتنفيذ التبليط والاكساء والارصفة والقوالب الجانبية اضافة الى تطوير وتجميل الانهر الرئيسة التي تكفلت بها وزارة الزراعة والري .

برعاية الرئيس المجاهد صدام حسين غدا تحتفل النجف بلقاء المجد والمحبة





مهرجان من الفرح في حب القائد صدام حسين بين النجف والكوفة والمناذرة

■ كتب : رحيم الشمخي :

النجف الحاضرة العربية الاسلامية ، ورثت اختها الكوفة علما وادبا وفكرا واشعاعا من اشعاعات الاسلام المشرقة التي اشرقت فكانت منارا عراقيا ، كما ضمت فيما ضمت مرقد بطل العروبة والاسلام الامام علي بن ابي طالب عليه السلام ...

والنجف اذ حظيت بعناية ورعاية حفيد الامام علي القائد المنصور الرئيس المجاهد صدام حسين حفظه الله انما حظيت بقسط كبير من الازدهار والتقدم والتطور ولم تعد ذاكرتها تحفظ الملامح القديمة لعصور مظلمة طوال بعد ان امتدت اليها يد ثورة (١٧-٣٠) تموز المعطاء لتغيير تلك الملامح بملامح جديدة فيها روعة الشباب ونضارة الربيع وعنفوان الحياة ..

هذه هي النجف اليوم وهي تزهو بما حبتها ثورة السابع عشر من تموز من منجزات ضخمة وعطاءات كبرى . كما تزهو بما اولاها القائد المنتصر صدام حسين من اهتمام شخصي جسد تلك العلاقة العظيمة بين القائد ومرقد جده العظيم الامام علي بن ابي طالب عليه السلام ...

هذه هي النجف وهي تلبس ثوبا جديداً من اعيادها وتحتفل بالذكرى السابعة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين تلك الزيارة التي تركت في ذاكرة النجف صورا لاتنسى من اللقاء الكبير بين باني مجد عراقنا الحديث قائد قادسية العرب الثانية وبين مدينة الادب والفكر والنور النجف الاشرف ...

■ ولاجل التعرف على البرنامج الاحتفالي التقت « الجمهورية » السيد ثابت فهد علي محافظ النجف الذي حدثنا قائلا :-

حين اطل القائد على مدينة جدة فكانت اطلالته تلك بداية تاريخ جديد ويد عهد مشرف عاشته وتعيشه المدينة المقدسة . وها نحن نحتفل بهذه المناسبة المجيدة وشعبنا قد حقق النصر المؤزر في معركة قادسية صدام ضد العدوان الايراني . وسوف يكون هذا الاحتفال مناسبة تجدد فيها العهد على ان ابناء محافظة النجف الذين تميزوا في العطاء خلال الحرب المفروضة . هذا التميز الذي استحقوا عليه تكريم السيد الرئيس القائد سوف يتميزون بعطائهم في عهد النصر والسلام من اجل الاسهام الفاعل في بناء العراق الجديد وتعزيز نهضة وتطوير اقتصاده وجعله النموذج الامثل في المنطقة ..

■ وقال السيد المحافظ ..

ان ابناء هذه المحافظة يتذكرون وهم يحتفلون بذكرى زيارة القائد ، يتذكرون كلماته البليغة التي خاطب بها ابناء النجف وكل العراقيين النشامى التي قال فيها (اننا نحب الرجال الذين يقررون بضمير مستقر وعقل ثابت ولذلك نحيي شعب النجف ونينوى والقادسية وميسان وشعبنا في كل محافظة وقضاء وناحية وقرية) (هؤلاء اهل النجف عندما يعطون الولاء يعطونه بقرار نهائي وقرار مطلق ولذلك انا واثق لانهم عرب ولانهم عراقيون اصلا وبانهم سيعطون الولاء بقرار مطلق وهكذا كان وقد برهن ابناء النجف بانهم عرب اصلاء وبانهم يستحقون ان يحملوا لقب احفاد الرجال العظماء من اجدادنا الكرام) ...

■ يواصل السيد المحافظ حديثه قائلا :

ان هذه الذكرى سوف تحفل بالكثير من الفعاليات والنشاطات الجماهيرية المتميزة فقد اعد كرنفال فرح كبير للفعاليات الاحتفالية يشارك فيه ابناء النجف بقلوبهم وارواحهم وستقدم المنظمات الجماهيرية والحزبية . فعاليات احتفالية رائعة ، كما ان ابناء النجف قد شيدوا سرادقات خاصة (مضايف عربية) لاقامة الفعاليات التي تمجد هذه المناسبة السعيدة الى جانب قيام المدارس والمعاهد والكليات بتقديم عروض شيقة كما ستقدم فعاليات محمولة ترمز الى خلود هذه الزيارة ونشاطات راجلة تؤكد حب الشعب للقائد المنصور وانتصار الجيش العراقي الباسل ضد الطغمة الحاكمة في طهران وسيشارك شباب النجف والنساء والمعلمون والجيش الشعبي وقوى الامن الداخلي



والفلاحون والعمال والطلبة والادباء والكتاب والمثقفون بحفلات خاصة تمجيدا لهذه الذكرى التي سوف تعيشها النجف خلال ايام احتفالاتها ...

■ واكد السيد المحافظ . انه ستقام كذلك احتفالات موقعية في ساحات الشوارع اضافة الى وضع معالم الزينة واللافتات التي تحيي هذه المناسبة الكريمة وقد اعدت المنظمات الجماهيرية والمهنية . برامج احتفالية متميزة . وسوف تتقدم المسيرة الجماهيرية صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين اضافة الى رفع صور السيد الرئيس القائد صدام حسين في كل شارع وساحة ومنزل ومدرسة وعلى صدر كل مواطن في هذه المدينة المقدسة .

واختتم السيد المحافظ حديثه قائلا :

انها لحظات مختارة في تاريخ محافظة النجف ان يحل بين ابنائها الغيارى ابن العراق الشهم المناضل صدام حسين وبين ربوع جده حيدر الكرار فهذه ضلوع النجفيين سيوف مشرعة . واكفهم بالدعاء للباري عز وجل مفتوحة للسماء ..

(واع)

■ ابناء العراق الغيارى والاشقاء العرب في بغداد يباركون لقاء القمة الرباعي الاول ■

مجلس التعاون العربي خطوة على طريق الوحدة وبداية موفقة لمنهج متكامل للأمة العربية

بارك ابناء العراق الغيارى والاشقاء العرب المتواجدين في العراق انعقاد مؤتمر القمة الرباعي الاول بين العراق ومصر والاردن واليمن العربية .

ووصفوا في لقاءات اجراها مراسلو (واع) في المحافظات القمة التاريخية بانها خطوة جادة على طريق تقوية التضامن العربي الذي تنشده جماهير الامة العربية لاعادة مجدها الزاهر .

■ وقال المواطن سعيد حمدان غزال . ان جماهيرنا العربية تنظر الى اللقاء الرباعي بين العراق ومصر والاردن واليمن نظرة تفاؤل وفاتحة خير لجمع شمل الامة وتوحيد طاقاتها ..

■ واكد المواطن ناجي احمد الراوي بان انبثاق مجلس التعاون العربي بادرة خيرة على طريق تحقيق الوحدة العربية وهي طموح كل عربي غيور .

■ وعبر المواطن المصري علي سالم علي عن سعادته للقمة التاريخية والتي ادخلت الفرحة لكل بيت عربي .

■ وبارك المواطن المصري محمد فتح الباب لقاء القمة الاول بين العراق ومصر والاردن واليمن الذي يجسد طموح كل الخيرين العرب على طريق تحقيق الوحدة العربية .

■ وقال المواطن عبدالوهاب منصور . ان انعقاد المؤتمر الرباعي الاول لاقطار مجلس التعاون العربي ضرورة ملحة في هذه المرحلة لتطوير العمل العربي المشترك .

■ وابتهل السيد جمعة الموسوي الى المولى العلي القدير ان ياخذ بايدي الرؤساء المجتمعين في بغداد السلام والاسلام لما فيه خير الامة العربية ووحدتها المنشودة .

■ وقال المواطن حسين النعماني . ان هذا اللقاء عناق وحب قبل كل شيء ليربط هذه الاقطار برغبة وثيقة كانت تراود هذه الامة بعد زمن طويل .

■ واكد المواطن حنفي عبدو من جمهورية مصر العربية . ان توقيع اتفاقية مجلس التعاون انجاز عظيم وانتصار اخر يضاف الى سلسلة الانتصارات التي حققتها الامة العربية .

■ وقال المواطن عبود الدجيلي . ان لقاء بغداد بين القادة العرب الاربعة هو نصر لثورة الحجارة التي يخوض غمارها شعبنا العربي الفلسطيني ضد المحتلين الصهاينة .

■ ووصف المواطن قحطان صبي لقاء بغداد بين القادة العرب . بانه مثال رائع للتلاحم المصيري بين ابناء الامة العربية .

■ وقال المواطن عبدو جاراته من جمهورية مصر العربية . ان هذا اللقاء يجسد الارادة العربية والاصرار العربي على مواجهة التحديات التي تجابه امتنا ودحر لاعدائها الصهاينة والمستعمرين والفرس .

■ واضاف المواطن علي المرعب . ان القائد المناضل صدام حسين اينما حل تفجرت الارض خيرا وعطاء لتحقيق الاهداف والاماني المشتركة للامة العربية

■ وقال المواطن ابراهيم محيي السامرائي . ان اللقاء الرباعي لقادتنا يعبر عن امال كل العرب وطموحاتهم .

■ واكد المواطن عبدالهادي الشرقي . ان هذا اللقاء يشكل علامة مضيئة في مسيرة الامة العربية ويعبر عن العمل الجاد والمثمر للتضامن العربي .

■ واوضح المواطن صالح الربيعي . ان هذا اللقاء التاريخي ياتي امتدادا لافراحنا بنصرنا الكبير الذي حققناه ونحن فخورون كل الفخر لاننا دافعنا عن كل القيم العربية والانسانية .

■ وحيا المواطن المصري عبدالقادر الطنطاوي وضع اللبنة الاولى في جدار الوحدة العربية الشاملة في بغداد عاصمة صدام العرب .

■ وقال المواطن المصري نور الدين عيسى حسن . لقد تكللت الجهود المخلصة للسيد الرئيس المنصور صدام حسين لان يلتقي القادة العرب الذي يتطلع اليه كل ابناء العرب .

■ واضاف العلامة السيد محمد محسن الشرع . ان توقيع الاتفاقية يمثل فرحة غامرة يعيشها كل ابناء امتنا العربية بهذا اللقاء المجيد .

■ وقال الشيخ عبداللطيف الدرامي . ان هذا اللقاء اعاد للامة العربية مجدها العربي الاصيل ونصرها بعد ان التقى اخوة المصير والكفاح والعروبة في مؤتمرهم العربي الرباعي الاول .

■ وقالت المواطنة بشرى عبدالكريم . ان هذا اللقاء التاريخي ياتي امتدادا لافراحنا بالنصر العظيم الذي حققه ابطال العراق الميامين ولابد ان تتضافر كل الجهود من اجل البناء والتقدم ..

الفرع الخامس للحزب الثوري الكردستاني يبارك تأسيس مجلس التعاون العربي

حيا اعضاء اللجان المحلية في الفرع الخامس للحزب الثوري الكردستاني في محافظة السليمانية قمة بغداد التاريخية وتاسيس مجلس التعاون العربي وباركوه كاشراقة جديدة لمستقبل الامة العربية المجيدة .

وعبروا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام المؤتمر الانتخابي للجان المحلية للفرع الخامس للحزب عن اسمى آيات الوفاء والولاء لسيادته مؤكدين بقاءهم امناء للمبادىء وجنودا اوفياء مخلصين لحماية ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وانجازاتها العظيمة .

هذا وقد عقد امس في السليمانية المؤتمر الانتخابي للجان المحلية للفرع الخامس للحزب الثوري الكردستاني تم خلاله انتخاب اعضاء اللجان المحلية للحزب في السليمانية واقضية رانية وجم جمال وكلار ودربندخان كما تم انتخاب ممثلين عن الفرع الخامس للمؤتمر الوطني الثاني عشر للحزب الثوري الكردستاني الذي سينعقد بداية شهر اذار المقبل .

وحضر المؤتمر السيد مجيد رشيد الجباري سكرتير اللجنة المركزية والسادة اعضاء المكتب السياسي للحزب .

على هامش اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب ■

مناقشة الوضع القانوني الدولي للدولة الفلسطينية تحت الاحتلال

عقد المشاركون في اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب يوم امس الاول ندوة علمية على هامش اجتماعاتهم في بغداد حول الوضع القانوني الدولي للدولة الفلسطينية تحت الاحتلال .

والقيت خلال الندوة اربعة تقارير للسيد جمال الصوراني نقيب المحامين بفلسطين والدكتور الشافعي محمد بشير رئيس قسم القانون الدولي العام بكلية الحقوق (جامعة المنصورة) والدكتور علي مكرد العواضي الاستاذ بكلية الحقوق (جامعة صنعاء) والدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي بكلية الحقوق (جامعة القاهرة) .

وناقش المشاركون مكونات وعناصر الدولة الاساسية والوجهة القانونية للدولة الفلسطينية وما افرزته ثورة الحجارة للشعب الفلسطيني من متغيرات على الساحة العربية والدولية .. مؤكدين ان اعلان الدولة الفلسطينية سيكون حافزا لاستمرار الكفاح المسلح ضد الاحتلال الصهيوني لارض فلسطين باتجاه الاستقلال .

وزير العدل يعود الى بغداد

عاد الى بغداد امس اكرم عبدالقادر علي وزير العدل بعد زيارة الى جمهورية مصر العربية استغرقت ستة ايام .

واجرى مع نظيره المصري مباحثات تناولت تعديل الاتفاق القانوني القضائي بين القطرين الشقيقين الموقع عام ١٩٦٤ وبما يتلاءم وتطور العلاقات الاخوية والحاجة لمضامين قانونية تنظم مختلف جوانب هذه العلاقات والتعاون في مجال اعداد القضاة واعضاء الادعاء العام والمواد الدراسية للمعاهد القضائية .

■ الانبار ■

اكثر من (٣٥٤) الف دينار سلف للمزارعين

بلغت قيمة القروض التي سلفها المصرف الزراعي التعاوني في محافظة الانبار خلال العام الماضي (٣٥٤) الفا و(٧٨١) دينارا استفاد منها (٥٤) مزارعا وفلاحا للاغراض الزراعية المختلفة .

وتوزعت المبالغ المذكورة بواقع (٢٢٢) الفا و(٦٩٨) دينارا لاغراض الثروة الحيوانية و(٢١) الفا و(٩٣٣) دينارا لانشاء البساتين و(١٣) الفا و(٧٥٠) دينارا لتطوير البساتين القائمة و(٦٢) الفا و(٢٠٠) دينار لشراء الساحبات الزراعية و(٣٤) الفا و(٢٠٠) دينار لاغراض التجهيزات الزراعية من الاسمدة والبذور ومكافحة الافات الزراعية .

(واع)

■ المنشأة العامة لمنتوجات الالبان ■

طرح منتجات جديدة من الاجبان والحليب بعبوات مختلفة الاحجام

اعتمدت المنشأة العامة لمنتوجات الالبان خطة انتاجية للعام الحالي لاستلام (١٤٠) الف طن من الحليب الخام وطرح منتجات جديدة من الاجبان والحليب والزبدة بعبوات ذات احجام مختلفة وانشاء مراكز ووحدات لجمع الحليب في مناطق متعددة من العراق .

■ ابلغ ذلك (واع) مدير عام المنشأة وقال ان الخطة تتضمن طرح منتجات جديدة من الحليب بعبوات كارتونية بحجم لتر بعلامة تجارية باسم (حليب ابو غريب).

واضاف ان المنشأة ستطرح نوعا جديدا من القيمر بعمر طويل يتجاوز الثلاثة اشهر بحجم ربع لتر وقشطة السيب بوزن (٢٠٠) غرام وقشطة الجاموس من حليب الجاموس بعبوة زنة (٥٠٠) غرام وجبنة الابطال زنة (٤٠٠) غرام وهو نوع من الجبن المطبوخ الخفيف .

■ واوضح ان المنشأة ستطرح زبدة زنة (٣٠) غراما مخصصة للفنادق الدرجة الاولى والمناطق السياحية والخطوط الجوية العراقية معباة بكارتون .

واكد المدير العام ان المنشأة انتجت خلال العام الماضي (١٦٢) الفا و (٢٧٧) طنا من الحليب ومشتقاته بينما بلغت كميات الحليب الخام المجمعة من مراكز الاستلام (١٢٩) الفا و (٣٠٠) كيلو غرام .

ووفرت المنشأة خلال العام ذاته مبلغ ستة ملايين و (٦٣٣) الفا و (٦٩٦) دولارا منها مليونا و (٢٥١) الفا و (٢٤٦) دولارا نتيجة تصنيع الادوات الاحتياطية بمبادرة من العاملين في المنشأة واستخدام المواد الاولية المحلية الداخلة في الصناعة .

■ وابدى المدير العام استعداد المنشأة لمنح وكالات جديدة لمنتجات الالبان لاية وكالة غذائية تتوفر فيها مواصفات منتجات الالبان في ظروف جيدة وتعهد صاحب الوكالة بعدم حفظ الالبان واللحوم في ثلاجة واحدة او استخدامها للغرضين بسبب حساسية منتجات الالبان تجاه بعض العوامل الملوثة مثل طفيلي (السالمونيلا) والستافلوكوس الموجودة عادة في اللحوم .

واشار الى ان المنشأة طلبت الى كافة اصحاب الوكالات المتخصصة بتغيير نشاطها التجاري الى اسواق من الدرجة الاولى او الممتازة وتزويدهم بكتب تاييد رسمية الى وزارة التجارة لتحقيق هذا الغرض .

واوضح ان المنشأة تخلت عن انتاج اللبن الناشف (والايس كريم) للنشاط الخاص ليتسنى للمنشأة توفير احتياجات المواطنين من الحليب المعلم والجبنة والزبدة والقيمر وبمواصفات عالية وجيدة .

(واع)

لقاء عمالي

التقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال امس السيد ابراهيم الازهري رئيس الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال في جمهورية مصر العربية والوفد المرافق له .

تم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين الاتحادين في مجال تدريب وتطوير الملاكات العمالية والشبابية عن طريق اقامة الدورات وتبادل الزيارات والمطبوعات والدراسات الخاصة بذلك .

■ السليمانية ■

ندوات توعية مرورية

اقرت مديرية مرور محافظة السليمانية خطة عملها للعام الحالي وتتضمن سلسلة من الندوات والقاء محاضرات لطلبة المدارس وسواق مركبات القطاعين الاشتراكي والخاص .

كما تضمنت اعادة تخطيط الشوارع ونصب العلامات المرورية وزيادة عدد المفارز المرورية في الساحات الرئيسة في المدينة والطرق الخارجية لرصد المخالفات المرورية .

■ دهوك ■

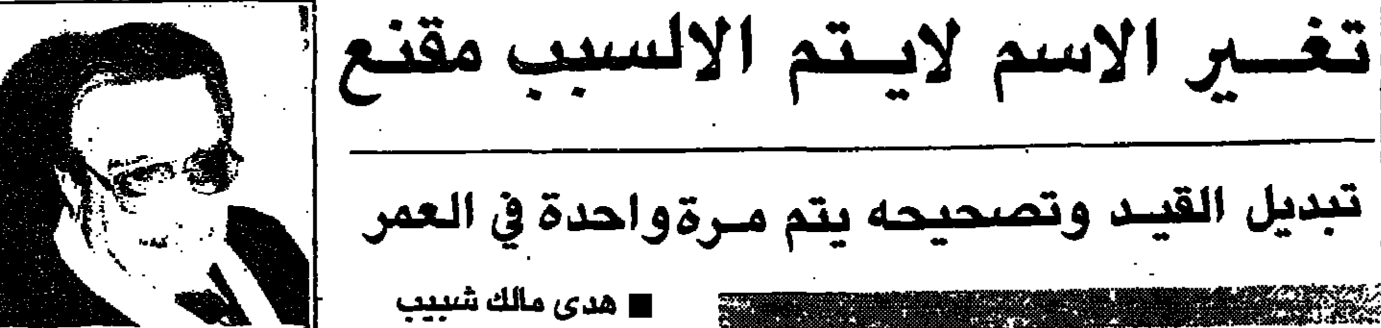
حملة عمل شعبي

بدات الاجهزة الفنية التابعة للحملة المركزية للعمل الشعبي في محافظة دهوك بحملة عمل شعبي واسعة في منطقة بروشكي في المحافظة وتهدف الحملة الى فتح مجار لتصريف المياه في المنطقة بطول (٤) كيلومترات وربطها بالمجاري الرئيسية واكساء الفروع الداخلية ورفع المستنقعات ورفع الانقاض عنها اضافة الى وضع العلامات المرورية على الشارع الرئيس للمنطقة .

(واع)

■ باختصار ■

■ اللهم بارك خطوات العرب لما فيه خير الامة والانسانية ■



قاضي محكمة الاحوال المدنية حي المنصور :

تغـير الاسم لايـتم الالسبب مقنع

تبديل القيـد وتصحيحه يتم مـرة واحدة في العمر

■ هدى مالك شبيب

الكثير منا لايعرف حدود واصول القانون في بعض المسائل الحياتية الا اذا اضطرته الظروف الى طرق ابواب المحاكم حينها فقط يعرف مايقره القانون ومالايقره ، وفي محكمة الاحوال المدنية في المنصور ارى الكثير يحملون اوراقهم يتخبطون وسط حشد كبير لايعرف كل واحد منهم من اين يبدأ . اللهم الا من كانت زياراته متكررة للمحكمة ـ اقتربت من احدهم ـ السيد علي كاطع عبدالله ـ بيده اوراق المعاملة ويهم بـالدخول الى قـاضي الاحوال المدنية فسألته مستفسرة :

■ كيف جمعت هذه الاوراق ومن اين بدأت وما الذي تطلبه في معاملتك ؟

ـ اجابني : اريد ان ابدل اسم زوجتي من (كلفة) الى بشرى .

■ وهل يسمح القانون ان يبدل اسم اي مواطن يرغب في ذلك ؟

ـ لا اعرف بالضبط ولكن الذي اعرفه ان القاضي وافـق عـلى تبـديـل اسم زوجتـي فجـمـعـت المستمسكات وصورة قيد من الاحوال المدنية .

■ دخلت معه الى القاضي السيد كامل عبدالكريم القيسي لاتعرف اكثر على تفاصيل قانون الاحوال المدنية الذي يعطي للمواطن الحق في تصحيـح وتبـديل قيـده (الاسم الكامـل واللقب وتاريـخ الولادة) سالته :

■ من اين يبدأ المواطن :

ـ للمواطن طريقتان في طلب التصحيح الاخطاء الواردة في قيده لعـام ١٩٥٧ . الطريقـة الاولى ادارية حيث يراجع مديرية الاحوال المدنية ويقدم طلبا رسميا الى المدير او من يخوله بشان تصحيح الاخطاء الواردة في قيده استنـادا للمادة (١٩) اذا جمع الوثائق والمستمسكات المطلوبة .

يتم بقرار اداري تصحيح الاخطاء واذا لم تقدم الوثائق يقرر المدير رفض الطلب عندئذ يكون من حق المـواطن مراجعـة المحكمة المختصـة وهي محـاكم البداءة في محـافظات القـطر ومحكمـة الاحوال المدنية في بغداد/ المركز ومحكمة الاحوال المدنية في مدينة صدام لاجراء التصحيح القضائي (مـاعدا تبديل الدين يقـدم الطلب الى المحكمة الشرعية او محكمة الاحوال الشخصية وذلك خلال ٩٠ يوم وهي مدة الاعتـراض) . وبالنسبـة الى التصحيـح القضائي يـطلب من المواطن تقـديم صورة قيد الاحوال المدنية لعام ١٩٥٧ وموافقة مديرية التقاعد العامة .

■ نعود الى قانون الاحوال المدنية مـاهي حدود القانون في تصحيح وتبديل القيد (الاسم واللقب وتاريخ الولادة) .

ان التصحيحات المسموح بها في القانون وكما هو مثبت في قانون الاحوال المدنية عديدة منها :

تبديل الاسم واللقب المجردين وتصحيح الاسم الكامل للمدعي (اسم الاب واسم الجد للاب واسم الام واسم الجد والام وتصحيح التولد وتصحيح وتبديل اللقب) فبالنسبة للمستمسكات المطلوبة عند تصحيح الاسماء ان كان الاب او جد الاب او الام او جـد الام متـوفـين وجب ابـراز القسـام الشرعي كي يكون الخصم مقبولا وادخال الورثة او قسم منهم اشخاصا ثالثة في الدعوى استنادا للمادة (٢٦/ احوال المعدل) ومن ثم الاستماع الى البينة الشخصية وعند ذاك تصدر المحكمـة قرارها بعد اخذ اقوال المدعي عليـه وهو ممثـل الاحوال المدنية في المحكمة وبعد اكتساب الحكم درجة الثبات وبعد عشرة ايـام يسلم القرار الى المدعي او وكيله لغرض مراجعة مديرية الاحوال المختصة بتصحيح اسمه الكامل وللمواطن الحق مرة واحد في تبـديل او تصحيـح قيده بصـورة عامة .

■ هل القانون يسمح بتبديل اسم كل من يرغب في ذلك ؟

ـ المـادة (٢١/ احـوال المعـدل) اشتـرطت بتبـديل الاسم ان تكـون هنـاك اسبـاب مقنعـة للتبديل فمثلا المواطن المتقدم لتبديل اسم زوجته من كلفة الى بشرى فان اسم كلفة غير مالوف غير متداول اضافة الى اننا في بلد حضاري يجب ان تزال هذه الاسماء التي تسيء الى حاملها من هذه الاسماء ـ خاولي ـ خاشوكة ـ دحلوس ـ قدعوس .

امـا بالنسبـة للاسمـاء الاعتيـاديـة فلاتبـدل وخصـوصـا اذا لم يكن فيهـا عيب اجتمـاعي وتبديلها يربك سجلاتنا ـ ومن الشروط الاخرى التي وضعها القانون في تبديل الاسم هو نشره في الصحف الرسميـة واذا لم يعترض احـد خـلال عشـرة ايام يتم حسم الدعوى لصـالح المـدعي ونقصد بالاشخاص المعترضين (جهة رسميـة ـ افراد العائلة ـ العشيرة) .

■ هل ينطبق ماذكرته اعلاه على تصحيح وتبديل اللقب ؟

ـ نعم يتم بنفس الطريقة وينشر ايضا في احدى الصحف ولكن في حـالة تبـديـل اللقب يشتـرط بالمدعي ان يكون بالغا سن الرشد ومتزوجا ولو ان لي رايا خاصا في هذا المـوضوع اذ اعتبـر ان مجرد بلوغ الشخص سن الرشد يكـون من حقه اختيار اللقب من غير ان يكون متزوجا وخصوصا ان التبديل يتم مرة واحدة في حياة المواطن .

■ وماذا حينما يخص تصحيح تاريخ الولادة ؟

ـ بالنسبة لتصحيـح تولدات النسـوة فانـه مطلق الا ان قانون الاحوال المدنية منع المحاكم من النظر في بعض الدعاوى استنادا الى المادة ٢٧ من قانون الاحوال المدنية المعدل منها :

ـ اذا كانت الولادة في مستشفى رسمي او اهلي .

ـ اذا كان تسجيلا مجددا اي اذا سجل تـاريخ الولادة تسـجـيـل مـجـددا في الادارة (القائممقامية) .

ـ اذا كـان الطلب يخرج المـدعي من قيده لعـام (١٩٤٧ و١٩٥٧) لان التـعـداد وقـع في ١٢/١٠/٤٧ ـ ١٢/١٠/١٩٥٧ .

ـ اذا كان التولد مثبتا لدى المراجع الرسمية ان كان موظفا

ـ اذا كان التصحيح يضر بالقاصر

ـ اذا كان قرار سـابق صادر من جهـة ادارية او قضائية

اما بالنسبة للذكور فقد منع قرار مجلس قيادة الثورة الموقر (٦٢١) في ٤ حزيـران عام ١٩٨٤ المحـاكم من النظر بتصحيـح تولدات الذكور لمن تجاوز السن العاشرة .

■ هل المواطن على علم بهذه الامور عند مراجعته لكم ؟

ـ من المشاكل التي نواجهها خلال عملنا اليومي هو جهل المواطن بـالقانـون وعدم معـرفته طريقـة المراجعة وكل هذه الامور يمكن ان تحل اذا كان في المحكمة اعلام قانوني او استعـلامات ومـوظف مختص يفهم ويرشد المواطن المراجع ليسهل الامر علينا وعلى المواطن وخصوصا انه لايجوز للقاضي افهام المراجع باصول المراجعة .. بالاضـافة الى شكوى رجال القانون في المحكمة من عدم توفر نص قانون الاحوال المدنية الذي يحتوي عـلى كافـة التفصيلات والتي يمكن ان يطلع عليها المواطن والمحامي لحل الاشكـال الذي ممكن ان يقع بـه المواطن من جراء عدم فهمه لاصول القانون .

وفي ختام حديثنـا ودعنا القـاضي ونحن نهم بالخروج بخل (سبع) مع والده يطلب تغيـير اسمـه إلى (ليث) . وافـق القـاضي وحسـمت الدعوى .




تصوير صباح عبدالرحمن

المجتمع في اسبوع

■ مواقف خاصة ■

قامت هيئة رعاية مقاتلي القادسية بالتنسيق مع وزارة الحكم المحلي وامانة بغداد ومديرية المرور العامة باعداد مواقف خاصة لسيارات معـوقي الحرب من مقـاتلي القادسية في شوارع بغداد والمواقف العامـة وتم تاشيـرها بـالعلامـات الخاصـة بالمعوقين .

انن هذه دعوة للمواطنين الى الالتزام بعدم الوقوف في هذه الامـاكن والسماح للمعوقين بالاستفادة منها .

■ المعرض العربي الاول للصورة الغربية ■

تستعد الجمعية العراقية للتصوير للمعـرض العـربـي الاول للصـورة العـربيـة الذي سيقام في ٢٨ نيسـان بمناسبة يـوم الميلاد الميمـون للرئيس القائد حيث ستقوم اللجان التحضيرية بـاعداد كـراس مصـور عن الفنـانـين الفوتوغرافيين العراقيين واعداد ملصق بالمناسبـة بالاضـافة الى اعـداد شروط خاصة للمشاركة في هذا المعرض .

■ اسبوع نادي الراديو

حصـل نادي الراديـو العراقي عـلى شهـادة الفرسـان العرب من الجمعيـة الملكية الاردنية لهواة الراديو وبتوقيع من جـلالة الملك حسين بن طلال عـاهل الاردن .

قـدم نادي الراديـو العراقي خـلال اسبوع العطلة الربيعية الماضية نشاطا متميزا في اعمال الاتصال بهواة الراديو في العـالم من خلال الهـوائي الجديـد من نوعه (ثنائي قطب للموجات الدوليـة الخاصة بهواة الراديو) حيث تم نصبه من قبـل اعضاء النـادي بالاضـافة الى نصب محطة جديدة وقد استخـدم رمز جـديد للمحـطة هو (YILBGD/A)

واستـطاع الاعضـاء القيـام بعمليـات اتصال من خلال هذه المحطة مع معظم الهواة في دول العالم حيث وصل العدد حوالي (٦٥٠) اتصالا اما المحطة الاولى فتم استخـدام الرمز الخـاص بـالنصر والسـلام (YIQUP) ووصـل عـدد الاتصـالات من خلال هـذه المحـطة الى (٢٠٠٠) اتصال وقد كانت الاتصالات عـلى جميع الانـظمة : الكـلام (SSB) والتلغراف او المورس (CW) والطابعة المبرقة (RTTY) .

■ محاضرة ■

ستكون الامسية الاولى لاتحاد المـؤرخين العـرب عـن الدور الاعـلامي للنقـود العـربيـة الاسلامية ويحاضر فيها د . محمد بـاقر الحسني وذلك يـوم الاحـد المصـادف ١٩/٢/١٩٨٩ في مقـر الاتحاد في الصليخ .

■ افتتاح معرض ■

في الساعة السادسة من مسـاء اليـوم (السبت) يتم افـتتـاح المعـرض السادس عشر للفنـانـة مهـين الصراف في قـاعة الرواق . يضم المعرض الذي يحمل عنوان (معـرض السـلام) ٣٥ لوحـة زيتية .

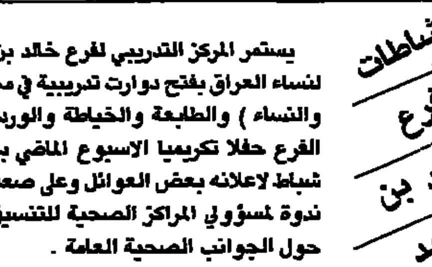
اجتماع

قرر مجلس نقابة الصحفيين عقد مؤتمر النقابة السنوي يوم السابع عشر من اذار القادم وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني فسيعقد في الخامس والعشرين منه .

وسيتم في هذا المؤتمر مناقشة واقرار قانون النقابة الجديد ومناقشة اوراق العمل التي تتعلق بلاخلاقية المهنة وترشيق الهوية الصحفية .

وبهذه المناسبة تدعـو النقابـة اعضاءهـا لحضور هـذا الاجتماع .

نشاطات فرع خالد بن الوليد



يستمر المركز التدريبي لفرع خالد بن الوليد للاتحاد العام لنساء العراق بفتح دوارت تدريبية في مجال السياقة (للرجال والنساء) والطابعة والخياطة والورد (الهنلكر) كما اقام الفرع حفلا تكريميا الاسبوع الماضي بمناسبة احتفـالات ٨ شباط لاعلانه بعض العوائل وعلى صعيد اخر سينظم الفرع ندوة لمسؤولي المراكز الصحية للتنسيق بين الفرع والمراكز حول الجوانب الصحية العامة .

امسيتان ثقافيتـان

يقيم الاتحاد العام للادباء والكتاب امسيـة بعنـوان « طبيعـة العـقـل البشري » للدكتور علي الوردي يقدمها السيـد جميل الجبـوري . السـاعـة السادسة من مساء يوم الاربعاء المقبل على قاعة الاتحاد والدعوة عامـة . كما يقيم فرع الاتحاد في محافظة بابل امسية للقاص احمد خلف في حديث عن تجربته القصصية يقدمها ناجح المعموري يوم الخميس المقبل .



افراح .. افراح .. افراح ..

■ رجاء ■

امامي مجموعة من رسائل الاصدقاء لن تجـد طريقـهـا للنشر والخـاصـة بافراحهم من خطوبة وعقد قران وزفاف لانها خاليـة من العنوان الكـامل ورقم الهاتف لذا نرجو منهم الكتابة الينا مرة ثانية مع ذكر العنوان والهاتف ونرجو من القراء الذين سيكتبون لنا مستقبلا الالتزام بذلك .

■ خطوبة مباركة ■

في حفل ضم الاهل والاصدقاء تمت خطوبة السيد قيس حنا وردة والانسة نعيمـة كوركيس تـومـا . الف مبـروك وعقبى الزفاف .

■ زواج سعيد ■

■ تم زفـاف السيـد زهـير ادور لويس والانسـة هيلين نعمو . عسـاه زفـافـا سعيدا مكللا بالرفاء والبنين .

■ ميلاد سعيد ■

■ اطفـات الطفلة رؤى ظافـر صبـاح عبـدالمجيـد الشمعـة الاولى من سني حياتها . عقبى الشمعة المئة .

■ تم زفاف السيد عامر رافع العزاوي والانسة وفاء صبـاح الخفاجي وسـط فـرحة الاهل والاصدقـاء متعهمـا الله بحياة سعيدة .

■ مواليد ■

■ من الله على السيد محمد عبدالكـريم محمـد والسيـدة عقيلتـه بـمـولـودة اسميـاها (رؤى) اقـر الله بها عيـون والديها .

■ رزق السيـد عبـد الودود بـداع الحـديثي والسيدة قـرينته مهـا وليـد المدرسة في اعدادية تمـريض اليرمـوك بمـولـود اسمـيـاه (محـمـد) . الف مبروك .

تعارف الاصدقاء

■ الاسم : اياد حارس الفرطوسي
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة وقراءة دواوين الشعر
العنوان : بغداد/ مدينة صدام ٥/١/٢٢

■ الاسم : عودة صاحب حمزة البكري
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : محافـظة بابـل ـ الوردية ـ خـارج رقم الدار ١٦/٤/١٤٣

■ الاسم : محمد عبدالله جواد
الهواية : سماع الموسيقى وقراءة الشعر
العنوان : اعدادية تجاربة بعقوبة للبنين ـ الصف الثالث ـ ادارة (ب)

■ الاسم : حسين سعود كاظم السارطاني
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : محافظة بابل ـ ناحية المشروع ـ ليد صاحب المحل سعيدان كاظم ثم ليد حسين السارطاني

مع هلهول وكركوش

بريشة : ناصر ثامر





من حقيبـة ساعـي البريد

■ الطالب والزواج ■

* يتسـاءل القـارىء كمـال ايـاد عن الاستحقاقات التي تمنح للطالب (الذي عمره دون ٢٣ سنة) عنـد زواجه وله نقول :

.. عليك مراجعة عمـادة الكليـة التي تنتمي اليها ـ قسم الحسابات للتعرف على التعليمات الخاصه بهذا الامر .

■ ترك الحبل على الغارب ■

* يتساءل القارىء عبدالكريم عبدان من الكـاظمية عن معنى كلمـة « الغارب » التي تـرد في المثل « تـرك الحبـل عـلى الغارب » ؟

ـ الغـارب هو مـابـين السنـام والعنق وقولهم (ترك الحبل على الغارب) اي اذهب حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القي على غاربهـا لانها اذا راته لم يهنا لها شيء .

■ عيد الجريدة ■

* يتساءل القارىء عودة صاحب حمزي البكري من كلية القانون عن عيد جريدة الجمهورية وماهو عـدد الصحف التي تصـدر في الوطن العربي وتحمـل اسم (الجمهورية) ؟

ـ تـاسـسـت جـريـدتـنـا يـوم ١٩٦٧/١٢/٤ وهـنـاك صحيـفـتـان عـربيتان تحمـل اسم (الجمهوريـة) جـريـدة الجـمهـوريـة القـاهـريـة والجمهورية البيروتية .

■ صفحة يومية ■

* رسالة تحمل توقيع (طالب في الجامعة) تقترح جعل الصحفة السـابعة من الجـريـدة صفحـة خاصة بـ (في خـدمتك) بشكـل يـومي واقترح عـدة مـواضيـع لتضمنهـا الصفحـة مـع اضـافـة زاوية تسلية وكلمـات متقاطعـة اليها . تصـدر (في خدمتك) عـلى شكل صفحة اسبـوعيا وتصبـح صفحة يوميا قريبا اما المواضيع التي اقترحتها فمعظمها مـوجود حاليا وشكرا .

■ اغنية الخميس ■

زاويـة (اغنيـة الخميس) تعتـذر للاصـدقاء المـدرجة اسمـاؤهم ادناه في تلبيـة طلباتهم لانـه سبق وان تم نشر الاغاني التي طلبوها .

احمـد خلف وحسين سعـود كـاظم وسـاهر حسـين فاضـل واسامـة حميد توفيق (اغنية زعلان الاسمر) . ساهر حسين فاضل وفخرية الجنابي وسلوى الحمداني ومحمد حسان شافع (اغنية حيـروني لموسى كـاظم) . عبدالبـاسط محمد وامجد وهاب احمد واكرم حميد جبر (اغنية يصبرني لاحمد نعمـة) . ايمان حسين علوان (اغنية الحمد الله عـلى السلامـة لعمرو ديـاب) . عـودة صاحب حمزة (اغنية شويخ من ارض مكنـاس) . عبـاس الداودي وحسـين العزاوي وكامران عبدالله وجميل جاسم (اغنية مراسيل لرياض كريم) . سلوى الحمداني (اغنية مسموح) .

■ المصارعة الحرة ■

* .. يتسـاءل القارىء مصطفى الجمالي من محـافظة ميسان عن سبب عدم قيـام التلفزيـون بعرض نـزالات المصـارعـة الحـرة العـالميـة المحبيـة لدى كثـير من المشاهدين .

بدورنا نحيل السؤال الى قسم التنسيق التلفزيوني وبانتظار الجواب .

■ الصيدليات الخافرة ■

■ الصيدليات الخـافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيهـا والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ ٧ مساء وحتى ـ ١١ مساء هي :

انتصار محمد ـ ساحة التحرير/ عمارة وقوف السيارات
امـل الحـديثي ـ الاسكـان/ مقـابـل مستشفى صدام المركزي للاطفال
ابتسام صبحي ـ الكرادة الشرقية/ ابو شجاع
باسل ـ حي جميلة
راغبة خاتون ـ راغبة خاتون
ابو بسمة ـ الدورة/ شارع العمارات السكنية

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ ٧ مساء وحتى ـ ٧ من صباح اليوم التالي فهي :

ام القرى ـ مدينة صدام/ شارع ابي ذر الغفاري
جنـان كاظم ـ الدورة/ مـدخل شـارع الميكانيك
العطور ـ شارع الربيع/ مدينة الحرية
جعفر ـ شارع ٥٢ حي الوحدة

■ المحافظات ■

■ السليمانية ■ صيدلية شه مال
■ بابل ■ صيدلية صفاء بهية
■ التاميم ■ صيدلية سيد فاتح
■ القادسية ■ صيدلية محمد
■ النجف ■ صيدلية الرازي
■ البصرة ■ صيدلية المدينة
■ ميسان ■ صيدلية الحسنين

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤١ اما غروبهـا فسيكون في الساعة ٥,٥٣ .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥,١١ — الظهر : ١٢,٢٢ — العصر : ٣,٢٣ — المغرب : ٥,٥٣ — العشاء : ٧,١٣ — فجر الاحد : ٥,١٠

لمعلوماتك

من المـدن المهمـة في تـاريـخ الحضارة العراقية مدينة كيش في محـافظة بـابل وتعـرف ايضـا بـالاحيمر لاحمـرار زقورتهـا وقد عاش في احياء هذه المدينة العاهل الاكدي الكبير سرجون الذي اسس اول امـبـراطوريـة في العـالم بـالاضافـة الى ذلك فـان الاهميـة التاريخية لهذه المدينة تتمثل في ان العـراقيين القـدماء اعتقـدوا بان الملوكية قد نزلت من السماء لاول مرة الى مدينة اريدو قبل الطوفان وبعده نزلت مرة اخرى الى مدينة كيش .

اما اول مايشخص امام الداخل الى المـدينة فهو زقورة المـدينـة الحمـراء وكـانت عـلى مخـطط مستطيل بضلع نحو (١٩٠×١٨٠ قدما) . وفي الجـانب الاخـر من المـدينة كـانت تشخص زقورتـان ومعبد .

٢١ هذا الشهر

طب وعلوم .. قفزة نوعية وكمية

يسر اسرة تحرير جريـدة (طب وعلوم) الاسبوعيـة التي تعنى بشؤون الطب والعلوم المختلفة ان تلفت عناية قـرائها الكرام بانها ستبدا باصدار الجريدة بثمـاني صفحات بصفـة اسبوعية وبشكل دائم اعتبارا من يوم الثلاثـاء المصادف ٢١ شباط الجاري .

وقد استحدثنا ابوابا وزوايا وحقولا جديدة تهم عموم القراء على اختلاف مستوياتهم العلمية والدراسية . منها باب تعليم الكومبيوتر وخواطر القراء العلمية ومسابقات علمية وتسلية وسوى ذلك .

ويسر اسرة التحرير ان توافوها بمساهماتكم واستفساراتكم ومقترحـاتكم وملاحظاتكم ليتسنى لنا مواكبة رغباتكم ودراستها وتنفيذ الممكن منفيذه لفائدة الجميع وخدمـة لمسيرة العلم في وطننا الاغلى في زمن النهوض المشرق الجديد .

ونرجو من القراء الافاضل ان يكتبوا بخط واضح وبين سطر واخر وعلى صفحـة واحدة من الورقـة . وذلك لكي يتم فحص مساهماتكم ورسائلكم بصورة سريعة .

النشرة الجوية

ستكون حالة الطقس المتوقعة خـلال الـ ٢٤ ساعة المقبلة في المنطقتين الوسـطى والشماليـة غائما جزئيا الى غائم مصحوب بتساقط زخات مطر متفرقة والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط على فترات مسببة تصاعد غبار في الاقسام الغربية من المنطقة الوسطى .

اما المنطقة الجنوبية فسيكون الطقس فيهـا غـائما مصحـوب بتسـاقـط زخات مـطر متفرقـة يتخلله فتـرات يكون الجـو فيه غـائما جـزئيـا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشـط على فترات مسببة تصاعد غبار في اماكن متفرقـة منها كانت درجات الحرارة العـظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس الاول كما يلي .

بغداد العظمى ١٨ اقل من المعدل بـدرجتين والصغـرى صفر اقـل من المعدل بست درجـات والرطوبة النسبية ٣٠ بالمائة .

الموصل العظمى ١٤ اقل من المعدل بدرجتين والصغرى ١ تحت الصفر

البصـرة العظمى ٢١ اقـل بـدرجـة واحـدة والصغـرى ٤ اقـل ب/٥/ درجـات

درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في كل من . بغداد ١٦ . الموصل ١٢ . البصرة ٢٠ .

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣١٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ ان الغيارى من ابناء امة العرب يباركون اللقاء الرباعي ■

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في فرع الزراعة والري في ميسان عن بيع الدور السكنية المبينة ارقامها ومواقعها ادناه بالمزاد العلني .. فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من الموظفين من منتسبي دوائر الدولة والمختلط والمتقاعدين الذين لايملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين داراً او شقة او ارض سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة شعبة الحقوق خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة موقعيا وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

رقم الدار	موقعها	المساحة الكلية	مساحة البناء	الاوصاف	اسم الشاغل
٥٦	مركز المحافظة	٩٨١	١٧٠	غرفة ٣ وهول واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق	عبدالكريم رحيم
٥٧	مركز المحافظة	٩٧٠	١٧٠	غرفة ٣ وهول ومطبخ وحمام ومرافق	حسين حنتوش
٥٨	مركز المحافظة	٧٥٠	١١٠	غرفة ٢ ومطبخ وحمام ومرافق	عباس جهاد
٥٩	مركز المحافظة	٧٤٠	٢٤٠	غرفة ٣ واستقبال وهول ومطبخ وحمام ومرافق	عبدالمنذر حسن
٦١	مركز المحافظة	٤٠٠	١٤٢	غرفة ٢ واستقبال وطعام ومطبخ وحمام ومرافق ومخزن خشب	عبدالمنذر حسن
٦٢	مركز المحافظة	٤٠٠	١٤٢	غرفة ٢ واستقبال وطعام وحمام ومرافق	سليم عبد علي
٦٣	مركز المحافظة	٣٨٠	١٤٢	غرفة ٢ واستقبال وطعام وحمام ومطبخ ومرافق	نوري عبد علي
٦٤	مركز المحافظة	٦٠٠	١٥٦	غرفة ٢ واستقبال وطعام وحمام ومرافق	كاظم قاسم علي
٦٥	مركز المحافظة	٦٢٥	١٠٨	غرفة ٢ واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق	بديع داود سلمان
٦٦	مركز المحافظة	٧٠٠	١٠٨	غرفة ٢ واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق	فخري جواد باقر
٦٧	مركز المحافظة	٥٢٥	١٠٨	غرفة ٢ ومطبخ وحمام ومرافق	مزعل باهض السبع
٦٨	مركز المحافظة	٧٠٠	١٠٨	غرفة واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق	خالد عبود علي
٦٩	مركز المحافظة	٦٢٥	١٠٨	غرفة واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق	علي فيصل علي
٧١	مركز المحافظة	٦٧٥	١٣٠	غرفة واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق	سلام عبود غضيب
٧٢	مركز المحافظة	٥٧٥	١٣٠	غرفة ٢ استقبال مطبخ حمام مرافق	منصور سالم المهنا

رئيس لجنة البيع والايجار

٢١٨

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارين المدرجة تفاصيلهما ادناه والواقعين في محافظة بابل/قضاء المسيب بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة بابل مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان المديرية المذكورة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة نشر الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

ع/وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة/وكالة

رقم العقار	المساحة	القيمة الكلية	الاوصـــاف
٨/١٩م ١٩ الطالعة وابو رميل	١٠٤/١٠م^2	٤٢٠٢/٥٠٠	ثلاث غرف ومساحة مكشوفة وحمام ومطبخ ومرافق صحية
٢م١٧ هور حسين	٥ اولكات ١٤ دونما	ـ/١٩٢٠	بستان تسقى بالواسطة (٩٦٠ سهماً من اصل الاعتبار ٣٨٤٠ سهما) .

٣٥٩

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه (تسلسل من ١ـ١٢) بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى المواطنين كافة خلال مدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة/١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان مديرية ناحية المنصورية الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية .. واذا رست المزايدة على الاغيار يسدد كامل البدل نقدا ويحق لصاحب حق التصرف الدخول في المزايدة .

مدير عام دائرة عقارات الدولة

ع . وزير المالية

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة ف . د	الاوصاف
١)١٥٩/م ٣٧ المنصورية	٢٠٧م^2	١٨٣٥,ـ	دار من الطين والطابوق والخشب مهدمة تقع على شارع فرعي
٢)١٧٨/ =	٢٧٥م^2	١٨٧٥,ـ	دار من الطين والخشب يقع في زقاق ضيق خربة
٣)١٧٩/ =	٣٨٥م^2	٢٤٢٠,ـ	خربة مهدمة من الطين والخشب تقع على شارع فرعي
٤)١٨٠/ =	٨٤٣م^2	٦٩٠١,ـ	دار من الطين والطابوق قسم منها مهدم تقع على شارع فرعي
٥)١٨٣/ =	٥٦٣م^2	٣٣٦٥,ـ	دار من الطين والخشب تقع في زقاق ضيق جزء منه مهدم
٦)١٨٤/ =	٤٠٦م^2	٢٥٣٠,ـ	دار من الطين والخشب
٧)٢٠١/ =	٣٥٣م^2	١٣٠٩,ـ	دار خربة مهدمة تقع في زقاق ضيق
٨)٢٠٣/ =	٤٢٢م^2	١٦١٦,ـ	دار خربة مهدمة تقع في زقاق ضيق
٩)٢١١/ =	١٩٣م^2	١٢٢٩,ـ	دار مشيدة من الطابوق والخشب في زقاق ضيق
١٠)٢٢٧/ =	٥٨٠م^2	٢٥٤٠,ـ	دار مشيدة من الطابوق والخشب في زقاق ضيق
١١)٢٢٩/ =	٢٠٨م^2	١٤٢٤,ـ	دار مشيدة من الطابوق والخشب في زقاق ضيق
١٢)٢٣١/ =	١٦٩م^2	١٣٠٧,ـ	دار مشيدة من الطابوق والخشب في زقاق ضيق

٣٥٨

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة نينوى

الاموال الموقوفة

اعـــــــلان

نعلن عن استبدال الدور والاملاك المبينة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة ديوان هذه المديرية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل السوم للاشتراك بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي لتاريخ النشر في احدى الصحف اليومية وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير للاعلان ويشترط لمن يرغب الاشتراك بمزايدة بيع الدور ان يكون من منتسبي الدولة او القطاع الاشتراكي وتتوفر فيه الضوابط المقررة وان اجور الاعلان والمصاريف الادارية يتحملها المحال بعهدته الملك .

مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة نينوى

ت نوع العقار	رقم الباب	التسلسل والمحلة	المساحة	المشتملات	بدل التقدير فلس دينار
١ دار	عقرة	٥٣٤/كوراوة	٩٨,١٧م^2	٣/غرف صغيرة ومشتملات	١٤٤٥ ٣٦٠
٢.٢ ٣/٢ دكان	٣/٢٩ عقرة	١٩٦/قابكي	٨م^2	حصة الوقف ٢/٣ من الدكان	٨٨٠ ٠٠
٣ دكان	عقرة	٧٢/قابكي/عقرة	١٦,٢م^2	البناء من الطين والحجر والخشب	٢٧٥٤
١.٤/٢ بستان	قطعة /٣٢	مقاطعة ١٣٦/عقرة	٥٣٠١,م^2	بستان فواكه وشهرتها احمد حاجو	١٥٩٠٢
٥ ارض غرفة مع بنائها	٤ اب/٢٢	٥٠٤/جوستي/عقرة	٤٨,ـم^2	ارض غرفة مع بنائها عليها حق علو ـ للتسلسل ٢٠٩/جوستي	٧٢٠
٦ بستان	قطعة/٨٤	مقاطعة ١٣٤ اكورا عقرة	٢٦٢٧م^2	بستان عامر يحتوي على اشجار الرمان والتين	٧٦٥٤,ـ
٧ بستان	قطعة/٩١	مقاطعة/١٣٤	١٤٠٠,ـم^2	بستان فيها اشجار الرمان والتين عمرها اقل من ٥ سنوات	٣٢٠٠,ـ

محافظة واسط مديرية بلدية لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة واسط عن بيع دور الادارة المحلية في مركز ناحية البشائر (الملغاة) بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة محافظة واسط الادارة المحلية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان قائممقامية قضاء الحي ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس اللجنة

معاون مدير بلدية الكوت

الشروط المطلوبة :

١ـ ان يكون من موظفي القطاع الاشتراكي او المختلط

٢ـ تاييد مع اقرار مصدق من الكاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه هو وزوجته واولاده القاصرين دار سكنية او شقة او قطعة ارض ولم يحصل من الجمعيات التعاونية للاسكان على قطعة ارض من الدولة في عموم القطر .

٣ـ كتاب تاييد من دائرة المتقدم للمزايدة باستمراره بالخدمة

٤ـ من يرسو العقار بعهدته وسجل باسمه لايحق له نقل ملكيته الى الغير باي شكل من الاشكال .

جنس العقار	رقمه	مساحته	اسم الشاغل
دار سكن	١ / ٧٨٧ مقاطعة ١٥ السليمانية	٣٠٠م^2	شاغرة حاليا
دار سكن	١/٧٨٢ مقاطعة ١٥ السليمانية	٣٠٠م^2	شاغرة حاليا
دار سكن	١/٧٨٣ مقاطعة ١٥ السليمانية	٣٠٠ م^2	شاغرة حاليا
دار سكن	١/٧٨٥ مقاطعة ١٥ السليمانية	٣٠٠ م^2	شاغرة حاليا

٣١١

محافظة واسط

مديرية بلدية

لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة واسط عن بيع دور الادارة المحلية الواقعة في ناحية العزيزية فعلى الراغبين مراجعة سكرتير اللجنة في البلدية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير على ان يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

الشروط :

١ـ اقرار مصدق من الكاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه هو وزجته واولاده القاصرين دار سكنية او شقة او قطعة ارض ولم يحصل من الجمعيات التعاونية للاسكان على قطعة ارض من الدولة في عموم القطر وفق النموذج المعمول به من قبل الادارة المحلية في المحافظة .

٢ـ ان يكون من موظفي القطاع الاشتراكي او المختلط

٣ـ تاييد دائرته باستمراره بالخدمة

٤ـ من يرسو العقار بعهدته ويسجل باسمه لايحق له نقل ملكيته للغير

ر.ـس اللجنة

معاون مدير بلدية الكوت

رقم العقار	المساحة	اسم الشاغل
٤/١٨٠٣ مقاطعة ١٨ عتبة العزيزية	٣٠٠ م^2	شاغرة حاليا
٤/١٨٠٥ مقاطعة ١٨ عتبة العزيزية	٣٠٢/٠٥٠ م^2	شاغرة حاليا
٤/١٨٠٦ مقاطعة ١٨ عتبة العزيزية	٣٠٧/٥٠ م^2	شاغرة حاليا
٤/١٨٠٧ مقاطعة ١٨ عتبة العزيزية	٣٠٢ م^2	شاغرة حاليا

٣٠٩

■ اللهم بارك خطوات العرب لما فيه خير الامة والانسانية ■

كل سبت

الموازنة في النشاط السينمائي

الموازنة بين القطاع العام والقطاع الخاص في الثقافة وعلى وجه الخصوص في السينما ربما تكون من اشد القضايا اهمية وذات خصوصية شديدة الملامح ، وهي تطرح نفسها باستمرار الا ان الوضع التطبيقي للقضية له ما يغايرها ويفصل فيها على نحو من الانحاء . ذلك اننا بصدد واقع يتلخص في انتشار القطاع العام في السينما من ناحية الامكانات المتاحة رأسماليا وبشريا وربما فنيا . يقابله انكماش القطاع الخاص بل غيابه من الدور الذي ننهض به وهو بناء سينما عراقية .

غير ان النتيجة المنطقية لهذا الواقع تقود بالضرورة الى بحث امكانات العمل السينمائي في اطار المشاركة الواعية للقطاع الخاص الى جانب القطاع العام ، حيث تنشأ هذه المشاركة من خلال واقعية التفكير . اذ نستطيع تحديد مجالات التعاون بين الطرفين نحو سينما عراقية في اطار متوازن .

ان القطاع العام ازاء النشاط الذي سيبديه القطاع الخاص في السينما سيضطر ان آجلا او عاجلا الى تعديل خططه من دون الايحاء اليه بهذا التعديل ، ذلك ان النهج التجاري الاستهلاكي البحت في السينما قد ادى الى خلق رأي عام شديد الاقتناع والتأييد بضرورة التطلع الى شيء من الانتاج السينمائي اكثر موضوعية وانسانية وثراء .

وبطبيعة الحال سيكون من المفيد لوقف تيار التراجع الذي يصيب حاليا نشاطاتنا السينمائية من ان تتدخل تجمعات ثقافية للمشاركة في نشاط القطاع العام ذلك ان مثل هذه التشكيلات الثقافية تساعد على بلورة مفهوم فكري في السينما على ان تضع في اعتبارها قبل كل شيء امكانات الانتاج حتى لاتتحول الى صالونات ومنتديات حوار يقف عند حدود الانتهاء منه .

ان الترحيب باي تجمع ثقافي داخل حركة الفيلم العراقي وملاحقة سبل انتاجه وتسويقه واختياراته هي من اعظم المهمات الملقاة على عاتق الذين يجدون انفسهم في دور اكبر من المشاركة في تنظيم فعاليات الانتاج السينمائي في العراق .

فالافلام المنتجة خلال السنتين المنصرمتين ، قد كشفت لنا ـ منهجا واسلوبا ـ عن فقر حقيقي في مجال قدرة الفيلم السينمائي على مخاطبة الحواس واثارة التفكير ! ويبقى السؤال الذي نتوخاه ، هو متى نرى فيلما يثير جدلنا ، متى يتدفق ينبوع الفن الجاد والحقيقي ، متى ؟

■ عادل الهاشمي

فيلم بديعة ...

نقلة نوعية في السينما العراقية

صالح سليمان

طوال الاسبوع الذي مضى ، كنت احاول ان اكتب عن فيلم (بديعة) لمخرجه الفنان عبدالهادي مبارك .. كنت في كل مرة ، اغرق في المحاولة .. ثم اعود الى جرف الانتظار ، مثقلا بالتامل .. حتى خرجت اخيرا الى بعض الملاحظات اسجلها هنا ، وهي تشير الى نقاط وزوايا ، اتمنى لو يتوافر جهد نقدي متكامل ، كان يكون ندوة ، خاصة ، لمناقشة هذا الفيلم الذي اعتبره ، شكلا وموضوعا ، خطوة متقدمة في تاريخ السينما العراقية .. !

في البدء ، لابد ان اسجل ان المصادفة ، هي التي صنعت احداث القصة في هذا الفيلم .. ومااراه هنا هو ان افتعال مصادفة اعتباطية ، لايخلق عملا ادبيا او فنيا ناجحا ، ولايقيم احداثا متوازنة حياتيا في اوراق المؤلف ، او الكاتب .. كما ان المصادفة لاتساعد على تقديم حوار حقيقي ، صادق ومعبر ..

وبتلخيص شديد ، فان زوجة اكتشفت فجأة وبالمصادفة ، ان زوجها يهاتف امرأة اخرى ، هي عشيقته او حبيبته فخرجت في اليوم التالي من البيت لتضع له رسالة في مكتبه تخبره بتركها البيت ـ ولسنا ندري لماذا لم تترك له هذه الرسالة في البيت لو لم يكن هناك تدبير للقاء مع العشيقة .. وفعلا اصطدمت الزوجة بعد تركها الرسالة عند باب مكتب زوجها بفتاة ، كانت هي الاخرى ، قادمة الى مكتب الزوج ، وهي كما نعرف فيما بعد حبيبته التي كان يهاتفها في الليلة السابقة . وبسبب هذا الاصطدام صارت الزوجة ، وهي إمرأة كبيرة وعاقلة اثار ، صديقة حميمة للعشيقة الشابة دون ان تعرف حقيقتها ، او علاقتها بزوجها .. هذه هي المصادفة ، التي ستخلق احداث الفيلم ، وهي نقطة الضعف فيه ، التي تقود الى نقاط ضعف اخرى في سياق الاحداث . كما يبدو ذلك في الحوار .. لان الحوار لا يوحي بالصدق والحقيقة الا اذا كان يعبر عن احداث واقعية او حقيقية غير مفتعلة ..!









اما نقاط النجاح والقوة في الفيلم ، فهي في قدرة المخرج عبدالهادي مبارك وابداعه الذي يبرز في ادارة عمله باتقان واناقة ، وباسناد من المونتير صاحب حداد ، وابداعات الفنانتين فوزية عارف وسناء عبدالرحمن ، اللتين استطاعتا ان تتفوقا على رتابة طعمة التميمي ، الذي لم يساعده هذا الدور على الاستفادة من موهبته المعروفة ، كذلك خذله الحوار . وعلى النسخة المكررة لقاسم الملاك ، الذي لم يعد يجد فيه المخرجون غير صور السذاجة ، والبلاهة ، وحتى الغباء ، والحركات والاصوات والصرخات المتشابهة ، وكل مخرج يكرر مقدمه في هذه الشخصية المخرج الذي سبقه . دون تحوير او تدوير او تطوير ، حتى في الحوار الذي يكاد كتابه يتفقون على ان قاسم الملاك لا يستطيع ان يتحدث باكثر من بضع جمل اخذوا يكررونها على لسانه .

لكن ينبغي ان نسجل هنا ، ان المخرج عبدالهادي مبارك ، استطاع ان ينقل الممثل راسم الجميلي ، من صورة قديمة ، الى صورة جديدة ناجحة تماما .

فقد كان المخرجون يقدمون هذا الفنان على انه مجرد شكل معروف بالجسد المترهل والكرش المتهدل والحركات البهلوانية التي لاتترجم شيئا ، والكلمات البالية التي لاتوحي بشيء .. لكن عبدالهادي مبارك اكتشف الان في راسم الجميلي ، الشخصية البغدادية ، البديعة ، وان كانت مطبوعة بطابع السذاجة ، لكنها شخصية طيبة مسالمة ، وفنانة .. لاتخلو من دعابة ، وفكاهة ومرح .. واحسب ان عبدالهادي مبارك استعان بذخيرته من التراث البغدادي ليصل براسم الجميلي الى هذا ، اللون الجميل الناجح اداء وحضورا في الفيلم ..

قد يلاحظ المشاهد ان السيناريو ، ذهب بعيدا في تقديم شخصية الفتاة العشيقة (سناء عبدالرحمن) وهي عاملة في دكان لم يبد لنا واسعا ، او كبيرا ، وهذا يعني انها غير ميسورة الحال ، لكنها تلبس في كل لقطة ثيابا تبدو غالية ـ ولم نشهد عشيقها ينفق عليها ـ ثم اعتيادها على الذهاب الى المراقص والمطاعم شيء مبالغ فيه ، خاصة وهي ترقص هناك فتنافس راقصة المرقص الا ان هذه الملاحظات ، لاتقلل من قيمة العمل الذي قدمه عبدالهادي مبارك ، وخرج به ، على النمط السائد في الافلام التي سبقت هذا العمل . بل ان الناقد المنصف سيرى ، في فيلم (بديعة) نقلة نوعية ، فيها الكثير من الجرأة ، لدفع السينما العراقية ، الى ميادين الحياة المتنوعة ، والمتشعبة ، واقتناص فرص الابداع والنجاح فيها ، واحسب ان عبدالهادي مبارك ، فعل ذلك وقدم لنا فيلما ناجحا ، سيذكره المشاهدون بالاعجاب والتقدير .

تساؤل .. واجابة ؟

■ يوسف العاني

في مناسبات كثيرة يتساءل البعض نقادا او قراء او من محبي السينما .. لماذا نجح فيلم « سعيد افندي » ذاك النجاح الطاغي على الصعيدين الجماهيري والفني ؟.. وكثيرة هي الآراء التي تجيب عن هذا السؤال ، وفي معظم الردود تلك شيء من الصحة .. لكنها ليست هي حقيقة او جوهر القضية !

صحيح جدا ان الموضوع الذي تطرق اليه الفيلم كان موضوعا حياتيا يمس حياة الناس وواقعهم مسا مرهفا وعميقا في آن واحد وصحيح ان حواره ومشاهده كانت تعبر عن مرارة عاشها الناس في تلك الفترة ، وعن مشاكل مازال بعض منها قائما حتى اليوم ..

ولكن ..

لم يكن المضمون وحده بقادر على ان يعطي الفيلم تلك القيمة الفنية العالية في تجسيد الواقع او التعبير عنه ، كان وراء كل هذا طاقات وكفاءات عديدة ، تعاونت كلها من اجل ان تخلق للفيلم من حيث النتيجة قيمته الكبيرة والمؤثرة ..

لم يكن هناك واحد هو يوسف العاني بطل الفيلم الذي استطاع ان يرتفع بالفيلم كله ولا المخرج كامران حسني ولا بقية الممثلين وحدهم ، كانت مجموعة كبيرة تبدأ بالكاتب وتمر بالمخرج والممثلين والمصور الذي جاء يحمل تجربة شابة متواضعة لكنها تجربة مخلصة فيها من الحماس والاخلاص مايصل حد التفاني في اداء المهمة المبدعة والمتواضعة في آن واحد كان هذا المصور الشاب « البرتو » ..

حتى الذي كان يدفع عربة الكاميرا لم يكن عاملا اعتياديا جاء ليؤدي عملا مجردا عن العملية الكبيرة كلها ، بل جاء يعمل كل عمل يناط به دون تردد ، كان مصمم ومنفذ ديكورات مسرحية كثيرة ، « سعدي السماك » .. كان هو الذي يدفع عربة الكاميرا ، وكان الشاب عاشق السينما « طارق عبدالكريم » المخرج حاليا ، يرفع بيده « الشمسية » ليقي المصور من حرارة الشمس ويبعد اشعتها عن عدسة الكاميرا ! وكان (نوري الراوي) الفنان والناقد التشكيلي المعروف يقف خلف المخرج ليرسم المنظر الذي يصور ،

ويرسم حتى حركة الممثل عوضا عن كاميرا « البولورايد » التي تستعمل لضبط الاستمرارية ، او كما يسمونها اليوم « الراكور » .. هذه اسماء خطرت على بالي ولا اشير الى جعفر السعدي الذي يمثل في الفيلم ثم يقف في الشارع ليبعد الفضوليين عن اماكن التصوير بادبه الجم وكياسته المعروفة ولا ابراهيم جلال الذي يهمس في اذن الممثلين بملاحظاته

القيمة .. كثيرون كانوا خلف العمل البكر لنا ، لكن ذلك كله جمعته وحدة الرؤية ، ووحدة الهدف .. ان نعمل فيلما سينمائيا عراقيا جيدا ، ومن هذه الوحدة كان الانسجام

جامعا بين الجميع الفة اخوية حميمة لايعكرها خلافات جانبية او هامشية ، وتعاون فذ بين الكبير والصغير مع احترام بين المجموعة كلها ..

هذه اشارات عاجلة لصيغة العمل التي خلقت نجاح فيلم سعيد افندي .. ولكن وقبل توافر هذه الصيغة كان هناك العهد الذي قطعناه على انفسنا نحن الذين اشرفنا على العمل

برمته المنتج : المرحوم عبدالكريم هادي الحميد ، والمخرج كامران حسني وابراهيم جلال وجعفر السعدي وانا .. في ان

نرفع كل خطأ حين يقع في سياق الفيلم حين نحس به وان لم يحس به الجمهور .. نتلافاه ونبعده كي تظل الحقيقة التي

نعرفها هي الواجهة التي تقف امام الجمهور الذي كان يضع ثقته فينا وهو يمد يد العون والمساعدة لنا .. وقد حافظنا على هذا العهد ..

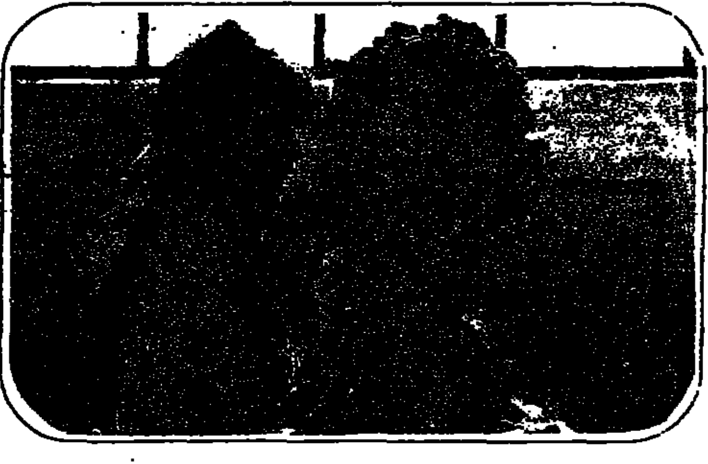
انني اتساءل اليوم .. هل استطعنا في اعمالنا السينمائية الحاضرة ان نوفر مثل هذه الالتزامات ..؟ اذا فعلنا ذلك فان

ماسنقدمه سيكون خيرا ، والا فالمسالة بحاجة لاعادة نظر طويلة ..

وللحديث صلة ..

كاميل كلوديل اسطورة تحييها السينما ..









كاميل كلوديل ، انها المرأة التي بعثت الحياة في المرمر والبرونز ، التي مدت ذراعيها للرجل الذي استنفد عبقريتها ، (رودان) ثم تركها لضرب من الاختلال العصبي الذي اودى بها الى (محجر) مرضى الاختلال العقلي ، حيث قضت ثلاثين عاما كاملة ـ امرأة غريبة متمردة منذ طفولتها ، وهو ليس إتمردا بالمعنى المعروف ، لان كل مافعلته هو اظهار ميل شديد وغريب للنحت ، في وقت اقتصرت اهتمامات النساء على التطريز والعزف والصلاة والاطفال ، واشياء اخرى بعيدة كل البعد عن النحت ... النحت ؟ ياللهول ، هذا ما كانت تقوله والدتها ، فهو عمل ذكوري بحت ... من هنا كانت بداية التمرد والتمزق ، ثم الانتقال بعد معاناة شديدة الى باريس ، حيث المشاغل الكبيرة وكبار الفنانين والموديلات ، حياة جديدة تماماً ، شعرت كاميل وهي تمارسها بالاستقلال ، وراحت تعمل بكل ماهو مخزون لديها من مشاعر ونوازع على اشباع ضمأها بالنحت يدفعها الى الابداع عشقها لرودان الذي عدته في البداية معلماً ... على ان الامور بالنسبة لامرأة بمثل حساسية وذكاء وقوة كاميل ما كانت لتسير طبيعية على الاطلاق ، لقد كانت فنانة بكل ماتحمل هذه الكلمة من عبقرية تقترب احيانا من الجنون والانقلاب ، فكان لابد من وقوع قدر ماساوي غريب ... كل هذا حدث في نهاية القرن الماضي وبداية القرن الحالي ، وهو ماتعيد احياءه على مدى ساعتين وخمسين دقيقة كاملة ، ايزابيل ادجاني والى جانبها جيرار ديبارديو (رودان) وعدد اخر من الممثلين المتميزين ، تحت اشراف المخرج برونو نيوتن ...

ان ادجاني تبدو في شخصية كاميل ، كالراقصة على الجليد التي يفترض بها نحت الاشكال التلقائية المتحررة من كل قيود ، هذه الاشكال التي تبدو مستحيلة التنفيذ من الظاهر ، لكنها مع ذلك برعت في نحتها على اكمل وجه هادئة واثقة من قدراتها الذاتية وبدون ان يظهر عليها اي اجهاد ، وبدون حتى قناع التركيز الذي يضعه كبار الفنانين ..

ان موهبتها هذه ليست سوى نعمة ربانية خاصة بها ، والجدير بالذكر انها كانت انسانة كغيرها بعشرة اصابع ، لكنها اختلفت عن غيرها بان لها مائة وجه ، وكذلك ادجاني التي تفاعلت مع الشخصية لدرجة جعلتها تعيش بصدق حالاتها المزاجية المختلفة وشرودها الغريب المعبر عنه في مسيرة الفنانة التي جاهدت في البحث عن موقع لكتفيها بين الاخرين وتعذبت بسبب نبذ اهلها لها ولاسيما شقيقها ، وهو الكاتب المعروف بول كلوديل ..

برونو نيوتن ٤٣ عاما ، تعاون مع ادجاني العام ١٩٧٦ اثناء تصوير (باروكو) وكان يمثل وقتها الرائد بين ابناء جيله ، عمل مع مخرجين كبار امثال (بير تران) و (آلان روسناي) لكن ادجاني ظلت تلح عليه ذلك الوقت في السؤال عن الوقت الذي سيجرب فيه العمل وحده فكان يكرر دوما انه ليس بالنضج الكافي ولايجد الرغبة للاقدام على مثل هذا العمل ... ولم يكن يعلم طبعا بانه انما يختزن طاقاته الابداعية لـ (كاميل كلوديل) .. هذه التي ملكت عليه منذ ثلاثة اعوام نفسه واعادته لذهنه ذكريات طفولته حيث كان يمضي معظم عطلاته في كنف احد ابناء عمومته الذي يدير مصح سان ميشيل للامراض العقلية ، لقد كان بيتا للمجنونات ، من هنا فقد كان التعرف على كاميل كلوديل كفيلا باثارة ذكرياته عن المكان .

تعمق برونو في معرفة التعبيرية الالمانية وكذلك السريالية والجاز اما الان فهو متفرغ تماما للعمل السينمائي .. عندما كان في الثامنة عشرة ، استغرق تماما في (المسخ) لكافكا ، ووصل به الامر الى الاستعداد لاخراجه في غرفته .. استوعب التقنية السينمائية في بلجيكا ... لقد اصبحت صورة نيوتن خلال فترة قصيرة ضمانة اكيدة للفن والذكاء .. وعندما طرحت عليه ادجاني فكرة اخراج كاميل كلوديل ، تاثر بالنص ، بالمادة الادبية له ، فطلب من (رين ماري ـ باريز) حفيدة الفنانة تزويده بمراسلات جدتها ، فشعر وهو يقراها ، (كما لو ان كاميل كانت موجودة فعلاً ، هنا تحت اصابعي ، حية ، مضطربة ، تقول لي ، انظر عملي ، واظهر اعجابك به ....) ، هكذا انغلق على نفسه طوال ثلاثة اشهر كاملة ومعه (مارلين غولدن) كاتبة سيناريو باروكو ... اصبحت خلالها كاميل كلوديل قضيته الشخصية ، ولم يتبق عليه بعدها سوى ايجاد المنتج ، شخص لابد وان ان يكون محبا للسينما ، وقد وجده فعلا ، وهو (كريستيان فيشنيه) ، وابتدات عملية المخاض الحقيقية التي يشهد جمهور السينما نتيجتها الرائعة هذه الايام على شاشات دور العرض الفرنسية ...

■ ترجمة : ذكرى الجبوري

من سبت الى سبت

■ مهرجان للسينما والمسرح ■

يبدأ مهرجان السينما والمسرح من الفترة ١١ ـ ٣ وحتى ٢١ ـ ٣ ، وقد بدأت لجان التحكيم بالاعمال السينمائية المشاركة في المهرجان اعمالها ، وهي الافلام التي انتجت في العام ١٩٨٨ ، العربة والحصان ، وسحابة صيف ، ووجهان في الصورة ، وعرس عراقي وستة على ستة الى جانب ثلاثة افلام وثائقية يتم اختيارها من بين (١٣) فيلما من انتاج العام نفسه . وستكون العروض السينمائية في قاعة الرشيد وتليها جلسات النقد وتكون عروض الافلام العراقية بالتناوب مع العروض المسرحية في القاعة ذاتها ، وقد شكلت لجنة النقد السينمائي وادارة الجلسات . ومن ضيوف المهرجان المخرج السينمائي محمد خان ، ورأفت الميهي ، وسمير فريد ورؤوف توفيق وسليم ابو الخير من النقاد السينمائيين ، واحمد زكي وليلى علوي وفردوس عبدالحميد من الممثلين ، ومن الكويت خالد الصديق ومن تونس رضا الباهي .

■ شيبوب المغامر ■

في بلاتوهات دائرة السينما والمسرح يتم تصوير فيلم « شيبوب المغامر » ، اخراج رضية التميمي ، سيناريو وحوار مالك المطلبي ، تصوير شكيب رشيد ، ديكور كريم محمد فاخر ، يصاحبه عرض حي للفنان محمود ابو العباس بدور عنتر ، والفيلم سوف يكون جاهزا للمونتاج خلال الاسبوع الجاري .

■ السقوط ■

مديحة كامل وفاروق الفيشاوي اختارهما المخرج عادل الاعصر لبطولة فيلمه الجديد ـ السقوط ـ عن قصة وسيناريو وحوار محمد الباسوس ، والتي تعالج بعض المشكلات الاجتماعية في اطار كوميدي ، بدأ تصوير المشاهد الداخلية باستديو الاهرام ويشارك مديحة كامل وفاروق الفيشاوي ادوار البطولة الكوميدي احمد بدير .

■ تزوج وابتسم للحياة ■

مسلسل تلفزيوني كوميدي جديد تم تصويره مؤخرا في تلفزيون القاهرة عن قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا ، اخراج حمدي الابراشي ، وضع موسيقاه التصويرية هاني مهني ، قام ببطولة هذا المسلسل سمير غانم ، وسعاد نصر ، واحمد بدير ، واحمد غانم وسواهم .





تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ تقدمها اليوم : احلام صالح احمد ■

■ افقي ■

١ ـ مجنون ليلى ـ اشجار
٢ ـ روائي روسي ـ عاصمة اسيوية (معكوسة)
٣ ـ ذهاب ـ ممثلة مصرية راحلة
٤ ـ للتاوه ـ نشادر (مبعثرة) ـ ماركة ساعات (معكوسة)
٥ ـ مفرد اطلال (معكوسة) ـ فراق ـ سقي (معكوسة) ـ جدها في فيروز
٦ ـ من الانبياء ـ من الخضار (معكوسة) ـ بين عظمين
٧ ـ وحدة قياس ـ مركبة فضاء ـ ذل (معكوسة)
٨ ـ عاصمة اوربية ـ معركة اسلامية (معكوسة) ـ في الصين
٩ ـ في البطن (معكوسة) ـ ناعمة الملمس (معكوسة) ـ فقدان البصر
١٠ ـ الاسم الثاني لممثلة فرنسية شهيرة (معكوسة) ـ من الزهور (معكوسة) ـ شركة عالمية للادوية
١١ ـ سيوف (معكوسة) ـ من الحيوانات (معكوسة) ـ ثعلبي (مبعثرة)
١٢ ـ اغنية لعبدالحليم حافظ ـ متشابهة ـ نيل (مبعثرة)
١٣ ـ مقياس ارضي ـ نسن ـ يختص بها بعض العلماء
١٤ ـ من التمور العراقية (معكوسة) ـ شكل هندسي (معكوسة)
١٥ ـ ماركة سيارات ـ لعبة رياضية (معكوسة) ـ زوجة سيدنا ابراهيم (ع) .

■ عمودي ■

١ ـ ممثلة اردنية ـ عاصمة افريقية (معكوسة)
٢ ـ لعبة رياضية (معكوسة) ـ من الحشرات ـ من اجزاء الجسم (معكوسة)
٣ ـ ركائز (معكوسة) ـ مطرب عربي ـ من الحيوانات
٤ ـ عويل (معكوسة) ـ من الانبياء (معكوسة) ـ رسام عالمي شهير
٥ ـ حرف جر (معكوسة) ـ مادة كيمياوية مطهرة ـ اخت الرسول (ص) (معكوسة)
٦ ـ مدينة مغربية ـ جدها في كابول ـ عاصمة اوربية
٧ ـ ولاية اميركية ـ وعدد (معكوسة)
٨ ـ شديد القساوة ـ جائزة ادبية ـ قوة الرفع في الرياضيات (معكوسة) ـ قبيلة عربية
٩ ـ زاد (معكوسة) ـ من شعراء العرب (معكوسة) ـ من الانبياء (معكوسة)
١٠ ـ جهاز صوتي (معكوسة) ـ اشد (معكوسة)
١١ ـ نصف وداد ـ اسم موصول ـ من خضار الصيف
١٢ ـ اغنية لمحمد عبدالوهاب ـ من الحواس (معكوسة)
١٣ ـ برنامج اذاعي يعنى بالاغنية التراثية كان يقدم من اذاعة بغداد سابقا .
١٤ ـ متشابهة ـ ممثلة مصرية راحلة (معكوسة) ـ احسان
١٥ ـ فخ ـ اشرق (معكوسة) ـ التراب (معكوسة)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية

حل المسالة الماضية

اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

وزارة العدل
محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز

اعلان

اقام المدعي محمد عبد صالح الدعوى المرقمة ٨٠/٨٩ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في المنصور اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله المشهداني بدلا من المشهدي واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

محكمة بداءة تلكيف

اعلان

الى المدعى عليهم : ميخائيل توما ميرم
عزيز توما ميرم
امينة منصور زكو

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بالدعوى المرقمة ٥٢٥ / ب /١٩٨٨ المتضمن نزع ملكيتكم من الدار ذات تسلسل ١٠٠١ /٤ تلكيف محلة شكو ولمجهولية محل اقامتكم قررت هذه المحكمة تبليغكم اعلانا في صحيفتين محليتين ولكم حق الاعتراض خلال المدة القانونية من نشر الاعلان وبعكسه سوف يتم تسجيل الدار المذكور باسم المدعيين نجيب وجميل ولدى زيا يطي وفق الاصول .

قاضي بداءة تلكيف

فقدان

فقدت مني اجازة بناء برقم ٨٩٥٨ صادرة عن مديرية ناحية الراشدية باسم عطيوي نجم صبيح فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد / جامعة بغداد باسم الطالب حسين توفيق مجيد فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

(اعلان)

تعلن شركة المنصور للطباعة المحدودة عن حاجتها لطباعين اوفسيت اوائل عدد(٢) مع مساعديهم عدد(٢) من العراقيين او العرب فعلى الراغبين مراجعة ادارة الشركة في ـ باب المعظم ـ قرب دار الطلبة هاتف ٤١٦٣١٥٣ ـ ومراجعة دائرة العمل والتدريب المهني الكائنة في شارع السعدون / عمارة الخيرات لغرض تسجيل اسمه وشكرا .

■ اية خطوة الى امام على طريق العلاقات الرباعية تضيء الطريق لخدمة الاقطار الاربعة والامة العربية ■

دائرة كاتب عدل المستنصر

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل محمد جمعة خلف المؤرخ في ٩٨٩/١/٢١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في بغداد/ شركة محمد لخياطة الملابس النسائية والولادية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل المستنصر

الاوصاف :ـ

	الرقم	السعر
١ـ ماكنة خياطة برذر	١٥٦٤٢٢٤	ـ/ ٢٠٠ دينار
٢ـ ماكنة خياطة برذر	٨١٥٢٨٩٩٦	ـ/ ٢٠٠ دينار
٣ـ ماكنة دكم	٤٧٢٢٢٦٩٩	ـ/ ٤٥٠ دينار

٤٠١

وزارة الحكم المحلي
محافظة واسط
لجنة البيع والايجار الثانية

« اعــلان »

نعلن بهذا للراغبين للاشتراك بالمزايدة العلنية لايجار الحوانيت المذكورة ادناه الواقعة في قضاء الصويرة والعائد الى بلدية الصويرة فعلى الراغبين مراجعة محاسب بلدية الصويرة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي من الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة/ من القيمة المقدرة ستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في بلدية الصويرة على ان يتحمل المؤجر اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس اللجنة

ت نوع العقار	اسم المستاجر
١/ حانوت (مكتب)	زهير حسن جاسم
٢/ حانوت (لبيع الخضروات)	علي ستوري عبدالجبار
٣/ حانوت (لبيع الخضروات)(٢)	عبدالامير كاظم
٤/ حانوت (لبيع الخضروات)(٢)	رضا ستوري عبدالجبار
٥/ حانوت (لبيع الخضروات)(١)	علي ستوري عبدالجبار
٦/ مقهى	محي كاظم حسين

٣٦٣

دائرة التسجيل العقاري في الكوفة

اعــلان

رقم التسلسل	اسم المحلة	الجنس
١ـ ١٩٧١	رشادية	دار
٢ـ ١٩٩٧	رشادية	دار
٣ـ ١٩٥٣	رشادية	دار
٤ـ ٢٠٨٣	رشادية	دار
٥ـ ١٩٧٧	رشادية	دار
٦ـ ١٩٨٤	رشادية	دار
٧ـ ١٩٧٥	رشادية	دار

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل .

فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي بالملكية او اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

ملاحظ التسجيل العقاري في الكوفة

٣٩٨

اعــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم مايثبت كونه حاصل على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا الشروط المذكورة وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/٢٠ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام فورا .

الاسم	الموقع
محطة الحرية	محافظة بغداد
محطة البتاوين	محافظة بغداد
ساحة نفط وغاز صدام/ ٢٦	محافظة بغداد
محطة العبيدي	محافظة الانبار
ساحة نفط هيت	محافظة الانبار
محطة الخالدة/ الطوز	محافظة صلاح الدين
مركز توزيع الطوز	محافظة صلاح الدين
محطة الطوز الجديدة	محافظة صلاح الدين
ساحة غاز الدور	محافظة صلاح الدين

ع/ المدير العام

وزارة الحكم المحلي
محافظة واسط
لجنة البيع والايجار الثانية

« اعــلان »

نظرا لكسر القرار للعقارات المبينة ادناه الواقعة في قضاء الحي العائدة لبلدية الحي فعلى الراغبين للاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة محاسب بلدية الحي خلال مدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان بلدية الحي في الساعة العاشرة صباحا ويتحمل المستاجر اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس اللجنة

ت نوع العقار	رقمه
١ـ مطعم السياحي في الشارع العام	٨٦
٢ـ حانوت مجاور للمطعم	٨٥
٣ـ كازينة الخضراء	
٤ـ حانوت	٩٨
٥. حانوت	٥
٦. حانوت	٢٤
٧. حانوت	٢٣٤و ٢٣٥

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الاولى

« اعــلان »

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة الانبار عن بيع المواد المبينة ادناه المتبقية من مصلحة نقل الركاب (الملغاة) والعائدة للادارة المحلية لمحافظة الانبار فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة من المواطنين كافة مراجعة محافظة الانبار/ الحسابات لغرض الاطلاع على المواد وخلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة مستصحبا معه التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا ويكون مكان اجرائها بديوان المحافظة ويتحمل المشترى اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

نوع المادة	العدد	النوع
١ . بدي بدون محرك	١٢	ايكاروس
٢ . بدي مع محرك	٤	كـذا
٣ . محرك مطروح	٢٥	كـذا
٤ . مقاعد	٢٠٠	كـذا
٥ . ويل مع رنك	٢٦٠	كـذا
٦ . اطارات	٥٠	كـذا

٤٦٠

محافظة ذي قار
لجنة البيع والايجار الثانية

« اعــلان »

بيع آليات مستهلكة

بناء على ماجاء بمحاضر تقدير قائممقامية قضاء الشطرة لجنة التقدير الفرعية وعملا باحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع الآليات والسيارات الموصوفة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الغراف والموجود حاليا في كراج البلدية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة محاسب البلدية اعلاه خلال مدة ثلاثين يوما لدفع تامينات نظامية بواقع ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجري في ديوان البلدية اعلاه في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحبين معهم وصل التامينات او دفعها اثناء المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المناداة ونشر الاعلان . .

مدير بلدية الناصرية

نوع الآلية	الموديل	العائدية	رقم الشاصي
ساحبة عنتر/ ٧١	١٩٨٠	بلدية الغراف	بلا
ساحبة عنتر/ ٧١	١٩٨٠	بلدية الغراف	بلا

٤٣٧

محكمة جنح السليمانية
العدد/ ٩٧/ج/ ١٩٨٨
التاريخ/ ١٩٨٩/١/١١

اعــــلان

الى المحكوم عليه/مهدي مظلوم درويش/يسكن السليمانية محلة رعاية الشباب سابقا ومجهول المحل في الوقت الحاضر

قررت هذه المحكمة بقرارها المرقم ٩٧/ج/١٩٨٨ في ١٩٨٨/١٢/٢٢ وفي القضية المرقمة ٣٥٤/ ١٩٨٧ لمركز شرطة السلام ادانتك وفق احكام المادة ١/٢٤ من قانون المرور المعدل والحكم عليك غيابا بغرامة قدرها خمسمائة دينار واحتساب مدة موقوفيتك للمدة من ١٩٨٧/٧/٢٢ ولغاية ١٩٨٧/٩/٥ وتنزيل مبلغ نصف دينار عن كل يوم من ايام التوقيف عند تنفيذ الحكم . واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة ولك حق الاعتراض عليه خلال المدة القانونية وبعكسه يصبح القرار بمنزلة الحكم الوجاهي .

القاضي

٤٣١

رئاسة محكمة جنايات السليمانية

اعــــلان

الى المتهم ـ فاتح شكر كاكل ـ من سكنة سليمـانية/قصبة عربت سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا .

لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٧/ب/١٩٨٧ المديرية الجنائية والمسجلة لدينا تحت عدد ١٨/ج/١٩٨٨ لاجراء محاكمتك غيابا عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٤٥٢ من ق ـ ع والمجهولية محل اقامتك وتعذر تنفيذ امر القبض الصادر بحقك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام محكمتنا صباح يوم ١٩٨٩/٤/٢٦ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات السليمانية

محكمة بداءة اربيل الثانية

اعــــلان

المدعى عليهما/١ . عبدالله بيرداود قادر
٢ ـ خذر وسو احمد

اقام عليكما السيد مدير عام شركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى الادارية المرقمة ٩٨٧/٨٥٤ يطالبكما بالرجوع مبلغ ـ/١٣٩٥٠ دينـاراً بالتضامن مع المدعى عليه الثالث والرابع عن التعويض المدفوع من قبله الى ورثة المتوفي ارسلان خضر عبدالله نتيجة حادث اصطدام الدراجة النارية المرقمة ١٩٧١/اربيل والسيارة المرقمة ٨٩٦٣/اربيل ولدى ارسال الدعوتية لكما وردت غير مبلغة ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما اعلانا في صحيفتين لحضوركما امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٧ الساعة ـ/١٠ موعدا للمرافعة وعند عدم حضوركما او ارسال وكيل عنكما ستجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الموصل
العدد / ١٧٤٩/ ٩٨٧

اعــــلان

ان العقار المشيد على القطعة ١٦ / ٢٣٨ مقاطعة ١١ وادي العين الشمالية العائدة الى المدعي يونس حسن خلف وشركائه والمدعى عليهم احمد يونس وشركائه والبالغ مساحتها ـ/٣٠١ مترا مربعا ملك صرف والمتكونة من باب كراج وحديقة امامية وطارمة ومطبخ ومخزن وهول داخل وغرفة استقبال وغرفتي نوم ومرافق وحمام في الطابق الارضي وثلاث غرف وهول في الطابق الاول ـ مشيد من السمنت والبلوك .

والمشغولة من قبل احمد وسمير ولدي يونس وانهما لايرغبان الاشغال بعد البيع ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تجرى الاحالة على المزايدة الاخيرة مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ١٩٨٨/٢/١٣ وان المزايدة ستجرى في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثمانية وعشرين الف دينار والمنادي محمد سعيد .

قاضي اول محكمة بداءة الموصل

محكمة بداءة المحمودية

رقم الدعوى ٥٥٩ / ب /١٩٨٨

اعــــلان

الى المدعي عليهم/ حسين وحسن وصفاء وعلية ورجوة وصفية واقبال اولاد خضير عبس في الدعوى اعلاه وبناء على دعوى المدعي فؤاد خضير عبس صدر القرار الغيابي بحقكم بتاريخ ٨ / ١٠ / ١٩٨٨ والقاضي بازالة شيوع العقار تسلسل ٤٩١ المحمودية ارضا وبناء بيعا وتوزيع بدله بين الشركاء اطراف هذه الدعوى ولكم حق الطعن بالقرار هذا عن طريق الاعتراض والتمييز وبعكسه سوف يكتسب هذ القرار الدرجة القطعية .

القاضي الاول

رئاسة دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ السدة

العدد ١٢٠ / ١٩٨٨

تبيع مديرية تنفيذ السدة بالمزاد العلني السيارة المرقمة ١٣٣٨٥/بابل نوع برازيلي موديل ١٩٨٤ صالحة للاستعمال وغير متضررة العائدة الى المدينين وحيدة رحيم حسين وقسمة عناد ويس والمبينة اوصافها ادناه لقاء دين الدائنة رباب عبد فرهود البالغ (٨٨٦٤ر٧٦٠) دينارا فعلى من له رغبة في الشراء الحضور في مديرية تنفيذ السدة لدفع التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٠٠٠ر٧٠٠٠) دينار وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا في يوم الثلاثين الذي يلي نشر الاعلان واذا صادف ذلك اليوم عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه

القاضي والمنفذ العدلي

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية
اعــــلان

الى /المدعى عليه نور الدين مصطفى رمضاني/يسكن القسم الداخلي لكلية التربية جامعة بغداد والمجهول الاقامة حاليا .

بناء على الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه المقامة من قبل المدعية امل علي الفاضل التي تطلب فيها التفريق منك ولورود الدعوتية غير مبلغة منك وعليها شرح بانك قد انتقلت الى جهة مجهولة وعليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين وعين يوم موعد للمرافعة يوميتين وعين يوم ١٩٨٩/٤/١ موعدا للمرافعة

فعليك الحضور امام محكمتنا يوم المرافعة المذكورة اعلاه وعند تبليغك وعدم حضورك فستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

■ فقدان هوية ■

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الاداب ـ جامعة بغداد باسم سعاد كاظم جبار فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية اللغات ـ جامعة بغداد والمرقمة ٩٩٥ باسم محمد عبدالرضامحمد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة البياع
اعــــلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ٧٧٧/ب ع/٨٥/١٩٨٦ في ١٩٨٦/٧/٢٨ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا . عليه قرر الاعلان عنه في صحيفة محلية واحدة لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد عام ١٩٧٧ . ومحصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة في يوم الثلاثين موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات ١٠٪ بالمائة عدا الشركاء .

القاضي الاول

الاوصاف

قطعة ارض رقم ١٩/١٢٢٥ مقاطعة/١ الخر/ البياع /محلة ٨٢٧ دار ٣٤ مفرزة منه دارين ومشتمل الطابق الاول برقم ٣٤ و ... برقم ٣٤/٢ تشمل كل منهما على هول واستقبال وطعام ومطبخ وحمام ومرافق صحية والطابق العلوي على غرفة واحدة ومسقف بالشيلمان والطابوق وايجار كل واحد منهما /١٥ دينار واما المشتمل يحتوي على ممر وساحة مكشوفة وغرفتي نوم وهول مرافق ومسقف بالشيلمان والطابوق . وبدل الايجار الشهري ثلاثين دينارا وجميع المستاجرين يبقون مستاجرين بعد البيع .

المساحة/٣٧٥ م[2]

القيمة المقدرة (٣٦) الف دينار

فقدان دفتر الخدمة العسكرية

فقد دفتر الخدمة العسكرية والصادر عن تجنيد مدينة صدام الثالثة باسم حسين عبدالسادة بهير الدراجي فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة اصداره .

دائرة كاتب عدل العمارة
اعــــلان

الى/ عيسى جعفر علي/ العمارة محلة الـ ريه

وجه السيد صلاح زوير ضمد بواسطتنا الانذار المرقم ٢٧/١٩٨٩ في ١٩٨٩/١/١٠ اليكم طالبـا فيه منكم تنفيذ الفقرة الرابعة من العقد المؤرخ ١٩٨٨/٤/٢ الذي جرى بينكما وفي حالة امتناعك تعتبر ناكلا ولدى ارسال الانذار اليك مع ورقتي التبليغ والانذار اعيدت مشروحا عليها من قبل المبلغ القضائي انك ارتحلت الى جهة مجهولة وعليه اقتضى تبليغكم في صحيفة محلية واحدة ولك الحق بالاجابة عليه وفق الاصول

كاتب عدل العمارة

مديرية تنفيذ البياع
اعــــلان .

تبيع مديرية تنفيذ البياع قطعة الارض تسلسل ١٨ /٣٥١٧ مقاطعة ٣ في الوحدة العائد للمدين المتوفي محمد محمود الطعمة المحجوز لقاء طلب الدائن مهدي طعمة موسى البالغ ٢٩٧٠١.٧٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري

المنفذ العدل

المواصفات .

١ ـ موقعه ورقمه ـ ٣٥١٧/١٨ مقاطعة ٣ الدورة

٢ ـ جنسه ونوعه ـ ارض زراعية (ملك صرف) بستان

٣ ـ حدوده واوصافه ـ كما مثبت في صورة القيد والخارطة .

٤ ـ مساحته ـ ٤٠ دونم و٢٠ اولك و٩/٦٥ م[2]

٥ ـ القيمة المقدرة ـ ٩٣٩٦١٧,٥٠٠

٦ ـ اوصافها ومشتملاتها ـ ارض زراعية تفصلها سدة ترابية يقع جزء منها ومساحته ٣ دونم و١٠ امتار بمحاذاة نهر دجلة ومزروعة بنبات الجت ويقع الجزء الباقي منها باتجاه الشارع العام لمصفي الدوره وهو عبارة عن بستان مغروس باشجار النخيل والحمضيات والنفضيات ومجموعها ٩٨٠٠ شجرة مثمرة والملك يقع في منطقة سكنية ماهولة بالسكان ومتوفرة فيها كافة الخدمات .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد . كلية التربية باسم جنان صبحي عزيز فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

■ فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٠٠ والصادرة عن مديرية بلدية ... الوحدة باسم لويني جبارة سبتي فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

■ ان اية صيغة للتعاون تنجم عن تفاعل صميمي هي البداية الصحيحة على طريق العمل المشترك ■

■ افتتاح بطولة كاس العالم للشباب بكرة القدم ■

العراق يفوز على النرويج.. ويقابل اسبانيا بعد غد

الطائف - من البعثة الصحفية

بدأت في ملعب الملك فهد امس الاول بطولة العالم الخامسة للشباب لكرة القدم التي تنظمها السعودية باشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم ، ورعى حفل افتتاح الملك فهد بن عبدالعزيز العاهل السعودي ، وبدأت مراسيم البطولة باستعراض علم لحملة اعلام الفرق المشاركة وعلم البطولة وعلم الاتحاد الدولي لكرة القدم واعلام بطولات كاس العالم للشباب ثم حملة اعلام الدول المشاركة وهي العراق والارجنتين البرازيل وكولومبيا وكوستاريكا يوغسلافيا والمانيا الديمقراطية ومالي نيجيريا والنرويج والبرتغال واسبانيا امريكا وسوريا والاتحاد السوفيتي البلد المضيف السعودية .

بعد ذلك تليت اية مباركة من الذكر الحكيم ثم القى الامير فيصل بن فهد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة كلمة الافتتاح بعدها القى الدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم كلمة اشاد فيها بجهود الاتحاد السعودي في تنظيم البطولة بعد ذلك اعلن الملك فهد بافتتاح البطولة ثم توجه الامير فيصل والدكتور هافلانج باتجاه ساحة الملعب حيث قاما برفع علم البطولة ليظل مرفوعا طيلة ايام البطولة .

وبدا مهرجان حفل الافتتاح الذي اشتمل على عروض قامت بها الفرق التابعة للرئاسة العامة برعاية الشباب تشكيلات تمثل الالوان الشعبية .. ثم قدمت عدد من اللوحات التي تعكس التراث الشعبي السعودي .

السعودية خسرت في لقاء الافتتاح

وفي مباراة الافتتاح خسر الفريق السعودي امام الفريق النيجيري بهدفين مقابل هدف واحد رغم خروجه في الشوط الاول الاول متقدما بهدف احد . كانت المباراة متوسطة المستوى قد تقاسم الفريقان شوطيها وكان يمكن الفريق السعودي ان يتقدم باكثر من هدف لولا قلة التركيز في هجماته وخاصة في الشوط الاول اما الفريق النيجيري فقد حد خطورة الفريق السعودي خاصة لاعبه سعدون الحمود صاحب الهدف السعودي الوحيد ولجا الى اللعب بطريقة رجل لرجل واستطاع في الشوط الثاني ان يفرض هيمنته على المباراة وتسجيل هدفين متتاليين الاول من ضربة راس والثاني من ضربة حرة .

ولعل ابرز ما في المباراة تلك القابلية البدنية العالية جدا التي تميز بها الفريق النيجيري واحرج بها لاعبي السعودية .

كريم الملا حضر الافتتاح

وحضر السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مراسيم حفل افتتاح البطولة التي تواصل مبارياتها في اربع مدن سعودية .

خنتو يشيد بالكرة العراقية

واشاد اللاعب خنتو نجم نادي ريال مدريد المشهور بنجاحات الكرة العراقية . وقال انه شاهد الفريق العراقي في بطولة كاس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦ كما انه لعب عام ١٩٦٦ امام منتخب بغداد في حفل افتتاح ملعب الشعب وانه يحمل انطباعات جيدة عن اللاعبين العراقيين وقال خنتو الذي يحضر البطولة مندوبا عن وكالة الانباء البريطانية انه سعيد بان يشارك الصحفيين العراقيين بانطباعاته عن مباريات الفريق العراقي في البطولة .

بلاتر يشيد بحضور الكرة العراقية

واشاد السيد جوزيف بلاتر سكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم بنتائج الفرق العراقية في البطولات القارية والدولية . وقال في حديث اذاعه تلفزيون الرياض ان الفريق العراقي دائم المشاركة في بطولات الاتحاد الدولي وقد وصل اكثر من مرة الى نهائيات البطولات التي ينظمها الفيفا وما مشاركة منتخب شباب العراق في البطولة الحالية الا دليل على ذلك .

اجتماع

صرح مصدر مطلع في الاتحاد الدولي لكرة القدم ان الاتحاد الدولي سيعقد اجتماعا مطلع الاسبوع المقبل في الرياض لتحديد البلد الذي سيتولى استضافة بطولة العالم المقبلة عام ١٩٩١ . واشار المصدر الى ان الفيفا تلقى حتى الآن طلبا من نيجيريا لتنظيم البطولة المقبلة .

ماذا قال مدرب الارجنتين ؟

اكد مدرب الفريق الارجنتيني كارلوس باشامي ان الفوز سيكون من نصيب فريقه في المباريات المقبلة رغم انه حسب للفريق الاسباني حسابا خاصا لكن ثقته بفريقه عالية الى الحد الذي يتمنى فيه ملاقاة الفريق الالماني في مجموعة جدة .

وفي سؤاله عن هذا التفاؤل الزائد قال ان ثقته بمهارات لاعبيه لايمكن ان تهتز مهما كانت درجة الصعوبة .

الاثنين مباراتنا مع اسبانيا

يخوض منتخبنا الشبابي مباراته الثانية امام الفريق الاسباني في الساعة الثالثة وخمسة واربعين دقيقة من عصر بعد غد الاثنين .

وصول رئيس مجموعة الفيفا

وصل مساء امس الاول رئيس مجموعة الفيفا الى الطائف . وكان باستقباله عدد من اعضاء اللجنة المنظمة . واعرب عن ثقته بنجاح البطولة من الناحيتين الفنية والتنظيمية .

مدرب اسبانيا يتوعد منتخب الارجنتين

في نطاق التصريحات النارية لمدربي الفرق المشاركة وعد مدرب الفريق الاسباني خوزيه الصحفيين بانه سيسحق الارجنتين وسيظفر بصدارة مجموعته والانتقال الى الدور الثاني .

فوز العراق على النرويج

[illegible] على النرويج بهدف واحد ضد لا شيء في اولى مبارياته ضمن المجموعة [illegible] بطولة كاس العالم للشباب بكرة القدم التي جرت امس في [illegible]

[illegible] الهدف اللاعب [illegible] في الشوط الثاني من المباراة عندما تسلم [illegible] منطقة الجزاء فيباغها لنفسه ولعبها بيسراه بذكاء الى داخل [illegible] القائم عن يسار الحارس .

وكان فريقنا قد اضاع فرصة احراز هدف من ضربة جزاء في الشوط الاول غير ان [illegible] القائم الايسر كما اضاع نفس اللاعب فرصتين مؤكدتين في [illegible] ورد القائم الايمن كرة اخرى للعراق خلال هذا الشوط .

وقد ظهر فريقنا في الظهور بمستوى جيد وبدا متفوقا في التحكم بالكرة والمناولات [illegible] الهجمات التي كان من الممكن ان تسفر زيادة في رصيد الاهداف لو احسن اللاعبون استثمارها بالشكل المطلوب .

وبهذا الفوز يكون فريقنا قد حصل على اول نقطتين .

وحققت البرازيل فوزا جديرا على المانيا الديمقراطية (٢ - صفر) في المباراة التي جرت [illegible] ضمن المجموعة الثالثة .

وفاز البرتغال على جيكوسلوفاكيا بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت في الرياض .

بطولة العالم بكرة اليد

[illegible] كل من منتخب الكويت ومنتخب مصر خسارته الثانية في بطولة العالم بكرة اليد للفئة « باء » ..

[illegible] في المجموعة الاولى في مدينة نانت خسرت مصر امام بولندا (١٧ / ٣٢) بحضور ٢٨٢٦ متفرجا . وقد سجل غريب (٧) اهداف لمصر منها واحد من رمية [illegible] بينما سجل تلوتشينسكي (٦) اهداف لبولندا .

وفي المجموعة الثالثة في شيربور خسرت الكويت امام ايسلندا (١٤/٣٢) بحضور (٢٣٠٠) متفرج . وقد سجل سيغوردسون (٨) اهداف لايسلندا وسجل [illegible] (٣) اهداف للكويت .

وفي ما يلي النتائج الكاملة لمباريات اليوم الثاني ..

في المجموعة الاولى فازت بولندا على مصر (١٧/٣٢) والدنمارك على [illegible] (٢٧ / ٢٣) وتتصدر بولندا [illegible] الدنمارك برصيد (٤) نقاط لكل منهما .

وفي المجموعة الثانية (في [illegible]) فازت فرنسا على النمسا (٢١ / [illegible]) وتتصدر فرنسا برصيد ٤ نقاط [illegible] نقطتين لكل من اسبانيا والنمسا .

وفي المجموعة الثالثة فازت [illegible] رومانيا على بلغاريا (٢٥ / ٢١) [illegible] ايسلندا على الكويت (٣٢ / ٤) [illegible] ايسلندا ورومانيا برصيد (٤) [illegible] لكل منهما .

وفي المجموعة الرابعة (في [illegible]) فازت سويسرا على النرويج ([illegible] / ١٨) والمانيا الاتحادية على [illegible] (٢٦ / ١٤) وتتصدر المانيا [illegible] الاتحادية وسويسرا برصيد (٤) نقاط [illegible] منهما .

بطولة القطر بالمصارعة للاشبال

ينظم الاتحاد المركزي للمصارعة في الثامن والعشرين من الشهر الحالي في قاعة الشهيد عصام علي حميد بالاعظمية بطولة القطر بالمصارعة الحرة للاشبال وتستمر ثلاثة ايام .

اعلن ذلك السيد سعيد مجيد امين سر الاتحاد وقال ان المرحلة الثانية بالمصارعة الرومانية للاشبال ستقام في قاعة الشهيد عدنان شريف بمحافظة التاميم وستتم في ضوء منافسات البطولة تسمية ابرز المصارعين للمشاركات الداخلية والخارجية المقبلة .

دوري البولنغ

فاز نادي السلام على نادي الارمن برصيد (١٨٫١٣) نقطة ضد (١٥٫٣٠) نقطة في مباراة افتتاح بطولة دوري اندية القطر بالبولنغ التي جرت عصر امس الاول في جزيرة بغداد السياحية .

.. وفي المباراة الثانية فاز نادي الكرخ على نادي الطلبة (١٨٫١٣) ضد (١٦٫٠٨) نقطة .

■ لمناسبة اليوم الاولمبي العراقي ■

بطولة بغداد بالعاب القوى تجري يوم الجمعة المقبل



لمناسبة اليوم الاولمبي العراقي يقيم الاتحاد المركزي لالعاب القوى في الساعة الثانية والنصف من عصر يوم الجمعة المقبل بملعب كلية التربية الرياضية في الجادرية بطولة اندية ومؤسسات بغداد لكافة الفئات ولكلا الجنسين .

واعلن ذلك السيد فائق الجسار امين سر الاتحاد وقال ان الدعوة وجهت لكافة الاندية للمشاركة في منافسات البطولة .

دورة تدريبية برفع الاثقال

ينظم الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام في الرابع والعشرين من الشهر المقبل دورة تدريبية برفع الاثقال .

ويتلقى (٣٦) مدربا من المحافظات محاضرات بعلم التدريب خلال الندوة التي تستمر اسبوعا في بغداد .

انتخاب عضو رابع في لجنة حكام كرة القدم

تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم الانتخابات التكميلية في لجنة الحكام المركزية بكرة القدم لانتخاب عضو رابع فيها .

ودعت اللجنة الحكام الدوليين وللدرجة الاولى من محافظة بغداد فقط من الحكام العاملين المعتمدين لهذا الموسم الى الحضور لمقر اللجنة في مبنى اللجنة الاولمبية الوطنية للمشاركة في الانتخابات .

دوري المنطقة الجنوبية بالكرة الطائرة

تقام يومي الخميس والجمعة المقبلين مباراتان ضمن الدور الثاني لدوري الكرة الطائرة (المنطقة الجنوبية) للشباب والمتقدمين .

وسيلتقي فريقا ناديي الكوت والحرية للشباب في قاعة نادي العمارة في محافظة ميسان يتقابل بعدها فريقا الناديين للمتقدمين .

ويتقابل في قاعة نادي البحري فريقا ناديي الاتحاد والبحري للشباب يلعبا بعدها مباراة للمتقدمين .

ويحكم المباريات السادة عبدالحسين جابر وعبدالهادي كاظم وحسن كاظم وعلي عبدالهادي واركان فرحان وعبدالفتاح منصور وعلي لفتة .

■ في دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم ■

الزوراء يعزز موقعه في الصدارة والرشيد يتقدم الى المركز الثاني

■ اربع مباريات في الدور الثاني من المرحلة الثانية تجري غدا ■



لقطة من مباراة الزوراء والطيران التي اسفرت عن فوز الزوراء (٤-٢) .

الفريق	المباريات	فوز	خسارة	الاهداف	عليه	النقاط
١- الزوراء	١٠	٩	١	١٩	٧	٢٢
٢- الرشيد	٨	٧	١	١٣	٣	١٦
٣- الطيران	١٠	٧	٣	٢٦	١٩	١٦
٤- الشرطة	١١	٨	٣	٩	٧	١٤
٥- الطلبة	١٠	٥	٥	١٤	١٤	١١
٦- الجيش	٩	٤	٥	١٥	١٣	٩
٧- الصليخ	١١	٥	٦	١٢	١٧	٨
٨- النفط	٩	٣	٦	١١	١٢	٦
٩- الشباب	٨	٢	٦	٨	١٣	٤
١٠- الصناعة	٩	٢	٧	٣	١١	٤
١١- التجارة	١١	١	١٠	١٠	٢٤	٢

عزز نادي الزوراء صدارته لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى مبتعدا بفارق (٦) نقاط عن الفريق الذي يليه في الترتيب وذلك بعد فوزه على نادي الطيران (٤-٢) في الدور الاول من المرحلة الثانية .

وتبادل الرشيد موكزه مع الطيران متقدما الى المركز الثاني بفارق الاهداف بعد تساويهما بالنقاط ولكل منهما (١٦) اثر فوزه (اي الرشيد) على الطلبة بهدفين ضد هدف واحد .

واحتفظت فرق الشرطة والطلبة والجيش (الذي انتظر في هذا الدور) والصليخ والنفط والشباب والصناعة والتجارة بمراكزها من الرابع الى الحادي عشر على التوالي رغم خسارة الشرطة امام الصناعة (١- صفر) والطلبة امام الرشيد والشباب امام الصليخ (صفر - ٢) والتجارة امام النفط (صفر - ١) .

واصبح ترتيب الفرق بانتهاء الدور الاول من المرحلة الثانية كما مبين في الجدول .

الدور الثاني يبدا غدا

ويبدا غدا الدور الثاني حيث تجري اربع مباريات .

ففي ملعب الشعب يلتقي في الساعة الثانية والنصف فريقا ناديي الجيش والطلبة بتحكيم السادة : صبحي رحيم وشاكر محمود وياور نامق وعماد صبيح تعقبها في الساعة الخامسة بنفس الملعب مباراة الرشيد والصناعة بتحكيم السادة :

محمد سليم وفيصل مجيد وتحسين علي ومحمد صاحب .

وفي ملعب الكشافة يتقابل في الساعة الثانية والنصف فريقا الطيران والتجارة بتحكيم السادة : ذاري هاني ورشيد علي وعلاوي مصطفى وشوان حسن ويلعب بنفس الوقت فريقا الصليخ والنفط بملعب الاخير وبتحكيم السادة : غالب عبدالكاظم وسعد عبدالجليل وياس خضير وسمير مهنا .

ويختتم هذا الدور بعد غد بلقاء الشرطة والشباب في الساعة الثانية والنصف بملعب الشعب يقوده السادة : طارق احمد وعادل القصاب وفالح حسن وابراهيم عبد مقصود .

لاعب جزائري يضرب الحكم فيوقفه وزير الرياضة مدى الحياة

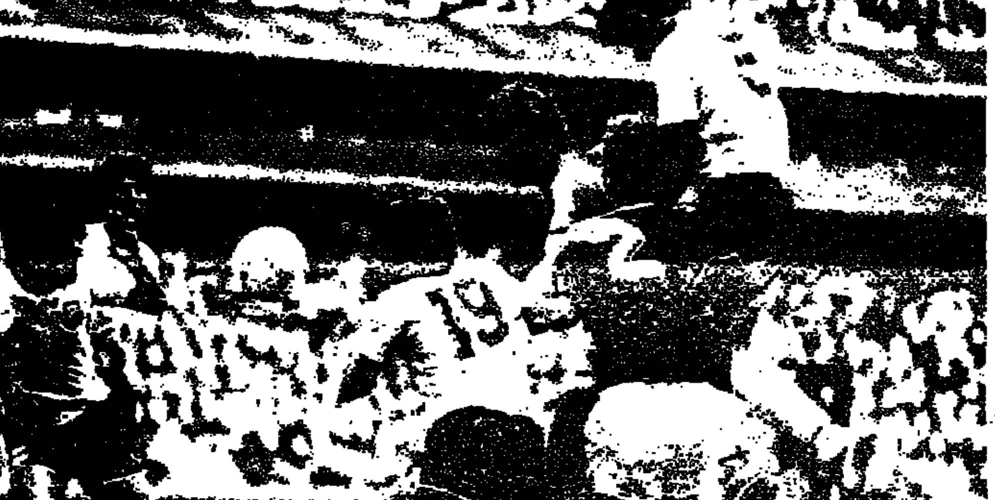
قرر وزير الشباب والرياضة الجزائري منع لاعب فريق مولوديه يوسف بوظاف من ممارسة اي نشاط رياضي لمدى الحياة لاقدامه على ضرب الحكم في احدى مباريات بطولة الدوري .

ويأتي القرار ضمن سلسلة من التدابير التي اتخذها الاتحاد الجزائري لكرة القدم الاسبوع الماضي كرد فعل على العنف المتصاعد في الملاعب وخصوصا الاعتداءات على الحكام .

بطولة اوربا بالملاكمة لوزن الذبابة

حصل الملاكم الدنماركي التركي المولد ايوب كالن على بطولة اوروبا للملاكمة لوزن الذبابة وهو اللقب الذي كان شاغرا وذلك اثر فوزه فوزا ساحقا بالنقاط على البريطاني بات كليتتون امس الاول .

وجاء فوز كالن بالنقاط باجماع اراء الحكام في صالحه (١١٩ - ١١٢) و(١١٩ - ١١٢) و(١١٩ - ١١٣) .



هذا الخبر

طالب رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ريكاردو تكسيرا السلطات الحكومية بالموافقة على رفع سعر قيمة تذكرة مباراة كرة القدم الى ما يعادل (١٫٥٠) دولار امريكي بدلا من (٠٫٦٠) دولار .

ويبرر تكسيرا طلبه بحاجة الاتحاد الى المبالغ اللازمة لاعداد المنتخب ولخوضه المباريات الدولية الودية والرسمية .

برنامج مزدحم للمنتخب البرازيلي

بناء على اقتراح من المدرب سيباستياو لازاروني سيلعب المنتخب البرازيلي في ١٥ اذار المقبل مباراة ودية لم يحدد طرفها الثاني بعد وايضا في ٢٩ منه في جدة امام النادي الاهلي السعودي .

كذلك سيخوض منتخب البرازيل مباراتين وديتين ضد منتخب الباراغوي الاولى في ١٢ نيسان في كامبو غراندي (البرازيل) والثانية في ٢٦ منه في اسونسيون .

وفي ١٠ و٢٤ ايار سيلعب البرازيليون امام البيرو في سالفادور (البرازيل) وليما على التوالي :

وفي ٨ حزيران سيستضيف منتخب البرازيل نظيره البرتغالي كما سيلعب ٣ مباريات في اوربا امام منتخبات السويد والدنمارك وسويسرا في ١٦ و١٨ و٢٣ من الشهر ذاته .

الارجنتين وايطاليا في لقاء ودي

اكد الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم ان منتخبه الفائز ببطولة العالم سيلعب مباراة ودية في نهاية هذا العام مع منتخب ايطاليا بناء على دعوة تلقاها من نظيره الايطالي وذلك في اطار اعداد المنتخبين لنهائيات كاس العالم ١٩٩٠ .

تجدر الاشارة الى ان المنتخب الارجنتيني الذي سيخوض بطولة دول امريكا الجنوبية في تموز المقبل في البرازيل سيلعب وديا في اذار المقبل ضد كولومبيا في غوايكيل كما انه تلقى دعوة للعب ضد سويسرا والنمسا خلال ايار ويبدو مدرب الارجنتين كارلوس بيلاردو متحمسا لتلبية الدعوة .

ليبيا تنسحب من كاس افريقيا

قال مصدر بالاتحاد التونسي لكرة القدم امس الاول ان ليبيا انسحبت من بطولة كاس افريقيا لكرة القدم بعد انسحابها في وقت سابق من بطولة كاس العالم .

وقال المصدر لرويتر ان الاتحاد تلقى رسالة من نظيره الليبي يعلن فيها رسميا انسحابه من البطولة الافريقية .

وكان من المقرر ان تلعب ليبيا امام تونس في السابع من ابريل نيسان المقبل في الدور الاول للبطولة . وكانت ليبيا قد انسحبت من كاس العالم منذ شهر .

طبيب بن جونسون يؤكد انه تعاطى عقاقير منشطة

قال الطبيب الخاص بالعداء الكندي بن جونسون ان العداء الاولمبي تعاطى عقاقير تدخل في بناء العضلات قبل اربعة اشهر من بدء دورة سيئول الاولمبية العام الماضي .

ونقلت صحيفة تورونتو ستار امس الاول عن الدكتور استافان قوله في مقابلة هاتفية من جزيرة سانت كيتس في الكاريبي ان جونسون اصيب باكتئاب في ايار الماضي بسبب اصابة في بطن الساق هددت بانهاء منافسته للعداء الامريكي كارل لويس في سباق (١٠٠) متر عدو في الاولمبياد .

وقال استافان ان جونسون (اشترى او ان احدا اشترى له عقار ستانوزولول في تورونتو (ولكن فور تعاطيه العقار عانى من تقلصات عضلية شديدة) .

وقال ان جونسون (نقل الى علي الفور وعالجته حتى اصبح في احسن حالاته) .

وقال الدكتور استافان ان جونسون لم يكن تحت تاثير عقار ستانوزولول عندما فاز على لويس بزمن قياسي قدره (٩٫٧٩) ثانية في اولمبياد سيئول .

هكذا حسب الأصل

■ تعاون الاقطار العربية الشقيقة الاربعة يزيد من قدرات الازدهار والتقدم فيها ■

عربياً وعالمياً

وسائل الاعلام تواصل اهتمامها بميلاد مجلس التعاون العربي

١٦ شباط ١٩٨٩ علامة بارزة في تاريخ الامة [illegible]

بغداد شهدت انبثاق حالة عربية ايجابية جديدة

■ العواصم/واع : تواصل وسائل الاعلام العربية والعالمية اهتمامها الكبير بميلاد مجلس التعاون العربي الذي تم توقيعه في بغداد امس الاول من قبل قادة المجلس السيد الرئيس صدام حسين والرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الاردني الملك حسين ورئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح .

ففي الرياض اكدت صحيفة « الرياض » السعودية ان مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية يعد قيمة أخرى في تحقيق الوحدة العربية .

واشارت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس الى ان اي لقاء عربي يرمي الى اعداد ستراتيجية اقتصادية او سياسية يعد خطوة نحو التكامل العربي .

وقالت الصحيفة ان مثل هذه الاتجاهات العربية ومثل هذا المجلس توفر المنطق الواعي نحو الوضع الصحيح للتضامن العربي .

■ المجلس استجابة للاماني العربية ■

وفي البحرين قالت صحيفة « اخبار الخليج » ان اية خطوة على طريق الوحدة العربية تعد في المقام الاول امنية عزيزة لدى كل الشعب العربي بلا استثناء .

واكدت الصحيفة ان مولد مجلس التعاون العربي في الوقت الحاضر ياتي استجابة لتحديات الوضع الدولي الراهن حيث يتجه العالم باسره نحو إقامة التكتلات الكبيرة .

وباركت صحيفة عكاظ السعودية ميلاد التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية الذي اعلن في بغداد امس الاول .

وقالت ان المجلس يهدف الى خدمة الأهداف العليا للأمة العربية .

■ مستقبل عربي مشرق ■

وتصدر اعلان قيام مجلس التعاون العربي العناوين الرئيسة في الصحف الكويتية التي نشرت صور الزعماء العرب الاربعة (صدام حسين وحسني مبارك وعلي عبدالله صالح وجلالة الملك حسين) .. فكان العنوان الرئيسي لصحيفة « القبس » اعلان قيام مجلس التعاون العربي مشيرة في تعليق لها الى ان مثل هذا التجمع فتح الباب امام مستقبل عربي اكثر اشراقا وازدهاراً .

وقالت « الوطن » بغداد شهدت ميلاد مجلس التعاون العربي وابرزت تصريحات الزعماء الاربعة بان التدخل في شؤون العرب مرفوض .

ونشرت صحيفة « الراي العام » نبأ اعلان المجلس بلون مغاير في صفحتها الاولى مشددة على تاكيدات القادة الاربعة بان المجلس نواة تجمع وليس تكتلا او محوراً سياسياً .

اما صحيفة « الانباء » فاعلنت ميلاد مجلس التعاون العربي في بغداد ونقلت تصريحات مطولة للزعماء العرب الاربعة .

وفي تونس اهتمت اجهزة الاعلام التونسية باعلان مجلس التعاون العربي في بغداد الذي ضم العراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية والاردن ..

وتصدر اعلان المجلس النشرات الاخبارية للتلفزيون والاذاعات التونسية .. وعرض التلفزيون لقطات من افتتاح مؤتمر القمة الاول للمجلس والجلسة الختامية للمؤتمر .

■ تعزيز العمل العربي المشترك ■

واكدت الاذاعة المركزية التونسية في تعليق لها امس ان اعلان مجلس التعاون العربي هو من الاحداث المهمة والكبرى التي يشهدها الوطن العربي وسيكون ذا فاعلية في تعزيز مسيرة العمل العربي المشترك وبناء علاقات جديدة قوامها التعاون والاخاء مشيرة بهذا الصدد الى انه بداية البناء الحقيقي على الطريق الجديد والفعلي .

واكدت الاذاعة ان مجلس التعاون العربي سيعمل على ارساء قدرات مضافة للامة العربية في مواجهة التهديدات الاقتصادية العالمية التي لا تستطيع الاقطار العربية مجابهتها منفردة .

ووزعت وكالة الانباء التونسية عبر شبكاتها نبأ اعلان مجلس التعاون العربي والبنود التي جاء بها والتصريحات التي ادلى بها قادة اقطار المجلس بهذا الشان كما وزعت برقيات التهاني التي تلقاها السيد الرئيس صدام حسين عقب الاعلان عن تشكيل المجلس .

وتصدر اعلان المجلس الصفحات الأول للصحف التونسية الصادرة امس التي نشرت تفصيلات هيئاته واهدافه وتشكيلاته الادارية .

وقالت صحيفة الحرية الرسمية ان الوطن العربي يعيش اياما حاسمة مع التاريخ وحرق كل ما خلفته الحقب المتتالية من معضلات وازمات ومشاكل مصطنعة في اكثر الأوقات .

واكدت ان انبثاق هذا المجلس وفر المناخ السليم المقترن بصدق النيات وتعميق الوعي وسيادة الثقة والاحترام المتبادل واطمئنان كل شقيق لشقيقه من اجل السير بحكمة وتبصر وتروي على طريق خدمة الامة العربية .

■ نقلة نوعية في حياة العرب ■

وقالت صحيفة « الصحافة » المسائية التونسية ان المواطن العربي شهد امس الاول حدثا بارزا في بغداد حيث تم اعلان مجلس التعاون العربي الذي يضم العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية .

واضافت ان هذا الحدث يشكل تطوراً ايجابيا في أحياء وتنشيط العمل العربي المشترك ومن حقنا ان نهنىء انفسنا على ميلاده لإنه ليس فقط الطريق الوحيد الموصل لتمكين الشعب العربي في ارساء الهياكل الكفيلة بمجابهة تحديات المستقبل بل وايضا لان القادة العرب اصبحوا يعتمدون الموضوعية في تحقيق انجازاتهم المشتركة .

واوضحت ان مجلس التعاون العربي هو نقلة نوعية نتمنى له الرسوخ والاستمرار كي يكتب للخطط الاقتصادية والاجتماعية ولكل ستراتيجية حضارية النجاح .

واكدت على دور المثقفين والمفكرين العرب للقيام بدورهم في ارساء الهياكل اللازمة لصيانة العقل العربي ومواكبة تطلع الشعب لوحدة المصير .

وباركت صحيفة المستقبل التونسية اعلان مجلس التعاون العربي ووصفته بانه انجاز كبير على طريق بناء المستقبل العربي الجديد .

وقالت في مقال لها امس ان المنطقة العربية مقبلة على تحولات ستراتيجية نوعية يجب تدعيمها بخطوات حاسمة نحو اقرار نوع جديد من التعاون من شانه ان يعطي دفعا نحو الوحدة العربية المنشودة .

وفي دولة الامارات اكدت صحيفتا « الاتحاد » و« البيان » ان الوحدة العربية باتت المطلب الوحيد للشعب العربي وان الاتجاه الآن هو الوصول الى وحدة شاملة للعرب جميعا .

واستعرضت صحيفة الاتحاد كلمات قادة دول مجلس التعاون العربي اثناء مؤتمرهم الاول في بغداد .. وقالت انها تعبر عن توجه عربي نحو الوحدة الشاملة .

واكدت صحيفة « البيان » ان هناك حالة ايجابية عربية تتبلور منذ فترة في اتجاه التضامن والتكامل وإزالة الحواجز مشيرة الى ان الاقطار العربية تعلمت ان خطط التنمية فيها لن تؤتي ثمارها إلا في إطار تنمية عربية او سوقا اوسع .

■ ١٦ شباط يوم تاريخي ■

وفي الدوحة وصفت صحيفة « الراية » القطرية يوم ١٦ شباط من عام ١٩٨٩ بانه « علامة بارزة في تاريخ الامة العربية » .

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي نشر هنا امس « ان يوم ١٦ شباط قد شهد اعلان قيام مجلس التعاون العربي الذي ضم العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية » .

واكدت ان الحدث التاريخي الذي انبثق وسط اهازيج الفرح العربي واتساع التطلع الى غد جديد يجمع شعب الامة العربية سيكون سنداً لمواجهة التحديات المعاصرة على كافة الاصعدة السياسية والاقتصادية والأمنية .

وباركت الصحيفة مولد مجلس التعاون العربي واكدت ان عملا جادا سيكون في انتظار قادة هذه الاقطار .

وقالت الصحيفة .. « ان مسيرة العمل العربي المشترك تستوجب تحقيق اكبر قدر من التضامن العربي ووحدة الصف وبناء ستراتيجية عربية لحماية الامن القومي والدفاع الجماعي عن القضايا القومية او المخاطر الاقليمية التي يمكن ان تهدد اي بلد عربي » .

واعربت الصحيفة عن املها في ان يكون مجلس التعاون العربي نواة لقيام السوق العربية المشتركة بعد ان تستكمل الهياكل وتبرز المشاريع المشتركة في مجال الامن الغذائي العربي .

واوردت صحيفتا « الديلي تلغراف والفاينننشال تايمز » البريطانيتان امس اعلان قيام مجلس التعاون العربي في بغداد يوم امس الاول .

■ بغداد النصر شهدت المولد العظيم ■

وقالت (الديلي تلغراف) في تقرير لمراسلها « انطون لاغارديا » بعثه من بغداد ان مجلس التعاون العربي الذي اسسه قادة العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية يهدف الى خلق سوق عربية مشتركة وتعزيز اقتصاد الاقطار الاربعة .

واشار الى الاحتفالات التي عمّت بغداد وخروج الجماهير التي حيّت قادة الاقطار الاربعة .

وتناقلت صحيفة « الفاينننشال تايمز » البريطانية ما اوردته وكالة الانباء العراقية امس الاول عن إقامة مجلس التعاون العربي ولقاء القمة في بغداد بين قادة الاقطار الاربعة .

ونشرت الصحف الاردنية مقالات وتعليقات عبرت عن الفرح والابتهاج بهذا الحدث القومي السعيد الذي شهدته بغداد امس الاول .

فقالت صحيفة « الراي » لقد اثر الثمانون مليون عربي ممثلين بقادتهم .. ان تكون بغداد النصر .. هي المكان الذي يشهد صناعة ومولد الحدث العظيم . تعبيراً عن الاعتزاز بعراق المنعة والاقدام والحضارة .. قيادة وحكومة وشعباً .. وان تكون بغداد هي المكان الذي يشهد انعقاد مؤتمر القمة الاول . لمجلس التعاون العربي الذي جاء صورة مصغرة لصيغة الوحدة المنشودة .

وقالت في مقالها الافتتاحي « ان دول مجلس التعاون العربي . باقدامها على تاسيس المجلس . تكون قد خطت خطوة حقيقية .. نحو تصحيح التوازن الستراتيجي في المنطقة على النحو الذي يعيد للحضور العربي .. وزنه وتاثيره .. ويتيح للعرب .. ان يمارسوا الخيارات . التي تتطلبها مصلحتهم في ردع العدوان والتصدي المباشر لأي تهديد من التهديدات والقيام بدور قوي في عملية ارساء السلام الشامل والعادل في المنطقة » .

واضافت ان الحدث المجيد . الذي صنعته بغداد وعمّان والقاهرة وصنعاء كان انتصارا للمد القومي .. وقد رسخ في اعماق الانسان العربي الايمان والثقة . بمستقبل مشرق يتبوأ فيه مكانته كشريك اساسي في صنع التقدم الانساني وبناء الاستقرار واعادة الازدهار الى الساحة العربية كلها .

وقالت صحيفة « الدستور » « ان الاقطار العربية الاربعة التي التقى قادتها في بغداد يوم امس الاول لفتح صفحة مجيدة مشرقة من حياة امتنا العربية انما كانت تترجم بانجازها التاريخي هذا . انبل ما في صدور ابناء هذه الامة من مشاعر وحدوية واصدق ما لديهم من تطلعات صادقة واعظم ما انطوت عليه قلوبهم وضمائرهم من امال تاريخية . في رؤية هذه الامة وقد انتظمت صفوفها .. وتوحدت كلمتها وإرادتها . وانتزعت لنفسها تلك المكانة التي تبوأتها طويلاً عبر الزمان .

واكدت « في مقالها الافتتاحي ان قيام مجلس التعاون العربي .. لا يمكن النظر اليه إلا باعتباره نواة تجمع عربي اخر كبير .. وخطوة واسعة مضيئة . في سلسلة طويلة من الجهود العربية التي تم بذلها على مر العقود الماضية . في سبيل ايجاد حالة من التكامل الاقتصادي » .

وقالت صحيفة « صوت الشعب » ان ولادة مجلس التعاون العربي تعني ان اعداء الامة العربية قد خسروا الرهان وان الامة اخذت بناصية الامور وبدأت تشق طريقها بقوة واقتدار لفرض نفسها كمشروع حضاري وثقل اقتصادي وفعل تاريخي .

واضافت الصحيفة « لقد جاءت ولادة المجلس لتعيد للانسان العربي ثقته بالمستقبل وتحيي امآله في الوحدة .

واكدت ان المجلس يشكل انبثاقاً سياسياً لتاطير العمل العربي لسد منافذ الضياع ليأخذ دوره على الخارطة السياسية الدولية فعالاً قادراً مؤثراً .. ويدلف الى القرن الحادي والعشرين بكل ثقة واقتدار » .

ومضت الصحيفة الى القول فليفرح كل ابناء الامة بهذا العرس القومي الذي تم باعلان قيام مجلس التعاون العربي بين الاردن والعراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية .

وفي صنعاء اكدت صحيفة (الثورة) اليمنية ان مجلس التعاون العربي يمثل نقطة بداية عملية لترجمة شعارات امتزجت باحلام وطموحات الامة العربية منذ اكثر من خمسين عاما مضت .

وقالت الصحيفة في مقال نشرته امس .. ان الرؤساء صدام حسين وعلي عبدالله صالح وحسني مبارك والملك حسين قد وضعوا الاساس لمسيرة الوحدة الشاملة والتكامل الاقتصادي وفتحوا باب مجلس التعاون العربي على مصراعيه امام اقطار الامة العربية .

ونقلت الصحيفة في مقالها فقرات موسعة من كلمة الرئيس صدام حسين التي القاها في الجلسة الاولى لمؤتمر القمة وقالت .. ان كلمة السيد الرئيس صدام حسين اوضحت بالتفصيل اهداف وغايات هذا الانجاز القومي .

ونشرت الصحيفة على صفحاتها نص كلمة السيد الرئيس صدام حسين وكلمة الملك حسين وصوراً لاجتماعات القادة الاربعة وتوقيعهم على وثيقة قيام المجلس .

وواصلت اذاعة صنعاء برامجها بدون توقف . وذكرت في تعليقاتها ان هذا الاجراء الذي اتخذته هو للمشاركة الى جانب اذاعات بغداد وعمان والقاهرة في احتفالات اليوم التاريخي العظيم يوم اجتماع قادة مجلس التعاون العربي .

وفي بيروت ابرزت وسائل الاعلام اللبنانية الحدث العربي الكبير باعلان مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن واليمن الشمالي الذي اعلن في بغداد امس الاول .

وتصدر اعلان المجلس الصفحات الأول للصحف اللبنانية وبعناوين بارزة فيما نشرت صور القادة العرب صدام حسين والملك حسين والرئيس حسني مبارك والرئيس علي عبدالله صالح وهم يرفعون ايديهم بعلامات النصر والتعاون .. كما نشرت صورا عن مظاهر الفرح التي عمت شوارع بغداد

وابرزت الصحف فقرات مطولة من كلمة السيد الرئيس صدام حسين خلال الجلسة الاولى لمؤتمر قمة دول المجلس ..

وبث التلفزيون اللبناني الرسمي والمؤسسة اللبنانية للارسال بشكل تفصيلي مشاهد مطولة عن الاحتفال الجماهيري الذي تم فيه الاعلان عن ميلاد المجلس .

واهتمت الصحف المصرية بالمبادىء التي طرحها السيد الرئيس صدام حسين كركائز للقاءات الزعماء العرب المقبلة وهي مراعاة التجارب السابقة للامة العربية والاستفادة من تحليلها وتمحيص مواطن الضعف والقوة فيها لتجاوز الاولى واغناء الثانية واستعراض الواقع العالمي المعاصر بما يكفل تحركا قوميا يفي بمتطلبات الاسهام العربي بمسيرة الحركة والعلاقات الدولية .

وابرزت صحيفة (الجمهورية) بين عناوانها الرئيسة لعدد امس فقرات مطولة من كلمة السيد الرئيس وقوله (اننا مستعدون للوصول الى ارقى صورة للعمل العربي) وان العلاقات الاقتصادية بين بلداننا مدخل اساس لخطوات البداية .. والقيادة موقع لممارسة خدمة الامة والشعب والتعاون يعتمد على امكانات الحاضر ويمتد الى آفاق المستقبل .

وابرزت الجمهورية مقولة السيد الرئيس (ان الاقتصاد كان مدخلا اساسيا لخطوات البداية لان قوانين الاقتدار وقياسات العصر في التقدم والارتقاء تعطي للاقتصاد ميزة كبرى .. باعتباره المدخل الامين الى القمة اذا تفاعل مع اركان العمل القومي) .

وركزت على قول سيادته (اننا مستعدون لان نذهب بحماس منقطع النظير الى صيغة من صيغ العمل الوحدوي الارقى بما يحقق أمال جماهير الامة وتضحيات ابنائها عبر الزمن) .

واشارت الى ثقة السيد الرئيس صدام حسين بان الانجاز العربي الجديد سيمتد ضمن امكانات الحاضر وامكانات المستقبل بما يجعل حصيلة اختياراتنا ليس مجرد حصيلة جمع امكاناتنا في الاقتصاد حسب وانما اكبر من ذلك بكثير واعمق تاثيرا .

وابرزت الصحف واجهزة الاعلام المصرية انتخاب الهيئة العليا لمجلس التعاون العربي السيد الرئيس صدام حسين رئيسا للدورة الاولى للمجلس .. واشادت بالتوجهات العربية الاصيلة لابناء العراق تجاه اشقائهم .

واجمعت اجهزة الاعلام والصحافة المصرية على ان ابناء الرافدين الذين دافعوا عن بوابة الوطن العربي الشرقية ثماني سنوات جسدوا هويتهم وانتماءهم واحاسيسهم الفياضة تجاه عروبتهم وابناء عمومتهم من خلال الاستقبال الذي قابلوا به القادة العرب الملك حسين والرئيسين حسني مبارك وعلي عبدالله صالح .

وكانت محطات الاذاعة والتلفزيون المصرية قد الغت امس الاول برامجها الاعتيادية وبثت فقرات اذاعية وتلفزيونية تتناسب واهمية الحدث التاريخي الخالد الذي شهدته عاصمة الرشيد امس .

وتخللت فقرات الغناء والانشاد القومي في الاذاعة والتلفزيون استقطاعات تحليلية ومقابلات مع جمع من القادة السياسيين والمفكرين والمحللين تناولوا فيها خطوات الخير المنتظرة من صيغة العمل العربية التي ستشهدها الساحة بعد توقيع الزعماء الاربعة اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي .

واجمع المتحدثون على ان اطار التعاون والتنسيق والتكامل الذي صاغه القادة الاربعة جسد الطموح القومي ولبى الحاجة الحقيقية ليس لاعضائه فقط وانما للامة العربية كلها .

وابرزت وسائل الاعلام اليوغسلافية امس اعلان قيام مجلس التعاون العربي ووصفته الاذاعة الرسمية بانه خطوة عربية مهمة على الصعيد الاقتصادي وسيكون وثيق الصلة بعملية تعميق العلاقات السياسية على الصعيدين العربي والعالمي .. وقالت ان المجلس فتح الباب امام كل بلد عربي للاشتراك فيه .

■ يوم تاريخي في بغداد ■

وتصدرت انباء توقيع اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي بين مصر والعراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية الصفحات الاولى والعناوين الرئيسة لصحف القاهرة الصادرة امس .

وافردت الصحف مساحات كبيرة من صفحاتها لهذا الحدث التاريخي وابعاده وانعكاساته على العمل العربي المشترك .

وكان العنوان الرئيس لصحيفة (الاخبار) (يوم تاريخي في بغداد) .. اما صحيفة (الاهرام) فقد قالت في عناوينها الرئيسة (توقيع اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي في جلسة تاريخية) و(مليون مواطن يحتشدون في ساحة الاحتفالات ابتهاجا بمولد مجلس التعاون العربي) .

كما احتلت صور الزعماء الاربعة صدام حسين وحسني مبارك والملك حسين وعلي عبدالله صالح صدر الصفحات الاولى لصحف القاهرة وهم يوقعون الاتفاق التاريخي وكذلك وهم يحيّون الجماهير المحتشدة في ساحة الاحتفالات ببغداد .

وتحت عنوان (التكامل الاقتصادي اقوى دعامة للوحدة) قالت صحيفة (الاخبار) في مقالها الافتتاحي لقد تطلعت الانظار العربية كلها الى بغداد حيث انبع البيان التاريخي بقيام مجلس التعاون العربي الجديد وسط دعوات وابتهالات المخلصين من ابناء الامة العربية جميعا بان يكون هذا المجلس بداية خير ودعامة متينة لوحدة عربية اكبر واوسع شمولا باذن الله .

واكدت الصحيفة ان اختيار مبدأ الوحدة الاقتصادية والتنسيق من اجل تكامل اقتصادي حقيقي وسوق مشتركة بين اقطار المجلس الاربعة كان اختيارا سديدا وموفقا من الزعماء والمسؤولين في اقطار المجلس .

■ الشخصيات السياسية تواصل اشادتها بميلاد مجلس التعاون العربي ■

انبثاق المجلس من العراق اكسبه بعدا قوميا ومصداقية كبيرة

[illegible] مستقبل عربي جديد

قمة بغداد الرباعية خطوة عملية على طريق الوحدة العربية

■ العواصم/واع : واصلت الشخصيات السياسية والاجتماعية والثقافية العربية والعالمية اشادتها بلقاء القمة الرباعي في بغداد الذي تمخض عنه ولادة مجلس التعاون العربي . وقد وصفت هذه الشخصيات انبثاق المجلس بانه ابرز حدث عربي معاصر وسيكون عامل قوة ووحدة للامة العربية .

فقد اشاد محمود رياض الامين العام السابق للجامعة العربية باعلان قيام مجلس التعاون العربي في بغداد الذي يضم العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية .

■ خطوة مهمة على طريق الوحدة ■

ووصف السيد محمود رياض في تصريح له لوكالة انباء الشرق الاوسط قيام هذا المجلس بانه (خطوة مهمة) من اجل الوحدة الاقتصادية العربية الشاملة واكد ان قيام مجلس التعاون العربي في هذه المرحلة يسهم في انهاء مرحلة التدهور العربي الذي ساد المنطقة العربية في الفترة الاخيرة .. مشيرا الى ان ذلك من شانه ان يعزز الآمال في ان تكون هناك خطوات اخرى على طريق العمل العربي المشترك .



■ قاعدة للعمل العربي الوحدوي ■

وقال السيد راكان المجالي نقيب الصحفيين الاردنيين رئيس تحرير صحيفة الراي الاردنية .. ان حلم الوحدة العربية هو الامل والمثل الاعلى في نفوس وقلوب كل العرب .. لذلك فاي مبادرة وحدوية او اي عمل وحدوي هو قائد لتحقيق هذا الحلم .

واضاف كلنا نتطلع الى وحدة عربية شاملة والى يوم يتوحد فيه كل العرب .. ولكن الطريق دائما يبدأ بخطوات .. وماجرى اليوم ببغداد هو خطوات عملية على طريق الوحدة .

وشدد على ان القضايا العربية لاتحل الا بتجمع كل الجهود ورص الصفوف وجمع الطاقات في سبيل بناء قاعدة للعمل العربي الوحدوي في المستقبل .

واشاد السيد زهدي القدرة ممثل منظمة فتح في القاهرة باعلان ميثاق التجمع الاقتصادي العربي وقال انها خطوة وحدوية من اجل مستقبل الامة العربية لاسيما وان العالم اصبح يتحرك ويعمل ضمن تكتلات رئيسية والصراع العالمي اصبح صراعا بين تكتلات اقتصادية بعد انتهاء الحرب الباردة .

واضاف القدرة في تصريح للصحفيين ان التجمع الاقتصادي يهدف اساسا الى خدمة المصالح المشتركة للامة العربية ودعم قضاياها الاساسية .



■ بداية صحيحة للبناء العربي ■

وفي تونس اكد الدكتور محمد مواعدة الامين العام المساعد لحركة الديمقراطيين الاشتراكيين التونسية ان مجلس التعاون العربي سيساهم في اشاعة روح التفاؤل بالمستقبل الوحدوي لقيامه على بناء متين ورصين جاء بعد بحث وتفكير وتفاهم مشترك .

وقال في تصريح لمراسل (واع) في تونس ان هذا المجلس بداية جدية وصحيحة لبناء عربي صلب وتفاهم عميق يتيح استثمار الثروات العربية وتوجيهها لخدمة جميع العرب .

واضاف ان ما يجري على الساحة العربية يثلج الصدور ويعمق الايمان بالمستقبل العربي الجديد ذو الفاعلية والتاثير واقتداره على احباط المخططات المعادية التي تعتمد اساسا على الخلافات .

وشدد على ان الامة العربية بفضل ذلك ستصبح كتلة قوية وصلبة تعتمد مرتكزات فاعلة في مواجهة ضرورات الحياة ومواجهة التحديات الاقتصادية العالمية .

■ العراق بعد قومي ومصداقية كبيرة ■

ووصف السيد حنا ابو سعدة الامين العام لاتحاد الصيادلة الفلسطينيين فرع فرنسا انبثاق مجلس التعاون العربي بانه خطوة قومية مهمة على صعيد وحدة الوطن العربي التي تبدأ بالركيزة الاقتصادية .

وقال ان الامة العربية بحاجة ماسة الى اقامة مثل هذه التجمعات الوحدوية النوعية لتطوير بنيتها الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والسياسية لتكون بذلك النواة الاولى لبناء الوحدة العربية المنشودة على اسس راسخة وعقلانية مدروسة .

واشار ابوسعدة الى ان انبثاق مجلس التعاون العربي من العراق له بعد قومي مميز ومصداقية كبيرة نظرا للادوار القومية التي لعبها العراق وتصديه البطولي واندفاعاته في معارك العرب الكبرى واخيرا في افشاله للمؤامرة الصهيونية - الخمينية التي حاولت تدمير الكيانات العربية وتصدير خططها المشبوهة .

■ خطوة رائدة وشجاعة ■

وقال السيد علي ابو راغب نقيب المقاولين الاردنيين ان مجلس التعاون العربي خطوة رائدة تدع كل مواطن عربي يشعر بالزهو والاعتزاز بهذا التوجه الملهم لخلق تجمع اقتصادي عربي يؤدي لانشاء نواة للوحدة العربية الشاملة .

وقال انني اشعر باهمية هذا اللقاء التاريخي وبهذا التجمع العارم معربا عن امله ان يكون لجميع المواطنين العرب والفعاليات الاقتصادية والاجتماعية لهذه الاقطار دور في مساهمة في هذا التكامل والعمل كاسرة واحدة ..

كما بارك الاتحاد الديمقراطي الوحدوي التونسي الجهود التي بذلها قادة الامة العربية لانضاج صيغة التعاون وبناء مستقبل عربي جديد ومقتدر مؤثر باتجاه تحقيق طموحات الشعب العربي .

واعرب عن ترحيبه في بيان اصدره امس بانشاء مجلس التعاون العربي مؤكدا انه يشكل خطوات ثابتة على طريق تدعيم وتحقيق الوحدة العربية .

واشار الى الاهمية الكبيرة التي يشكلها انبثاق هذا المجلس في تعزيز القدرات العربية واشاعة روح التفاهم العربي المشترك .

واعربت شخصيات فرنسية وعربية تعمل في مجال السياسة والاستشراق والاعلام وجمعيات الصداقة عن ترحيبها بانبثاق مجلس التعاون العربي في بغداد ووصفته في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس بانه خطوة مهمة لبناء الاقتصاد العربي المتكامل في باريس بانه خطوة مهمة لبناء الاقتصاد العربي المتكامل وتحقيق التضامن العربي الفعال على طريق المستقبل الافضل للشعب العربي .

■ قوة اقتصادية عربية ■

وقال المستشرق الفرنسي والمؤرخ المعروف (جاك بيرك) ان اقامة مجلس التعاون العربي يشكل عملا ايجابيا كبيرا ويبشر بالخير والتقدم والرفاه للعرب جميعا والذين عانوا الكثير من فرقتهم في الماضي .

واضاف ان اخذ العامل الاقتصادي بنظر الاعتبار كقاعدة للعمل العربي المشترك يشكل خطوة ايجابية مهمة تدل على ان العرب يرغبون اليوم في العمل على اسس واقعي وبعيدا عن العواطف .

واوضح السيد بيرك ان مجلس التعاون العربي يمكن ان يكون اطارا ممتازا لتحقيق قوة اقتصادية عربية متكاملة وكبيرة يمكنها ان تقف في مصاف القوى الاقتصادية الاخرى في العالم في سبيل تحقيق مستقبل افضل للعرب .

واعرب السيد (لوسيان بيرتلان) رئيس جمعية الصداقة الفرنسية العربية عن ترحيبه بتاسيس مجلس التعاون العربي في بغداد .

وقال بهذه المناسبة ان كل عمل يمكن له ان يخدم العرب والوحدة العربية هو مساهمة ضرورية من اجل السلام والتنمية والتقدم لعموم الوطن العربي .

وتمنى السيد (بيرتلان) المزيد من التقدم والنجاح لهذه المبادرة معربا عن امله في ان تصبح نواة لتحقيق السوق العربية المشتركة .

■ سليمان ماجد الشاهين :

الكويت تدعم اية خطوة وحدوية عربية

■ الكويت/واع : قال السيد سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية . ان بلاده تدعم اية خطوة باتجاه توحيد الاقطار العربية . وانه من هذا المنطلق فانها تؤيد وتدعم وحدة اقطار المغرب الكبير التي تضم الجزائر والمغرب وتونس وليبيا وموريتانيا ..

واضاف خلال لقاء عقده يوم امس الأول مع عدد من مراسلي الصحف ووكالات الانباء ومحطات التلفزيون الاجنبية الذين يزورون الكويت لمناسبة العيد الوطني الكويتي ان هذه الخطوات الوحدوية هي دعم للعمل العربي المشترك في اطار الجامعة العربية وهي خطوات تجعل التجمعات العربية اكثر فاعلية في سعيها نحو تحقيق اهدافها ..

وشدد وكيل الخارجية الكويتية على اهمية عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط ودعم الكويت والاقطار العربية



لهذا المؤتمر حيث ان الاجواء مهيأة الآن لعقده والخروج بقرارات تحفظ الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وتحقق السلام الشامل والعادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط .

■ ان فرح العراقيين غامر وعميق وهم يستقبلون القادة العرب فاهلا وسهلا في بلدهم وبين اهلهم ■

■ استشهاد فلسطيني واصابة ثلاثين اخرين ■

مواجهات عنيفة اعقبت صلاة الجمعة في الارض المحتلة

■ الارض المحتلة /وكالات : وقعت مواجهات وتظاهرات عنيفة في مدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة بعد صلاة الجمعة امس .استخدمت لمواجهتها قوات الاحتلال الصهيوني الذخيرة الحية مما اسفر عن اصابة عدد كبير من المواطنين الفلسطينيين .

ومنعت سلطات الاحتلال مراسلي لصحف ووكالات الانباء الدولية من الوصول الى مناطق الاشتباكات .واصدرت امرا يقضي بحظر تنقل الصحفيين الاجانب دون اذن مسبق من القيادة العسكرية الصهيونية .

وكانت قوات الاحتلال الصهيوني قد دفعت صباح امس بتعزيزات عسكرية جديدة واقامت حواجز على المعابر المؤدية لمدينة القدس المحتلة تحسبا لوقوع مظاهرات عقب صلاة (الجمعة) .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان القوات الصهيونية كثفت تواجدها العسكري في مختلف مناطق الاراضي العربية المحتلة .

وقد اصيب اكثر من ثلاثين فلسطينيا في المواجهات والمصادمات التي جرت الليلة قبل الماضية وصباح امس بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في عدد من مدن ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

دخولا من باب الاقتصاد

الاقتصاد والعلاقات الاقتصادية بين بلداننا مدخلا اساسيا لخطوات البداية لان قوانين الاقتدار وقياسات العصر في التقدم والارتقاء انما تعطي للاقتصاد ارجحية مميزة على قياسات كل العصور السالفة . ولانه المدخل الامين الى حيث القوى اذا ما تفاعل مع اركان العمل القومي الاخرى » .

على ان الدخول من باب الاقتصاد هنا ليس دخولا عشوائيا .ولا مرتجلا . بل هو دخول واع وعقلاني ورصين . فكما هو محسوب من وجهة نظر مبدئية . فانه محسوب من وجهة نظر عملية ايضا . وهذا ما توضحه مواد اتفاقية تاسيس « مجلس التعاون العربي » . ذلك ان التكامل الاقتصادي بين الاقطار الاربعة سينحو منحى تدريجيا منسقا . ياخذ في الاعتبار درجات النمو والاوضاع والظروف الاقتصادية في كل قطر من هذه الاقطار . واية خطوة عملية في هذا المجال . لابد ان تكون خطوة مدروسة . ويكون للجان المتخصصة المؤقتة ومقترحاتها دور فيها .

ويدرك كل من تمرس بالعمل القومي . بل كل من حظي ببصيرة نافذة ونظر ستراتيجي . ان خطوات التكامل الاقتصادي بين الاقطار الاربعة ستخلق حالة جديدة لاقتصاداتها هي ارقى واقوى مما هي عليه اليوم بكثير . لانها حصيلة لتفاعل الامكانات والطاقات . وليس نتيجة لحاصل جمعها فحسب . وفي ذلك يقول القائد صدام حسين :

« ان نتائج لقائنا وتاثيره نحن العرب ستكون اكبر بكثير من لقاء الدول الاوربية المعنية لان التفاعل في مجتمعنا سيكون على مستوى اقتصاديات الاقطار . وعلى مستوى التفاعل الانساني القومي والسياسة القومية . وسيمتد ضمن امكانات الحاضر وامكانات المستقبل . مما يجعل حصيلة اقتدارنا ليس مجرد حصيلة جمع امكانياتنا الاقتصادية الفنية فحسب . وانما اكبر من ذلك بكثير واعمق تاثيرا منه . لان الحصيلة ستكون نتيجة تفاعل امكاناتنا العامة ضمن تصور من العمل القومي الاصيل المسند بصدق النيات والتفاهم الذي لا يدع العمل يتعثر او يتوقف في اي من مراحله صعودا الى مراحل ارقى فارقى » .

لذلك فان اي تساؤل تجزيئي في نظرته . وراهن في افقه . عما ستقدمه اقتصادات الاقطار الاربعة لبعضها بعضا . سيكون ضيق الافق . فاقتصادات الاقطار الاربعة يجب الا ينظر اليها بما هي عليه اليوم . ولا بما هي اقتصادات منعزلة عن بعضها او مجموعة جمعا كميا . بل يجب ان ينظر اليها في افاقها المستقبلية . وفي اطار ما ستكون عليه حين تتفاعل طاقاتها وتتكامل . وفي ضوء ما تتمتع به هذه الاقطار من امكانات بشرية وثروات مادية وامكانات فنية ومكانة قومية ودولية .

وبعد فقد . يكون الاحساس بالخير والتضامن والعطاء في مراحله الاولى لا يمتد الى افق اوسع في مدى التمنيات المرجوة ولكنه سيتصاعد مع الزمن ليبلغ مبلغ السعادة والرفاه لشعوبنا ان شاء الله وستفتح كل خطوة نخطوها الآن المجال واسعا لخطوة تبنى عليها ونغدو اكثر اقتدارا وعطاء وهكذا يتصاعد البنيان .. » كما يقول بحق قائدنا الرمز صدام حسين .

مصر تساهم في إعمار البصرة

... تم الاتفاق مع العراق على ان تقوم الهيئة باصلاح وتطوير موانيء العراق ومنها ميناء البصرة . وتتطلب اعمال التطوير قيام الهيئة بتطهير المجرى الملاحي بما يعادل حجم ٢٠ مليون متر مكعب .. كما تم الاتفاق على انشاء ارصفة موانيء بحرية بعمق ٣٠ مترا وانشاء مخازن من قطاعات الصلب .

وقال المهندس عزت عادل في حديثه انه تم الاتفاق مع الجانب العراقي على ان تشارك الهيئة في عطاءات خاصة بانشاء وتطوير محطات مياه الشرب ومد خطوط شبكات المياه والكهرباء .

واضاف رئيس هيئة قناة السويس انه تم توقيع عقد مع المسؤولين العراقيين لاصلاح السفن العراقية لدى ترسانات هيئة قناة السويس .

الحسن الثاني يعلن

وقد بدأ العاهل المغربي الحسن الثاني الجلسة الختامية المفتوحة بالاعلان عن قيام اتحاد المغرب العربي الكبير ..

ونقلت اجهزة الاعلام المغربية وعلى الهواء مباشرة الجلسة الختامية لمؤتمر القمة المغربية التي يشارك فيها اضافة الى العاهل المغربي الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس التونسي زين العابدين بن علي والرئيس الليبي العقيد معمر القذافي .

وقال الملك الحسن الثاني في كلمة افتتح بها الجلسة ان قادة دول المغرب العربي الكبير وقعوا في مدينة مراكش المغربية اعلان قيام اتحاد المغرب العربي ومعاهدة انشاء هذا الاتحاد .

لا خوف منه ولا خوف عليه

على عملية تحييد للعقيدة . وبدا انطلاقته التي تستهدف ايجاد حلول للازمة الاقتصادية اولها توسيع هامش الحوار والتعبير عن الرأي عند المواطن .

وهذه هي الدول الاوربية ومن اجل الازمة الاقتصادية تقرر التقليل من الحواجز التي تفصل بينها . ولن تمر سنتان إلا ونحن امام اوربا غربية واحدة على الصعيد الاقتصادي . وكل ذلك سيتم من دون ان تستفيد دولة على حساب اخرى . او تاخذ دولة من طريق اخرى . او تطمع دولة باخرى . او تقلل دولة من شان اخرى .

وهذه هي الدول الاشتراكية تبدأ التوجه دولة بعد اخرى نحو مفاهيم جديدة تاخذ في الاعتبار ان ازمة العالم الاقتصادية تحتم تغيير النظرة وتعديل الاسلوب واعتماد المرونة .

واذا كانت هذه الدول تفعل ذلك فمن الطبيعي ان يكون في المنطقة العربية تنبه الى هذا الامر . ومن هنا يمكن النظر الى « مجلس التعاون العربي » على انه حالة تنبه او تيقظ جاءت في الوقت المناسب .

والى ذلك ان « مجلس التعاون العربي » بالصيغة التي طرحها قادة العراق ومصر والاردن واليمن صيغة صحية لانها تقوم على صفاء القلوب والنيات . وعندما يتامل المرء في الاجتماعات التي عقدها القادة الاربعة وفي اسلوب المداولات وكيف انهم يلتقون كمن يؤدي صلاة الجماعة من دون لقاءات ثنائية وراء الكواليس بين هذا القائد وذاك ومن دون ان يعرف الغير بما تم البحث فيه . فان ذلك مما يدعو الى الاطمئنان .

واما لماذا الاطمئنان فلان احدا لا يتشاطر على الاخر . كما انه ليس هنالك اثنان يحاولان التحالف ضد الغير . واسلوب الكواليس كان الآفة التي اصابت العمل العربي المشترك منذ القمة الاولى في انشاص وحتى القمة الاخيرة في الجزائر . والذي كان يحدث هو انه لمجرد ان يبدأ اللقاء حتى تكثر الاجتماعات بين الكواليس . وهي اساءت بدليل ان العمل العربي المشترك متعثر .

كما ان المرء عندما يتامل في الاتفاقية التي اصدرها القادة الاربعة ويقرأ السطور وما بين السطور يستوقفه هذا الحرص والتاني والواقعية الى درجة انه يحتار في من وضع هذه الاتفاقية لانها مناسبة لكل واحد من القادة الاربعة .

ويبقى ان الاهم من هذا كله هو ان « مجلس التعاون العربي » راسخ لانه مبني على قواعد سليمة . ولانه راسخ فلا خوف من تداعيه . وهو خيمة تستوعب كل عربي منتج . ومثلما ان المسلم يدخل المسجد مطمئنا ويؤدي الفريضة مرتاحا فان العربي يجد في « مجلس التعاون العربي » الذي وضع القادة الاربعة الملك حسين وصدام حسين وحسني مبارك وعلي عبدالله صالح تواقيعهم على اتفاقيته وبنوده انه الخيمة التي يمكن ان يناقش في داخلها همومه في المرحلة التي تسود الازمة الاقتصادية العالم شرقا وغربا .

وفي انتظار ان يدخل هذه الخيمة آخرون نتمنى لهذه الخطوة ان تتطور وتصمد . ونقول ذلك مع تسجيل حقيقة اساسية وهي ان قوة المجلس هي في الانسجام الذي بين قادته . واي عضو جديد ليس على الانسجام الحالي من شانه ان يتسبب في الارتباك وفي انشغال البال .

مبارك لنا جميعا هذا الانجاز الذي يغلب فيه التفكير الموضوعي على العاطفة والحماسة . والذي لا خوف منه ولا خوف عليه .

■ صحيفة « صن » البريطانية ■

خميني جزّار ايران

■ لندن/واع : وصفت صحيفة (صن) البريطانية خميني بانه جزار ايران .. وان حكمه المجنون اثبت انه اكثر وحشية بكثير من حكم الشاه وانه دخل التاريخ كواحد من اعتى الدكتاتوريين المتعطشين للدماء في القرن العشرين .

وقالت الصحيفة الصادرة هنا امس انه في ظل نظام خميني اعدم (١٥) الف شخص من خصومه السياسيين في يوم واحد فقط وان قضاة خميني حكموا بالاعدام على مائة شخص في كل ساعة .

واضافت الصحيفة البريطانية في تقرير كتبه (جون مكلوي) ان خميني امر باعدام السجناء بالجملة بعد ان سحبت دماؤهم لتزويد المصابين من القوات الايرانية في جبهات القتال مع العراق .. وسمح لحراس السجون باغتصاب النساء السجينات لانهن عصين افكاره .

واكدت الصحيفة بان ايران وصلت الى حافة الانهيار الاقتصادي تحت حكم خميني وانتشرت البطالة لتصل الى نسبة (٣٥) بالمائة عدا ان مليوني ايراني يعملون في تجارة تهريب المخدرات ..

واشارت الى انقطاع الطاقة الكهربائية لمدة عشر ساعات يوميا في طهران العاصمة وارتفاع نسبة التضخم الذي يصعب السيطرة عليه .

الكويت تؤيد عودة مصر الى الاوابك

■ الكويت/ا ش ا : اكد الشيخ علي خليفة العذبي وزير البترول الكويتي ان بلاده تؤيد بحماس وبدون تحفظ عودة مصر لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (الاوابك) .. موضحا ان مصر ستعود لممارسة دورها بين اخوتها لان العرب ليسوا في غنى عن مصر .. ومصر ليست في غنى عن العرب ..

وقال وزير النفط الكويتي في تصريح لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط ان عودة مصر للمنظمة العربية المصدرة للنفط (امر مفروغ منه) لان مصر لم تخرج من المنظمة وانما حالت الظروف السياسية بعدم تمكنها من المشاركة بصورة كاملة في اعمال المنظمة .

وكان العراق قد طلب رسميا من الامين العام للمنظمة العربية للدول المصدرة للنفط عقد اجتماع لوزراء النفط الاعضاء بالمنظمة ومن المتوقع ان يعقد هذا الاجتماع في الكويت يوم ١٥ ايار المقبل .

■ صحيفة لوكوتيديان دوباري ■

ايران لم تتخل إطلاقاً عن الارهاب

■ باريس/واع : اكدت جريدة « لوكوتيديان دو باري » الفرنسية ان النظام الايراني لم يتخل على الاطلاق عن الارهاب كوسيلة اعتيادية في تطبيق سياساته .

واضافت في مقال نشرته بعددها الصادر امس الاول ان النظام الايراني قام مؤخرا بزيادة المبالغ والاموال المخصصة للصرف على مراكز التدريب الخاصة بالعمليات الارهابية والتخريبية الموجودة في مناطق مختلفة من ايران . وكذلك زيادة عدد الارهابيين العاملين فيها .

واوضحت ان حرس خميني يملك مركزا لتدريب الارهابيين في طهران يقع في شارع « طاق طاوس » وهو مكلف ايضا بتنسيق المعلومات التي تعطى للارهابيين . كما انهم يملكون مركزا آخر في طهران ايضا . مخصص لاعطاء الدروس النظرية الخاصة بالعمليات التخريبية .. اما عمليات التدريب على المتفجرات والعبوات الناسفة فانها تتم في مركز « شمران » .

وقدمت (لوكوتيديان دو باري) عرضا مفصلا لجميع مراكز الارهاب في جميع انحاء ايران واختصاصاتها . وقالت ان مركز « دوشان تبة » مخصص لتدريب الارهابيين على خطف الطائرات المدنية . ومركز « منظرية » جنوب العاصمة طهران لتهيئة العاملين في الخارج . ومركز « نجف ابادي » في مدينة قم الذي يضم اكثر من الف و(٥٠٠) ارهابي . ويتم فيه التدريب على القيام بعمليات كوماندوس تخريبية .

واوضحت الجريدة ان « هادي خسرو شاهي » هو الذي يشرف على جميع هذه المراكز الارهابية والتي تضم اقساما خاصة باوربا الغربية والولايات المتحدة والخليج العربي ولبنان وامريكا اللاتينية وآسيا .

واضاف ان الارهابيين الذين يقوم النظام الايراني باعدادهم في هذه المراكز يستفيدون فيها من عدد من خدمات الدبلوماسيين الايرانيين العاملين في الخارج من اجل تسهيل العمليات الارهابية والتخريبية التي يقومون بتنفيذها .

تقرير

■ مع انها ليست عضواً في الاوبك ■

مصر مستعدة لتخفيض انتاجها النفطي لاستقرار الاسواق

■ افضل انواع النفط تنتج من السويس ، ورأس غارب ■

■ القاهرة/رويتر : قالت مصر يوم الثلاثاء الماضي انها مستعدة للنظر في خفض انتاجها من النفط وانها ستلتزم باي اتفاق بين الدول المنتجة للنفط غير الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) للمساعدة في استقرار سوق النفط العالمية .

وقال السيد حماد ايوب نائب رئيس الهيئة المصرية العامة للنفط لرويتر في حديث تلفزيوني (نحن مستعدون للنظر في اي تخفيض وسوف نحترم اي اتفاق جماعي تصل اليه الدول المنتجة للنفط من خارج اوبك) .

وكان السيد ايوب يتحدث قبل سفره الى لندن ليراس وفد مصر في اجتماع مقرر هذا الاسبوع لدول منتجة للنفط خارج اوبك .

ويحضر هذه المحادثات خبراء من انغولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان . ومن المتوقع ايضا ان يحضر الاجتماع مراقبون من الاتحاد السوفيتي والنرويج واليمن الشمالية واقليم البرتا الكندي وولايتي تكساس الامريكيتين .

■ مقترحات لاستقرار الاسواق ■

وقال السيد ايوب ان دولا غير اعضاء في اوبك وافقت في الشهر الماضي في لندن على دراسة اجراءات تساعد على استقرار الاسواق العالمية

وكانت اوبك قد وضعت نظاما جديدا للحصص بدا تنفيذه اعتبارا من اول كانون الثاني الماضي لاعضائها الثلاثة عشر تم بموجبه خفض انتاجها باكثر من ١٥ في المئة .

وقال السيد ايوب (هناك عدة مقترحات سوف تطرح للبحث منها التخفيض او الحد من التصدير او التحفظ على الانتاج . لن نستطيع ان نحدد شيئا معينا ولكن ما يتم عليه الاتفاق والتفاهم سوف نلتزم به .)

واضاف قائلا ان الخبراء من الدول غير الاعضاء سيقدمون في لندن توصيات الى وزرائهم المقرر ان يجتمعوا في اذار المقبل .

وقال ان انتاج مصر في الاسابيع الاخيرة تراوح بين ٨٧٠٠٠٠ برميل يوميا و ٩٢٠٠٠٠ برميل يوميا ولكن (عندما اعطت مصر كلمة بالالتزام بتخفيض انتاجها احترمنا هذا الالتزام وابقينا الانتاج عند ٨٧٠٠٠٠ برميل يوميا .)

■ افضل نوعين من النفط ■

وتبيع مصر التي تصدر نحو ثلث انتاجها افضل نوعين لديها من النفط الخام وهما السويس ورأس غارب مقابل ١٤٫٧٥ دولارا للبرميل في الشهر الحالي .

وقال السيد ايوب انه يجب عدم تغيير الاسعار التي يتم عادة مراجعتها في منتصف كل شهر حتى نهاية شباط الحالي .

واضاف قائلا ان القيود على الانتاج لاتزال من نقاط البحث الرئيسية بين الدول المنتجة للنفط .

وقال (ان الحالة الاقتصادية لكل دولة على حدة يجب اخذها في الاعتبار . فدولة تعتمد على دخلها من النفط لبناء اقتصادها يجوز ان يطلب منها ان تقوم باجراء تخفيضات كبيرة .)

وذكر السيد ايوب كولومبيا كمثال لبلد يحتاج لايرادات ضخمة للتغلب على مصاعبها الاقتصادية بعد تعرضه لزلزال في العام الماضي .

وتعتمد مصر ايضا اعتمادا كبيرا على النفط للحصول على ايراداتها من العملات الاجنبية .

■ يتضمن تاسيس شركات ■

توقيع اتفاق تعاون نفطي كويتي - سوفيتي

■ الكويت/ا.ف.ب : اعلن مصدر كويتي رسمي امس ان الكويت والاتحاد السوفيتي وقعا بروتوكول اتفاق يتناول على الاخص التعاون الثنائي في مجال التنقيب عن النفط واستثماره .

ووقع الاتفاق عن الجانب الكويتي وزير النفط الشيخ علي الخليفة وعن الجانب السوفيتي نظيره فاسيلي دينكوف الذي كان في زيارة للكويت .

واشارت وكالة الانباء الكويتية الى ان البلدين اتفقا بموجب هذه الوثيقة على تطوير التعاون في مجال التنقيب عن النفط . وعزما على انشاء شركات للبحث عن النفط في الاتحاد السوفيتي . ولم تعط الوكالة تفاصيل اخرى .

واضافت الوكالة ان الاتفاق نص ايضا على تبادل الزيارات بين تقنيي النفط في البلدين وتبادل المعلومات التقنية حول الصناعة النفطية .

وكان دينكوف قد غادر الكويت مساء امس الاول في ختام زيارة استغرقت خمسة ايام قابل خلالها امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح واجرى مباحثات مع نظيره الكويتي الشيخ علي الخليفة

■ قرار للجنة حقوق الانسان ■

الامم المتحدة تدين الممارسات الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني

■ جنيف/الامم المتحدة/ا.ف.ب : اصدرت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة امس الجمعة بيانا شجبت فيه (اسرائيل) بسبب ممارساتها في الاراضي المحتلة واكدت ان (اسرائيل) تنتهك معاهدة جنيف بخصوص حماية المدنيين في زمن الحرب وذلك بما تمارسه من « تعذيب جسدي ونفسي للمعتقلين الفلسطينيين » .

وصدر هذا البيان باكثرية ٣٢ صوتا وامتناع تسعة واعتراض الولايات المتحدة فقط ويندد هذا البيان « باصرار سلطات الاحتلال (الاسرائيلية) على الاستمرار في سياستها » التي تتمثل في « قتل الفلسطينيين بمن فيهم الاطفال وتكسير عظام الشبان .. وقذف القنابل التي تحتوي على غازات داخل البيوت والمساجد والمستشفيات مما يؤدي الى وفاة كثير من الفلسطينيين اختناقا والتعامل بعنف مع النساء الحوامل واساءة معاملتهن مما يؤدي الى اجهاضهن » .

وورد في البيان ان انتهاكات (اسرائيل) لمعاهدة جنيف الموقعة في ١٢ آب ١٩٤٩ تعد « جرائم حرب في نظر القانون الدولي » .. وتحدث البيان عن التعذيب والعقوبات الجماعية والسجن الاداري والابعاد والطرد وضم القدس .

وتم ايضا تبني فقرة في البيان تطلب من (اسرائيل) « الانسحاب من الاراضي التي احتلتها بالقوة » .

واصدرت اللجنة قرارا يدين (اسرائيل) بقوة لاحتلالها مرتفعات الجولان العربية .

■ عاد الى لندن ■

انتهاء جولة والدغريف الخليجية

■ المنامة/ا.ف.ب : افاد مصدر رسمي ان وزير الدولة البريطاني المكلف بشؤون الشرق الاوسط ويليام والدغريف غادر المنامة صباح امس الجمعة عائدا الى لندن اثر جولة استغرقت ستة ايام زار خلالها على التوالي العراق والكويت والبحرين .

وتناولت محادثات والدغريف مع قادة الدول الثلاث الوضع في المنطقة بعد اقرار وقف اطلاق النار في الحرب العراقية - الايرانية والنزاع (الاسرائيلي) - العربي والعلاقات الثنائية .

واكد المسؤول البريطاني مجددا خلال جولته اهتمام بلاده باستقرار الدول العربية في المنطقة وضرورة التوصل الى حل بالتفاوض في الشرق الاوسط .

وفي الكويت اعلن والدغريف دعم بلاده لمبادرات لجنة الجامعة العربية من اجل التوصل الى حل الازمة اللبنانية .

■ اللجنة الدائمة للاعلام العربي ■

بحث الاستفادة من (عربسات) للاغراض التلفزيونية

■ تونس/واع : تعقد اللجنة الدائمة للاعلام العربي دورتها العادية السادسة والاربعين في تونس الاثنين المقبل .

وذكرت مصادر الجامعة ان اللجنة ستبحث خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين القرارات العربية الخاصة بالدعم الاعلامي للانتفاضة الشعبية الفلسطينية . ومسالة الاستفادة من القمر الصناعي العربي (عربسات) في مجال التلفاز . لمجابهة الغزو الثقافي الاجنبي عبر شبكات الاقمار الصناعية .

كما ستخصص اللجنة اليوم الاول من اعمالها لدراسة الجوانب الاعلامية والثقافية والحضارية والجوانب الفنية لموضوع الاستفادة من القمر الصناعي العربي في المجال التلفزيوني .

عالم فسيح

■ بنسبة ٢٨٪ ■

انخفاض عدد فلاسفة بريطانيا

■ لندن/واع/ .. ذكرت احصائية اجريت مؤخرا ان عدد الفلاسفة في بريطانيا قد انخفض في السنوات الاخيرة بشكل ملفت للنظر .

واشارت الدراسة الى ان السنوات التسع الاخيرة شهدت تناقص عدد هؤلاء الفلاسفة من (٤٧٤) الى (٣٥٧) فيلسوفا .

واوضحت ان الانخفاض منذ عام ١٩٧٠ قد وصل الى نسبته ٢٨ بالمائة وان السبيل الوحيد لوقفه . هو زيادة الاهتمام بهذه المادة من خلال زيادة الموازنة المالية المخصصة لها في الجامعات البريطانية والتي من شانها ان تنعكس ايجابا على رواتب العاملين في مجال الفلسفة وتشجع الاخرين على التخصص فيها .

■ جوائز الاوسكار ■

فيلم دين مان .تصدر الترشيحات

■ بيفرلي هيلز (الولايات المتحدة) /ا ف ب/ تصدر فيلم « دين مان » للمخرج الامريكي (باري ليفنسون) الترشيحات لجوائز الاوسكار التي اعلنت الاربعاء الماضي على ان توزع الجوائز في ٢٩ اذار المقبل .

وحصل الفيلم الذي يقوم ببطولته داستن هوفمان وتوم كروز ويروي العلاقات بين شقيقين احدهما مصاب بمرض نفسي حاد على ثماني ترشيحات منها لافضل فيلم وممثل (داستن هوفمان) ومخرج .

وسبق « رين مان » في عدد الترشيحات التي حصل عليها فيلما « العلاقات الخطيرة » للبريطاني ستيفن فريرز و « ميسيسبي بورننغ » للامريكي الان باركر . وحصل كل من هذين الفيلمين على سبعة ترشيحات .

و« العلاقات الخطيرة » مقتبس عن كتاب شهير في الادب الفرنسي يحمل العنوان ذاته ويعطي صورة عن التقاليد الاجتماعية والعاطفية في القرن الثامن عشر في فرنسا .اما « ميسيسبي بورننغ » للامريكي الان باركر فجدد الجدل في اوساط الراي العام الامريكي حول العنصرية لنقله وقائع جريمة ثلاثية ارتكبت في الولايات المتحدة في نهاية الستينات واستهدفت ناشطين من اجل حقوق السود .

■ في كتاب جديد ■

رسائل كوليت الى اصدقائها المخلصين

■ باريس/ا ش ا/ مجموعة رسائل من الكاتبة الروائية الفرنسية كوليت الى ثلاثة من اصدقائها المخلصين .. كتاب جديد صدر مؤخرا في باريس بعنوان « الاصدقاء المخلصون لكوليت » .

وقد تم تجميع الرسائل في مجلد واحد اولى تلك المجموعة كتبتها كوليت الى صديقتها (ملين بيكا) في عام ١٩٥٨ وهي شاعرة حصلت على جائزة لجنة تحكيم مجلة فمنيا عام ١٩٠٤ عن قصيدة كتبتها عن جورج صاند .

وثاني المجموعة كتبتها لمارجريت مورينو في عام ١٩٥٩ .. اما ثالث المجموعة فقد كتبتها بعنوان القرصان الصغير نشرت في عام ١٩٦٣ .

وجدير بالذكر ان كوليت ولدت في عام ١٨٧٣ وتوفيت ١٩٥٤ واستطاعت ان تطور الادب النسائي وخاصة في روايتي « الشريدة » و« القمح في الزرع » .

■ في عيد الحب ■

تمثال ديانا هدية لتشارلز

■ لندن/رويتر/ تلقى الامير تشارلز هدية في عيد الحب الثلاثاء الماضي ولكنه لم يعرف انها تمثال نصفي لزوجته الاميرة ديانا .

وكان الفنان سام تونيس (٨٠ عاما) قد صنع هذا التمثال لولي العهد البريطاني خلال زيارة الى ايرلندا الشمالية فشكره الامير تشارلز وساله « ... لمن هذا التمثال » .

وبعد فترة صمت قصيرة قال تونيس « انه لزوجتك ياسيدي » .

■ السبب جمال صابريتا ■

الاف السوفييت يجتاحون المسرح

■ موسكو/ا ف ب : اثارت المغنية الايطالية الفاتنة صابريتا صخبا مساء الاربعاء الماضي في موسكو اثناء اقامتها حفلا موسيقيا . فهرع جمهورها الاف المشاهدين الذين اجتاحوا المسرح « ليروا عن كثب هذه المغنية البارزة التقاطيع » . كما اوردت وكالة تاس السوفيتية وادى الحادث الى جرح ١١ شخصا على الاقل .

هكذا صدر الأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491



Al-Jumhuriya — A Political Daily —

في ندوة ادب الحرب القصصي في العراق :

جائزة القادسية للابداع الروائي العربي











الفريد فرج

* الجائزة تكريم للابداع العربي وتخليد لبطولات المقاتلين

واصل الادباء والقاصون العراقيون والعرب جلسات ندوة ادب الحرب القصصي في العراق التي تنظمها دار الشؤون الثقافية العامة .

وادلى الادباء المقاتلون بشهاداتهم التي تلخص تفاصيل تجربة الاديب العراقي في معايشة حياة المقاتلين في خنادق القتال وكيفية تحويل الحدث البطولي من الوثيقة المعاشة الى ابداع قصصي وصفي .

واكد الادباء ، ان الحدث والشخوص كانا اكبر من الانجاز وبما جعل القصة تتخلص من الوصف والسرد والابقاء على حدث المعركة باعتباره المحرك والمحور .

وجاء في شهادات الادباء الذين تشرف بعضهم بحمل السلاح الى جانب قلمه كمقاتل في خطوط النار بانهم كانوا امناء على نقل تفاصيل حياتهم ومن يوميات المقاتلين اثناء تنفيذ واجباتهم القتالية خلال المعارك الدفاعية مع الحفاظ على الاسماء الحقيقية لابطال تلك المعارك لمنح القصة سخونة الحدث ذاته .

واكد الادباء العرب الذين سجلوا خلاصة تجارب وشهادات الادباء المقاتلين العراقيين ، ان هذه التجربة تعد الاولى من نوعها في الادب العربي وان انجاز قصة الحرب في العراق دفع بالقصة العراقية والعربية الى مصاف ابداعي متقدم لان الكاتب العراقي لم يذهب الى جبهات القتال لنقل الوقائع فحسب بل شارك المقاتلين زادهم وسلاحهم وعملياتهم القتالية وكتب من هناك وقائع يومية في قصة الحرب التي تحولت الى وثيقة ابداعية تاريخية .

وشارك في ادلاء الشهادات كل من زيدان حمود ونجمان ياسين ومحمد احمد العلي واحمد خلف ومحمد حياوي ويعرب السعيدي وعبدالستار ناصر (العراق) ونواف ابو الهيجاء (فلسطين) وعلي مصطفى المصراتي (ليبيا) .

وكان الاديبان الفريد فرج من (مصر) وباسم عبدالحميد حمودي (العراق) قد القيا بحثين حول توثيق ادب الحرب القصصي واتجاهات توثيق مادة الحرب .

من جانب اخر انجزت اللجنة الخاصة بتشريع جائزة الابداع الروائي العربي التي انبثقت عن ندوة ادب الحرب القصصي في العراق مسودة قانون الجائزة .

وتضمنت مسودة الجائزة التي حملت اسم (جائزة القادسية) للابداع الروائي العربي ستة ابواب (عرف الباب الاول منها الجائزة بانها جائزة شرعت تكريما للابداع العربي في فن الرواية الملتزمة بالقضايا المصيرية للامة العربية وتخليدا لبطولات المقاتلين الذين دافعوا بشجاعة واستبسال نادرين عن البوابة الشرقية للوطن العربي في معركة قادسية صدام المجيدة واشراكا للروائيين العرب في الاحاطة بهذه التجربة وتسجيلها للاجيال العربية القادمة في اعمال روائية متميزة فكريا وفنيا .



عبدالستار ناصر

وحددت قيمة الجائزة بثلاث مراتب الاولى وقيمتها (٢٠) الف دولار والثانية ١٥ الف دولار والثالثة (١٠) الاف دولار فضلا عن خمس شهادات تقديرية تمنح لخمسة اعمال متميزة يرافق كل شهادة منها مبلغ قدره (٥) آلاف دولار بينما تتولى دار الشؤون الثقافية العامة طبع الاعمال الفائزة .

ويتناول الباب الثاني شروط الترشيح لنيل الجائزة ومنها ان الجوائز تمنح للاعمال الروائية المؤلفة بعد اعلان هذه الجائزة وتمنح مرة واحدة ولشخص واحد بعد ان يقوم الروائي بترشيح نفسه خطيا لنيل الجائزة .

وحدد الاول من تشرين الاول من كل عام موعدا لتسلم النصوص المشاركة بينما يعلن عن الجائزة في عيد الجيش العراقي الباسل في السادس من كانون الثاني .

وعرف الباب الثالث من المسودة الاجراءات التي ستتخذ لتسهيل مهمة الكتابة للروائيين العرب ومنها ان وزارة الثقافة والاعلام ستيسر للروائيين وسائل الاطلاع على وثائق قادسية صدام وتنظم لهم زيارات ميدانية لمواقع القتال واجراء لقاءات مع المقاتلين والقادة الميدانيين كما يستضاف هؤلاء الادباء في بغداد او اية مدينة عراقية اخرى لمدة شهر واحد لتمكنهم من احتواء تجربة الحرب والاطلاع على المواقع الفعلية لساحات المعارك في المدن او في الجبهات .

وتناولت الابواب الرابع والخامس والسادس اجراءات تشكيل هيئة الجائزة وامانتها العامة وواجبات لجنة التحكيم وطريقة الاعلان عن الجائزة

هذا وكانت اللجنة قد تألفت من السادة سلمان الواسطي من العراق رئيسا وعضوية الفريد فرج واعتدال عثمان/ مصر/ وخليل السواحري/ الاردن/ وفؤاد التكرلي ونجمان ياسين/ العراق/ .

(واع)

جولة في الجامع الازهر

الجامع الازهر هو احد ابرز قلاع الاسلام الدينية والوطنية استغرق بناؤه سبعة وعشرين شهرا واقيمت فيه اول صلاة للجمعة سنة ٣٦١هـ .

بعد عبورك الباب . تجد بابا صغيرا يؤدي الى قاعة تجتمع فيها كل يوم لجنة الافتاء بالازهر لتقدم للسائلين اجابات على اسئلتهم في شؤون دينهم . يليه باب اخر يؤدي الى جزء من المكتبة التي تحوي مائتي الف مجلد . واربعة وثلاثين الف مخطوطة في مختلف فروع الشريعة والتاريخ واللغة والادب . بعد هذا الممر القصير . ستعبر بابا اخر هو باب السلطان الاشرف قايتباي الذي اقيم في عهده سنة ٨٨١هـ (١٤٧٦م) بعد ان زار الجامع وامر بتجديده .

وعند عبور هذا الباب ستجد نفسك في صحن الجامع القديم . ساحة واسعة تسبح في الضوء . واعمدة رخامية على الجوانب . تحمل فوقها حوائط (الاروقة) التي كانت مقرا لاقامة طلاب العلم المسلمين من كل مكان . ولكل رواق من هذه الاروقة شيخه . كما ان كل رواق مخصص لابناء منطقة معينة من مصر او خارجها او لابناء مذهب معين .

اما اروقة غير المصريين فاكبرها رواق المغاربة يليه رواق الشوام . يفصل صحن الجامع عن الجامع الداخلي سياج خشبي من المخروط العربي الدقيق . اما الجامع الداخلي . فهو يتكون من جزئين . المسجد الفاطمي الاساسي – وهو عبارة عن خمسة اروقة – ومجاز وسطي ينفتح على القبلة مباشرة .

ويسمى من يتلقى العلم في الازهر ، مجاورا ، . ويتكون برنامج الدراسة من علوم الصرف والنحو والمعاني والبيان والعروض والمنطق والتوحيد والتفسير والحديث والفقه والحساب في حدود المسائل الشرعية وهناك دروس في الجبر والحساب والمقابلة والميقات .

عندما تتفرس تحت الاعمدة المنتشرة على جنبات الصحن او في البناء الداخلي يمكنك ان ترى وجوها لاتنتمي فقط الى اليقظة الفكرية والتجديد الديني والفكري على امتداد عشرة قرون ولكنها تنتمي فوق ذلك الى جوهر النضال الوطني والقومي .

فاضافة الى وجود فكرية عظيمة وخالدة مثل مرتضى الزبيدي صاحب (شرح القاموس) وعبد اللطيف البغدادي استاذ الكلام والمنطق . وعمر بن الفارض استاذ التصوف . والحسن بن زولاق فقيه مصر ومؤرخها . وابن خلدون والمقريزي والعسقلاني والسيوطي وابن تعزى بردى اساتذة التاريخ وفلاسفته ومحمد عبده وطه حسين والزيات والمنفلوطي . وزكي مبارك . سوف تجد الى جوارهم الجوسقي والشرقاوي والطهطاوى

ذلك لان الازهر لم يعش حصنا فكريا ودينيا فقط كذلك الدور الذي لعبه في اواخر القرن السابع الهجري عندما ضرب التتار بغداد وسقطت قرطبة او كذلك الذي لعبه في القرن التاسع الهجري عندما سقطت بلاد الشام . وانما لعب فوق ذلك دور القلعة الوطنية



والقومية على امتداد التاريخ . فخلال مئات المعارك التي عاشتها مصر في القرن الثامن عشر كانت المقاومة الشعبية . والرفض الشعبي يتبلوران دائما ويتحصنان خلف جدران الجامع الازهر .

وكانت الصورة التي يرسمها المؤرخون لهذه المرحلة تقول ان الشيوخ والطلبة يقومون عند كل هبة شعبية رافضة فيغلقون ابواب الجامع الكبير ويصعدون الى قمم المآذن ويدقون الطبول فيجتمع الناس ويغلق التجار متاجرهم . ويوفد الثوار رسلا الى اطراف المدينة والى بولاق ومصر القديمة ويحشدون الاهالي ضد الطغيان العثماني او المماليكي .

وفي كل مرة تكون النتيجة ارتداد الجنود العثمانيين والمماليك قبل ان يضطر الوالي العثماني الى البحث عن حل سلمي تفاوضي مع المتحصنين بالازهر .

نافذة

الهدير

لانتحدث عن اماني ولكن نتحدث عن حيثيات مدركة واضحة . نتحدث عن تأسيس وبناء ومايتطلبانه من مثابرة وجهد . نتحدث عن ذلك كله عارفين اية مهمات علينا تحقيقها واي تصميم تحتاجه ولكننا مع ذلك نقول : ماايسر الوصول الى الهدف وما اسهل تحقيق مانصبو اليه . فالشيء المهم المتحقق ان السدود التي اقامها الاعداء معوقات امام تقدمنا ووحدتنا لم تعد ماكانت عليه واقعا او في اذهاننا فيا للتغيير الذي حل فينا وفي واقع حياتنا كعرب .

فلقد تحقق ماتحقق ونيات الخير تمطر على اراضينا وها هو الهدير يعلو وها هي الاكف تتلاقى وهاهو درب التقدم امامنا .

ان الروح التي تسود الان والتي يراد لها الديمومة والتصاعد هي من وهج الانتصار العظيم الذي تحقق على ايدي العراقيين وقائدهم صدام حسين وهو انتصار للعروبة بداهة فهم الاشقاء المعاونون المثابرون مشهودة لهم مواقفهم ومشهود لهم صنيعهم .

النصر الذي تحقق ازال عقبات عديدة بدءا بالعدوان حتى ما كان يهدف اليه من إماتة لروح التلاقي بين العرب وعزلهم عن بعضهم والهاء كل قطر بما يلهيه ولكن الاهداف الشريرة هذه ولت والسدود والعوائق والمعوقات قد زالت . فلم تعد تمنياتنا احلاما ولاتطلعاتنا وهما . بل بمقدورنا ان نحول مسعانا الى فعل نافع وان نرى اي امل طيب يراودنا قابلا للتنفيذ .

ان نيات الخير تحقق تفصيلاتها في بغداد الان لقاء وانجازا وتطلعا لغد عربي مشرق الدروب .

ان مانراه في بغداد الان ومايراه العرب كلهم هو القاعدة الاساس وهو الحالة الأصح الادق . متفائلين بانها ستعزز لأيام لاحقة نماذجها وللغد ملامحه .

لتكن خطوة الرسوخ ولتكلل همة القادة بمنجز يجعل هدير الفرح اقوى وبسمة الناس اوسع وامل الامة قريبا وليعلو الهدير .

■ رياض قاسم ■

* *

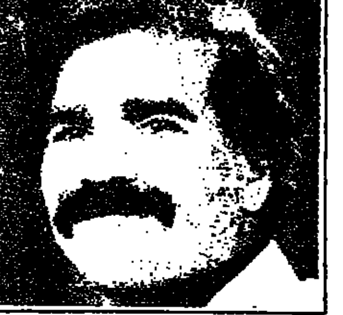
عيون المدينة

■ معرض للكاريكاتير على قاعة جواد سليم ■ فرع صدام للاتحاد العام لنساء العراق في كرنفال الفرح ■ النصر والسلام . مسرحية على قاعة دار الانشطة ■ مجلة المورد ..

■ يقيم الفنان قاسم الموسوي معرضه الشخصي الرابع للكاريكاتير خلال الاسبوع القادم على قاعة جواد سليم . سبق للفنان ان نال جائزة تقديرية عن معرضه الموسوم ، النصر والسلام ، .. اخر مشاركة فنية له كانت في المهرجان العالمي للفن التشكيلي الذي اقيم في مركز صدام للفنون .

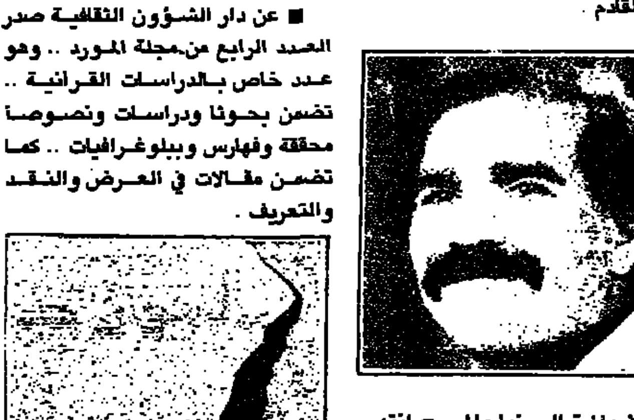
■ تحت شعار ، زيارة ماجدة ومحبة خالدة ، يشارك فرع صدام للاتحاد العام لنساء العراق من خلال شعبه الاتحادية في كرنفال الفرح والمحبة الذي سيقام في مدينة صدام في اليوم الخامس والعشرين من هذا الشهر والذي يصادف الذكرى العاشرة لزيارة السيد الرئيس صدام حسين .

■ لمناسبة عام النصر والسلام تقيم لجنة طلائع جسر ديالى المهرجان الفني والمسرحي .. يتضمن عرضا لمسرحية ، النصر والسلام ، تاليف فؤاد هاشم وإخراج لطيف الربيعي . اضافة الى تقديم مجموعة من الاناشيد الوطنية والفعاليات الاخرى .. يقام المهرجان على قاعة دار الانشطة في جسر ديالى يوم الاحد القادم .



■ في دائرة السينما والمسرح انتهى تصوير فيلم ، لقطات من الفولكلور العراقي ، اخراج خالد عزيز وفيلم ، نصب الحرية ، اخراج احمد محمد ابراهيم وفيلم ، سوق الغزل ، اخراج جنان صبري .. الافلام جاهزة للعرض الآن .

■ عن دار الشؤون الثقافية صدر العدد الرابع من مجلة المورد .. وهو عدد خاص بالدراسات القرآنية .. تضمن بحوثا ودراسات ونصوصا محققة وفهارس وببلوغرافيات .. كما تضمن مقالات في العرض والنقد والتعريف .







« جورج مايكل نجم الموسيقى »





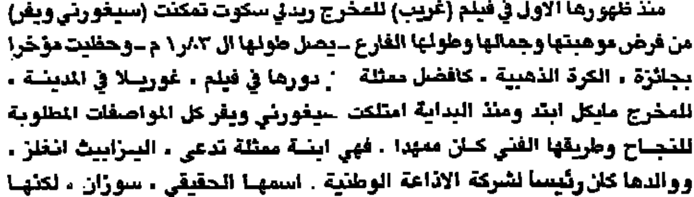
حضر حفل توزيع جوائز المسابقة الموسيقية الامريكية السادسة عشرة عدد كبير من الشخصيات الفنية من ضمنهم مايكل جاكسون وايدي مورفي

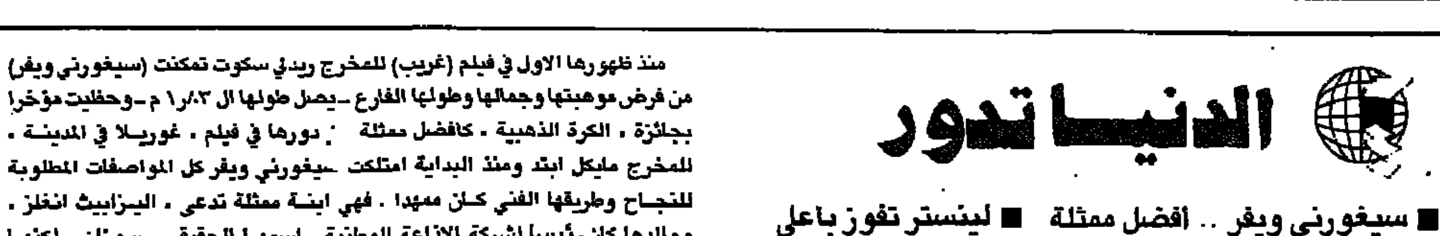
وقد حصد الجوائز الموسيقية . جورج مايكل . وراندي ترافس . حيث فاز كل منهما بثلاث جوائز كما فازت . وتني هيوستون . بجائزتين وتقاسم كل من (فريق الباما) (وغلوريا استيفان) . وغلاديس نايت . و(البيبس) . وويلي نيلسون . بقية الجوائز .

وفاز جورج مايكل بالجوائز الثلاث المخصصة لافضل قائد فرقة ولحن واغنية زنجية . وافضل مغني بوب – روك وافضل البوم بوب

اما وتني هيوستون التي فازت بجائزتين كانتا لافضل مغنية بوب – روك وافضل مغنية للسول والايقاع والاغنية الزنجية . اما . ويلي نيلسون . فقد حصل على جائزة جدارة خاصة .







السلامة اللغوية

طرح

غلب في الاساليب اللغوية المعاصرة على الفعل طرح ، بمعنى قدم او ، عرض ، فنحن نقرأ : ، طرح المحاضر في محاضرته ثلاث قضايا ، اي عرض لثلاث قضايا على وجه الحصر .

غير ان (طرح) في دلالة وضعه يعني التخلص من الشيء لاحاجة لاحد فيه .

تقول : ، طرحت بالشيء . وطرحته طرحا . وطرحته بتشديد الطاء – اي رمى (او ابعده) وقد استعمل ، طرح ، بهذا المعنى ، حين تحولت الى مصطلح في الرياضيات ، فهي رابعة اربع عمليات (الجمع و... والضرب والقسمة) فالطرح اصطلاحا . يشير الى اخراج كمية من كمية .

ثم ان معنى الرمي (في طرح) انتقل بعد ذلك الى ... المسائل خاصة . تقول : ، طرحت عليه مسألة ، اي ... وهذا المعنى مولد وليس اصلا .

ومن هذا المعنى المولد كلمة : ، الاطروحة ، اي المسألة التي تطرحها وقد صارت ، الاطروحة ، الان مصطلحا ... للرسالة المقدمة لنيل درجة علمية .

لماذا ؟

الكثير من المثقفين والمتعلمين في الخمسينات والستينات كانوا يجدون في المكتبات العامة التي تشرف عليها امانة بغداد (حاليا) ضالتهم من الكتب والمراجع . وكانت هذه المكتبات محطة لا غنى عنها للطلبة والدارسين في عموم القطر ..

ترى ماالذي جرى لهذه المكتبات حتى اضحت بهذا المستوى المتواضع جدا .. لايرتادها سوى موظفيها ...

لماذا لا تعاد الحياة الى هذه المكتبات بضخ دم جديد فيها .. يستمد من الكتب والمراجع وتنشيط متابعتها لما تصدره المطابع .. لكي تكون متنفسا ثقافيا حيويا ..

الدنيا تدور

■ سيغورني ويفر .. أفضل ممثلة ■ لينستر تفوز باعلى جائزة لفن الطهي ■ رضا يرقص للحاضر والمستقبل

منذ ظهورها الاول في فيلم (غريب) للمخرج ريدلي سكوت تمكنت (سيغورني ويفر) من فرض موهبتها وجمالها وطولها الفارع – يصل طولها الى ١,٨٣ م – وحظيت مؤخرا بجائزة ، الكرة الذهبية ، كافضل ممثلة عن دورها في فيلم ، غوريلا في المدينة ، للمخرج مايكل ابتد ومنذ البداية امتلكت سيغورني ويفر كل المواصفات المطلوبة للنجاح وطريقها الفني كان ممهدا . فهي ابنة ممثلة تدعى ، اليزابيث انغلز ، ووالدها كان رئيسا لشركة الاذاعة الوطنية . اسمها الحقيقي ، سوزان ، لكنها غيرته بعد قراءتها لرواية ، غاتبي العظيم ، دفعها طموحها الى تلقي بعض الدروس الدرامية في ، يال ، قبل ان يختارها ، ريدلي سكوت ، في عام ١٩٧٩ لتؤدي احد الادوار البارزة في فيلمه المشهور ، غريب ، وكان الفيلم بداية لانطلاقة حقيقية اذ مثلت دورا مهما في فيلم عظيم بعنوان ، سنة العيش بخطورة ، للمخرج ، بيتر وير ، والذي اكدت فيه وصولها الى مصاف النجوم .

لي لينستر – ٣٣ عاما – صاحبة مطعم في لوكسمبورغ حازت مؤخرا على جائزة بوكيوس الذهبية محققة بذلك فوزا على مرشحين من بلجيكا وسنغافورة .. وقد تسلمت لينستر شيكا بمبلغ ١٥ الف دولار اضافة الى تمثال صغير هو رمز الجائزة عن طبقين شهيين شاركت بهما في المسابقة .

وقد امتدح بول بوكيوس ، صاحب مطعم كولون الشهير ومؤسس هذه الجائزة العالمية اطباق لينستر ومذاقها الشهي . شارك في مسابقة هذا العام ٢٦ مرشحا من ٢٦ بلدا . لقد اختارت الفائزة لينستر الحائزة على ماجستير في القانون صنعة فن الطهي بعد وفاة والدها عام ١٩٨١ وحولت المقهى الصغير الذي يرتاده السياح بمدينة فريزانج (١٣٠ كيلو مترا عن لوكسمبورغ) الى مطعم رائع يحمل اسمها .

تقول لينستر التي انتزعت اشهر جائزة في فن الطهي انها تشعر بالسعادة الغامرة لانها اول امراة تحوز على جائزة بوكيوس الذهبية ..

